レディブティックシリーズno.3555

手作りのロリータファッション

乙女のソーイングBOOK 3

とじこみ付録
実物大の型紙
S・M・Lの3サイズ



写真で詳しく解説♪ Let's Lolita Sewing

1. ヨーク切り替えミニスカート
2. セーラーカラーワンピース
3. リボンジャンパースカート
4. レースボレロ

ロマンチックなプリントに恋して…
Classical Modern Printで作る服 part II

キュートなデザインにひとめぼれ!!
今すぐ着たいセーラーカラーのお洋服

人気ブランド ソーイング企画 × GRAMM
アンヂュラのバルーンワンピースを作ろう

手作りも簡単＆つけるだけでキュートに変身♪
フェルトとビーズで作るハンドメイドのつけ衿

Spring & Summer Lolita collection
可愛らしい手作りアイテムでおしゃれを楽しんで…
今井キラさん 書きおろし イラスト入り

春夏コーディネート手帖

ゴシック&ロリータ

FASHION COURSE

ファッションクリエイター学科 ゴシック&ロリータファッションコース（3年制）

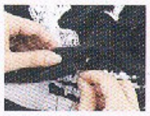


大好きな世界を極める。

「着るだけじゃ、ものたりない」「大好きな世界でお仕事をしたい」
2011年春にスタートしたUEDAの
「ゴシック&ロリータ ファッションコース」は
そんな夢をかなえる、日本で唯一の本格的な専門コースです。
デザインだけでなく、服製作からブランド立ち上げまで、
実践的な知識・技術・感性が学べます。

オートクチュールで本物の美を極める。

ゴシック&ロリータ服の基礎となるのは、洋服の最高峰といわれるオートクチュールの縫製技術。美しいシルエットや繊細なディティール表現を生み出すこのオートクチュールの技術をUEDAではしっかり学べるほか、プリントやレースの製作実技などを通して、本格的な服の製作が学べます。



夢は世界へ。

今や世界中で大人気のゴシック&ロリータ。ブランドの世界的展開を見すえて、UEDAでは海外研修、英語やウェブ技術などの総合的なスキル習得も行います。

学生ブランド、ドイツで人気

ドイツからのラブコールで、学生の企画・デザインによるブランドが2011年にデビュー。



ロンドンでも大好評の学生作品

現地のプロも絶賛した、学生によるロンドンでのショー。海外での経験は大きな財産になります。



一生、好きな服と。

少人数のブランドが多いゴシック&ロリータの世界では、デザインも製作も販売も幅広くできる人材が求められます。大好きな世界でずっとお仕事ができるよう、UEDAではこれらを総合的に習得します。

大好評につき今年も開催!

K・E・R・A TEAPARTY'13

【詳細・お申し込】
www.ucf.jp/keraparty13/

CHECK POINT
- ♥ブランド最新コレクション・ショー
- ♥憧れの読モとフォトセッション
- ♥読モちゃん&デザイナートーク
- ♥ブランドショッピングブース

その他楽しい企画がいっぱい!

コスチュームデザイン・製作・スタイリング
大津 成美 / 出ッ所 理紗 / 井上 沙耶
（ファッションクリエイター学科 2年）

上田安子服飾専門学校
〒530-0012 大阪市北区芝田2丁目5番8号 ☎06-6371-8836
JR、地下鉄、梅田/大阪駅スグ

『学校見学・入学相談 随時受付中!』
フリーコール 0120-1661-29 （受付時間 9:00～19:00 日・祝休み）
www.ucf.jp/gothloli/
e-mail:udminfo@uedagakuen.ac.jp

お詫びと訂正

レディブティックシリーズno.3551「乙女のソーイングBOOK3」をご愛読いただきまして、ありがとうございます。
内容の一部に誤りがあり、読者の皆様にご迷惑をおかけいたしました。謹んでお詫び申し上げます。下記の通り、訂正いたします。

●30ページ

表布とレースBの用尺の誤り

セーラーカラーワンピースの材料

表布(綿ブロード)　112cm幅

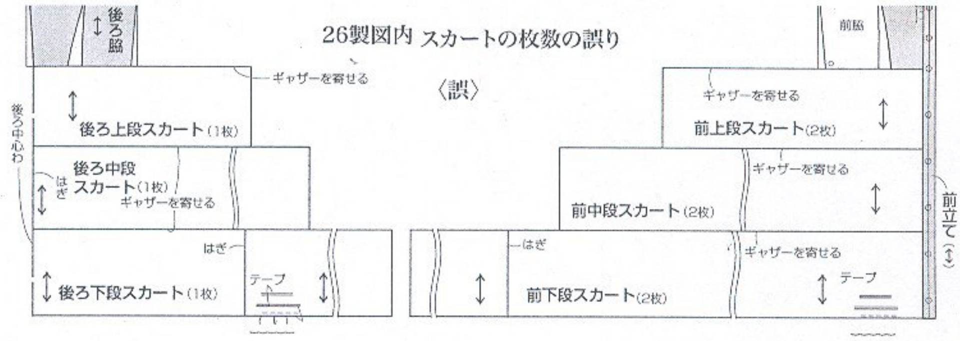
	S	M	L
〈誤〉	4m30cm	4m40cm	4m60cm
〈正〉	4m30cm	4m40cm	**4m80cm**

レースB(H804-944)　4.5cm幅

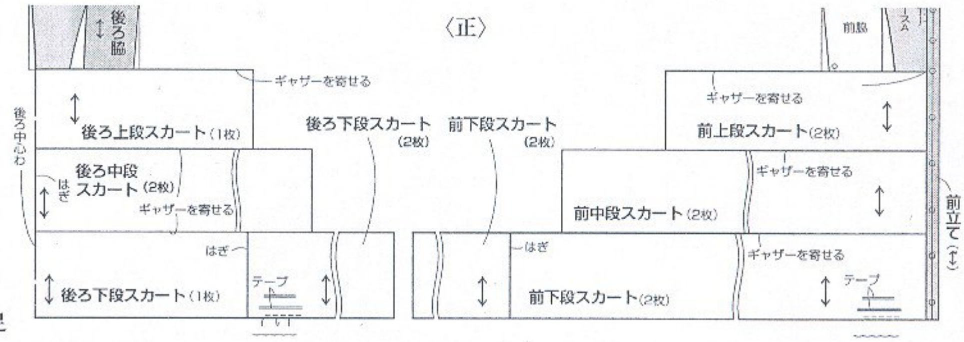
	S	M	L
〈誤〉	14m	14m10cm	14m20cm
〈正〉	**13m30cm**	**14m10cm**	**15m10cm**

26製図内 スカートの枚数の誤り

〈誤〉



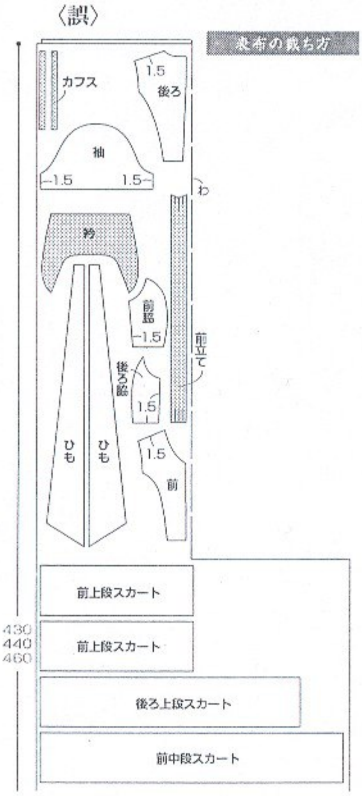
〈正〉



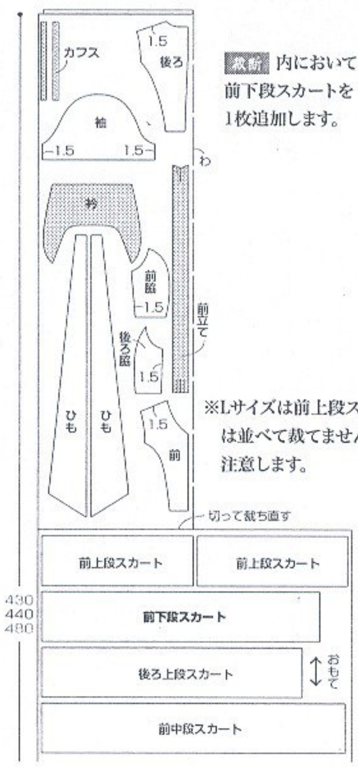
●31ページ

表布の裁ち方図内の前下段スカートの不足
(75ページの9表布の裁ち方図も同様)

〈誤〉



〈正〉



表布の裁ち方 内において前下段スカートを1枚追加します。

※Lサイズは前上段スカートは並べて裁てませんので注意します。

●55ページ

表布の裁ち方図内の裏パーツの不足

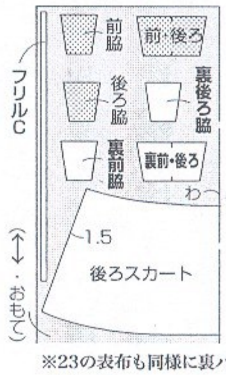
〈誤〉

3表布の裁ち方



〈正〉

3表布の裁ち方



※23の表布も同様に裏パーツを裁ちます。

●64ページ　20の材料内 裏布の用尺の誤り

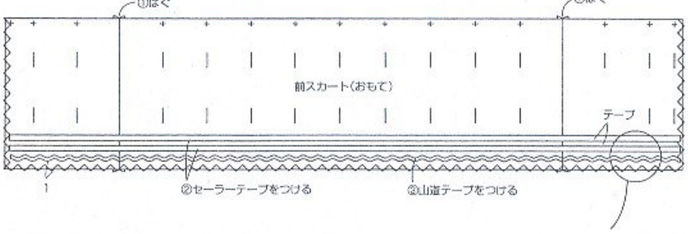
裏布(ポリエステル)　90cm幅

	S	M	L
〈誤〉	50cm	50cm	50cm
〈正〉	**2m30cm**	**2m40cm**	**2m50cm**

●72ページ　作り方内のはぎの位置の誤り

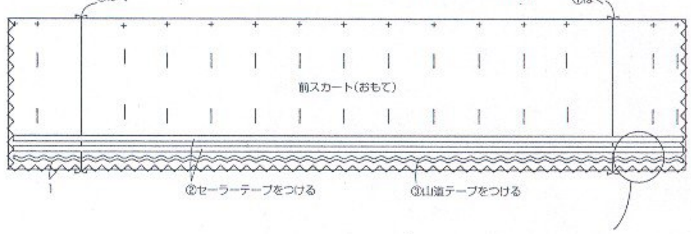
〈誤〉

1.前と後ろのスカートを作る(後ろも同様)



〈正〉

1.前と後ろのスカートを作る(後ろも同様)



手作りのロリータファッション

乙女のソーイングBOOK 3

cover staff
撮影／藤田 律子
ヘアメイク／双木 昭夫［KURARASYSTEM］
モデル／深澤 翠
デザイン／大井 健太郎［tabloid］

CONTENTS

今井キラさん書き下ろしイラスト入り
Spring & Summer Lolita collection

02 可愛らしい手作りアイテムでおしゃれを楽しんで…
春夏コーディネート手帖

人気ブランド ソーイング企画 × GRAMM

10 アンヂュラの
バルーンワンピースを作ろう

YUWA ORIGINAL FABRIC

12 ビクトリアン＆ロココなレディスタイル

キュートなデザインにひとめぼれ!!

14 今すぐ着たいセーラーカラーのお洋服

ロマンチックなプリントに恋して…

16 Classical Modern Printで作る服 part Ⅱ

ハマナカ Laco lab. & Laco lab. Classique
& Poupeeを使って…

19 布とレースで作るときめきアクセサリー

手作りも簡単＆つけるだけでキュートに変身♪

22 フェルトとビーズで作るハンドメイドのつけ衿

ソーイングの基礎LESSON

24 おすすめの布地・糸と針の選び方
25 クロバーの使いやすい印つけアイテム・あると便利な洋裁道具

写真で詳しく解説♪ Let's Lolita Sewing

26 ヨーク切り替えミニスカートを作りましょう
30 セーラーカラーワンピースを作りましょう
38 リボンジャンパースカートを作りましょう
43 レースボレロを作りましょう

はじめての日暮里繊維街♪

46 日暮里ラクラクお買いものMAP

48 プレゼント＆インフォメーション
49 実物大型紙の使い方
50 作品を作り始める前に
52 掲載作品の作り方
96 アンケート＆協力店のご案内



Illustration by Kira Imai

— Spring & Summer Lolita collection —

可愛らしい手作りアイテムで
おしゃれを楽しんで…

今井キラさん
書き下ろしイラスト入り

春のコーディネート手帖

可愛い布地を見つけたらお洋服や小物を手作りしておしゃれしたい… そんなハンドメイド好きの夢を叶えるソーイング企画。なんだか心がウキウキする『春』の着こなしアイテムは、ロマンチックなプリント地を生かした作りやすくて着回しやすいデザインがいっぱいです。今井キラさんのオリジナルイラストにもぜひ注目してね♪ ロリータスタイルを愛する乙女に捧げる、魅惑のコーディネートをお楽しみください。

撮影＊藤田律子 ／ ヘアメイク＊双木昭夫［KURARASYSTEM］ ／ モデル＊深澤翠
デザイン＊大井健太郎［tabloid］　木原絵梨加［tabloid］ ／ イラスト＊今井キラ

～春のコーディネートset～

とびきり甘い着こなしで春めく季節を過ごしましょう。
お姫様みたいな薔薇柄やエレガントなパフュームボトルプリントで、
スイートな気分に浸れるパステルピンクのコーディネート♡

1·5·6布地提供♡コスモテキスタイル　2·7布地提供♡ユザワヤ
3·8布地提供♡有輪商店(YUWA)　4布地提供♡服地のアライ
6口金提供♡INAZUMA　レース·リボン提供♡ハマナカ
1作品製作♡千葉美枝子　2·4·7·8作品製作♡金丸かほり
3作品製作♡小澤のぶ子　5作品製作♡神谷智子　6作品製作♡西村明子

4



レースボレロ
作り方▶43ページ

3



編み上げ
ハイウエストスカート
作り方▶55ページ

2



ローズリボン
ジャンパースカート
作り方▶71ページ

1



ボウタイつき
丸衿ブラウス
作り方▶58ページ

8



ローズキャノティエ
作り方▶89ページ

7



チュールレース
リボンカチューシャ
作り方▶86ページ

6



リボン3WAYバッグ
作り方▶84ページ

5



綿レースブルマ
作り方▶78ページ

大きなリボンがアクセントになった3WAYバッグ。チェーンをつければポシェットに、パールの持ち手をつければハンドバッグに、チェーンや持ち手を外せばクラッチバッグに変身。コーディネートに合わせて3通りの使い方が楽しめるバッグです。





バッグの内側もロマンチックな花柄プリントを選んで。

薔薇プリントのお洋服で気分はロココのプリンセス。リボンカチューシャとリボンのバッグを合わせて軽やかな足取りで街へお出かけしましょう♡



後ろはゴムシャーリング仕立てですっきりと。肩ひもにあしらった繊細なチュールレースが素敵。共布のリボンを結んで可愛らしく着こなしましょう。



春の着回しコーディネート♠A

使用したアイテムは…

1+2+5+6+7

薔薇のブーケが描かれたジャンパースカートを主役に、シンプルな丸衿ブラウスとお揃いのカチューシャを合わせました。ヨーク切り替えになっているジャンパースカートの胸元には、はしごレースやリボンをプラスしてゴージャス感をアップ。パステルピンクのリボンバッグを持てばお出かけスタイルの完成です。

レースタイツ／編集部私物
フリルリボンセパレートシューズ
6,680円／キャサリンコテージ

ふんわりシルエットのジャンパースカートに少女らしいショート丈のレースのボレロを羽織って…。トップスをコンパクトにまとめてバランスよく!!

レースボレロはジャンパースカートの後ろで結んだ共布リボンが見えるショート丈。シンプルでどんなお洋服にも合わせやすいので1枚あると便利です。



ジャンパースカートとお揃いの布地で作ったリボンカチューシャ。どんなヘアスタイルにもぴったりのほどよい大きさです。チュールレースをあしらって、甘さいっぱいのキュートな雰囲気に。





春の着回し コーディネート♠B

使用したアイテムは…

1 + 2 + 4 + 5 + 7

肌寒いときにさっと羽織れるレースボレロは、春のお出かけに欠かせないアイテム。生成りの優しい色合いとフリル使いが清楚です。華やかなジャンパースカートに合わせると品よく着こなせます。

レースタイツ／編集部私物
フリルリボンセパレートシューズ
6,680円／キャサリンコテージ

ちょっぴりレトロな雰囲気が漂うキャノティエはクラシカルなコーディネートにマッチします。ピンクのフリルレースにパールを縫いつけ、仕上げにローズのコサージュをあしらって。



手鏡／AWABEES

ハイウエストスカートは脇コンシールファスナー開き。後ろがサテンリボンの編み上げになっているので、多少のサイズ調整が可能です。きゅっとリボンを編み上げた後ろ姿はとっても優雅♡



レースソックス／編集部私物
フリルリボンセパレートシューズ
6,680円／キャサリンコテージ

繊細なタッチのパフュームボトルプリントに心惹かれて。
ハイウエストスカートとキャノティエで魅せるクラシカルな装い。



春の着回しコーディネート♠C

使用したアイテムは…

1 + 3 + 5 + 6 + 8

no. 1 の丸衿ブラウスのボウタイを結んで衿元にボリュームを持たせ華やかに。タイトなウエストラインとたっぷりギャザーを寄せた裾のフレアシルエットが美しいハイウエストスカートとの相性もぴったり。no. 6 のバッグはパール持ち手にチェンジして可愛いハンドバッグに変身させて。



春の着回しコーディネート♠D

使用したアイテムは…

1 + 3 + 4 + 5 + 8

使い勝手のよいレースボレロはハイウエストスカートにもマッチします。ボウタイを外して、ネックレスなどのアクセサリーをつけても可愛い。


Illustration by Kira Imai

可愛らしい手作りアイテムで
おしゃれを楽しんで…

今井キラさん
書き下ろしイラスト入り

夏のコーディネート手帖

夏は手作りのお洋服を楽しむのにぴったりの季節。お気に入りの布地を見つけたらさっそくソーイングにチャレンジして。爽やかなロリータスタイルに挑戦したい「夏」のコーディネートは、水玉やタータンチェックを使った、ちょっぴりポップな雰囲気のアイテムを提案しました。眺めているだけでシアワセ気分になれちゃう、キラさんのキュートなイラストも一緒に楽しんでくださいね♪

撮影＊藤田律子 ／ ヘアメイク＊双木昭夫[KURARASYSTEM] ／ モデル＊深澤翠
デザイン＊大井健太郎〔tabloid〕 木原絵梨加〔tabloid〕 ／ イラスト＊今井キラ

～夏のコーディネートset～

幼い頃に憧れたふんわりシルエットとレースいっぱいのデザイン。
セーラーワンピースやミニスカートなど、
元気に着こなしたいアイテムでまとめた
眩しい日射しにも負けないとびきりキュートな夏コーデ!!

9布地提供♡ユザワヤ 10・11・15布地提供♡オカダヤ新宿本店
12・13・16布地提供♡コスモテキスタイル 14レース提供♡ハマナカ レース・テープ提供♡ハマナカ
9・15作品製作♡西村明子 10作品製作♡新家幸枝 11・12作品製作♡千葉美枝子
13作品製作♡神谷智子 14・16作品製作♡更科レイ子

12

ヨーク切り替え
タータンチェックミニスカート
作り方▶73ページ

11

ストライプ丸衿
パフ袖ブラウス
作り方▶58ページ

10

カットソーフリルボレロ
作り方▶52ページ

9

水玉セーラーワンピース
作り方▶74ページ

16

タータンチェック
リボンバレッタ
作り方▶85ページ

15

セーラーミニハット
作り方▶88ページ

14

綿レースお袖とめ
作り方▶85ページ

13

オーガンジーショートパニエ
作り方▶79ページ

人気ブランド ソーイング企画×GRAMM

アンジュラのバルーンワンピースを作ろう

「GRAMM」それは魔物のロキュと秘密の糸車を心臓に持つアルピュの摩訶不思議な二人が眠りの世界に隠された「G·R·A·M·M」の5本の鍵を探す旅に出る幻想的なものがたり。シュールメルヘンな寓話の世界をそのままお洋服に。ものがたりに登場する鳥のアンジュラをイメージしたワンピースを作ってみましょう。FRILLの新作コーディネートKINCSのバッグも合わせてご紹介します。

撮影＊藤田律子 ／ ヘアメイク＊双木昭夫[KURARASYSTEM]
モデル＊深澤翠 ／ デザイン＊井東春奈[tabloid]



17
アンジュラの
バルーンワンピース
作り方▶80ページ

アンジュラは渡り鳥。
アダラエは大きな樹。
アンジュラはアダラエに恋をした。



Front

1枚で着ても可愛いバルーンシルエット。裾がすぼまったデザインが優しい印象です。胸元のリボンは交差させて後ろで結びましょう。



Back

華奢な共布リボンを後ろで結んで。
やわらかいニット地は着心地も抜群&ラインもすっきり。



羽根モチーフの刺しゅうを施して…
アンジュラの優しさ、心強い思いをまとめた
バルーンワンピース

ゆったりとしたシルエットが可愛らしいニット地のバルーンワンピース。黒い衿と胸元のリボンが全体を引き締めています。アンジュラの継ぎ接ぎだらけの体をイメージした、クラッシュニットのカーディガンを羽織ってカジュアルに。

カチューシャ 参考商品／ FRILL
アンジュラのバルーンワンピース 17,850円
アンジュラのニットカーディガン 18,900円
／ともにGRAMM　タイツ／編集部私物
レザーシューズ／ AWABEES

2013 Spring Collection

GRAMM × FRILL h.NAOTO



FRILL h.NAOTO

キュートなプードルやリボン、スイーツなど甘い雰囲気のプリント地を使ったワンピース。スカート部分のスカラップも可愛い。
体をタイトに締め上げるレースアップが素敵です。ケープつきのカーディガンを合わせてエレガントに。

レースケープつきカーディガン 10,290円、プードルのワンピース 20,790円／ともにFRILL、ニーハイソックス／編集部私物、エレガントリボンシューズ(black leather) 29,925円／Enchantlic Enchantilly

GRAMM



ふんわりとしたバルーンシルエットのつなぎはレースアップのデザインがアクセント。継ぎ接ぎの体をイメージしたカーディガンを羽織って。

つぎはぎカーディガン 13,650円、バルーンつなぎ 18,900円／ともにGRAMM、トートバッグ 6,300円／KINCS、タイツ／編集部私物、レザーシューズ／AWABEES



GRAMM

アンデュラの巻き髪をイメージしたスカート。切りっぱなしでほつれ感を出し、装飾をあしらったデザイン。ガーリーなブラウスと組み合わせて少女らしいコーディネートに。

リボンタイブラウス 13,650円、アンデュラの巻き髪スカート 16,800円／ともにGRAMM、レースアンブレラ 参考商品／ h.NAOTO、ニーハイソックス／編集部私物、エレガントリボンシューズ(black leather) 29,925円／ Enchantlic Enchantilly



New brand KINCS

洋服を着替える様に毎日色々なバッグを楽しんで欲しい!カジュアルな日も、少しガーリーな日も、フォークロアな日も…その日の気分や着ているものに合わせて着替える感覚のバッグ・ブランド「KINCS」がデビュー!コラージュプリントやレースをあしらった大きめのトートバッグ、ドクロプリントのポーチなど、普段使いにもぴったりなバッグが勢揃い!!

写真上：トートバッグ 6,300円　ポーチ 各2,635円
写真下：トートバッグ 8,400円／すべてKINCS

SHOP LIST

◆h.NAOTO+ 原宿店
東京都渋谷区神宮前3-18-23　☎03-3478-6454

◆KINCS ラフォーレ原宿店
東京都渋谷区神宮前1-11-6 B1F　☎03-3405-5028

◆h.NAOTO 新宿マルイワン店
東京都新宿区新宿3-1-20 6F　☎03-3358-1889

◆h.NAOTO + 大阪店
大阪府大阪市西区南堀江1-9-1 オレンジビル　☎06-6535-9211

◆h.NAOTO&gouk 札幌ピヴォ店
北海道札幌市中央区南2条西4丁目 5F　☎011-219-5139

◆h.NAOTO 仙台フォーラス店
宮城県仙台市青葉区一番町3-11-15 7F　☎022-264-5433

◆h.NAOTO 天神ビブレ店
福岡県福岡市中央区天神1-11-1 8F　☎092-715-8817

◆KINCS Web Shop　http://kincs.ws

◆h.NAOTO&goukヤフー店　http://store.yahoo.co.jp/kincs/

アンティーク調のタッチで描かれた、
ビクトリアンテイストの
コラージュプリントに心惹かれて

Victorian



18
巻きバラモチーフ
カチューシャ
作り方▶87ページ

19
コードレース
姫袖ボレロ
作り方▶52ページ

20
ビクトリアンコラージュ
プリントワンピース
作り方▶64ページ

薔薇のブーケや手紙、クラシカルな女の子のイラストをコラージュしたプリントがおしゃれ。ワンピースを主役に、シックな黒のボレロとカチューシャを合わせ、シンプルだけど華やかなコーディネートに。胸元のリボンも黒を選んで、洗練された雰囲気に仕上げて。

18リボンモチーフ・レース提供、
作品製作♡協和レース
19布地提供♡服地のアライ
20布地提供♡有輪商店（YUWA）
20シフォンリボンモチーフ提供♡清原
19作品製作♡新家幸枝
20作品製作♡東海林清美

レースカーテン・サイドテーブル・フォトフレーム・うさぎオブジェ／AWABEES
ニーハイソックス／編集部私物
エレガントリボンシューズ（black leather）
29,925円／Enchantlic Enchantilly

ZOOM UP



リボンの巻きバラモチーフをあしらったカチューシャ。控えめなデザインが大人っぽくて素敵。

BACK STYLE



動くたびにふんわりと広がるお袖がエレガント。上品に着こなしたい優雅なレース地のボレロです。

YUWA ORIGINAL FABRIC

ビクトリアン＆ロココなレディスタイル

愛らしくエレガントなプリントが人気のYUWAの布地たち。
こだわりのデザインをやわらかなニュアンスで描いた
オリジナルファブリックはロリータのお洋服にぴったり。
YUWAならではの色使い、風合いを生かした
素敵な着こなしをご堪能ください。

撮影／藤田律子　ヘアメイク／双木昭夫［KURARASYSTEM］
モデル／深澤翠　デザイン／大井健太郎［tabloid］

Rococo

ローズガーランドと
ハートのレースモチーフが可愛い
淡いグリーンとピンクの組み合わせで
春の妖精になったみたい…

ハイウエストのデザインとボリュームたっぷりのシルエットが可愛いカフェスカート。淡いグリーンの布地を選んで爽やかに。カチューシャやスカートの切り替え部分には薔薇モチーフのレースをプラス。ふわふわのピンクシフォンのブラウスを合わせてスイートな着こなしを。

21・23布地提供♡有輪商店(YUWA)
21・23レース提供♡ハマナカ
21作品製作♡更科レイ子
22作品製作♡千葉美枝子
23作品製作♡小澤のぶ子

レースカーテン／AWABEES
レースタイツ／編集部私物
レイチェルシューズ　6,680円／キャサリンコテージ



21
フリルリボン
カチューシャ
作り方▶87ページ

22
シフォンフリル
ブラウス
作り方▶58ページ

23
ローズハートレース
カフェスカート
作り方▶55ページ

ZOOM UP



両サイドにあしらったピンクのサテンリボンがキュートなフリルリボンカチューシャ。スカートと共布のカチューシャでトータルコーディネートを楽しんで。

BACK STYLE



ブラウスの後ろはシャーリング仕立てになっています。スカートの肩ひもは交差させて可愛らしく。ウエスト部分をサテンリボンで編み上げてすっきりと。

カラーのお洋服

夏に作って着たいセーラーカラーのデザイン。
お気に入りのプリント地を使ったり、
シンプルに無地で作って
レトロなスクールガールを気取ったり、
楽しみ方はさまざま♪
セーラーカラーのお洋服で夏を満喫しましょ!!

撮影／藤田律子　ヘアメイク／双木昭夫[KURARASYSTEM]
モデル／深澤翠　デザイン／大井健太郎[tabloid]

Zoom Up!!



ベレー帽はセーラーワンピの衿と同じネイビーの無地で作って。くしゅっとさせて斜めにかぶるととってもらぶりー。リボンブローチをつけて可愛らしさをアップ。



24
セーラーベレー帽
作り方▶75ページ

25
セーラー
リボンブローチ
作り方▶74ページ

26
レジメンタル
ストライプ
セーラーワンピース
作り方▶30ページ

ボリュームたっぷりのシルエットがとびきりキュート♬
トラッドなレジメンタルストライプの
ワンピースでキメる真夏のロリータスタイル!!

セーラーカラーにパフスリーブ、リボンブローチにティアードのスカート…可愛いディテールが盛りだくさんのセーラーワンピース。ネイビー地のレジメンタルストライプを選んで、甘くなり過ぎない印象に。ベレー帽をかぶって全身コーデすれば、みんなの視線をひとり占め!!

布地提供♡オカダヤ新宿本店
テープ・レース提供♡ハマナカ
24作品製作♡こもりかつこ
25・26作品製作♡吉田みか子

Back Style



後ろで共布リボンをきゅっと結んで着ましょう。共布リボンにもセーラーテープとレースをあしらって可愛らしく。

操舵輪／ AWABEES
レースハイソックス／編集部私物
2本ベルトシューズ　4,580円／キャサリンコテージ

キュートなデザインにひとめぼれ!!

今すぐ着たいセーラー



27
セーラーリボンカチューシャ
作り方▶86ページ

28
リボンセーラーパーカ
作り方▶68ページ

29
セーラープリーツミニスカート
作り方▶72ページ

モノトーンの組み合わせが制服みたいでしょ☆
セーラーパーカ×プリーツスカートで魅せる
爽やかな夏のカジュアルコーデ♪



シンプルな着こなしにぴったりの大きなリボンカチューシャ。ハリのある布地で作れば形も美しく仕上がります。どんなヘアスタイルにもしっくりなじむデザインです。



セーラーカラーはコーマバーバリーで作ってシルエットをキレイに。セーラーテープと山道テープでアクセントをプラス。

リボンが可愛いセーラーパーカとミニ丈のプリーツスカート。お揃いのリボンカチューシャとボーダーのニーハイソックスを合わせてカジュアルに楽しんで。布地によって雰囲気ががらりと変わるから、お好みの色や柄で手作りしましょ♪

布地提供♡オカダヤ新宿本店
テープ・レース提供♡ハマナカ
作品製作♡こもりかつこ

フラッグガーランド／AWABEES
ボーダーニーハイソックス／編集部私物
ハートスカラップシューズ　5,480円／キャサリンコテージ

ロマンチックなプリントに恋して…

Classical Modern Printで作る服 partⅡ

ストロベリーがいっぱいのティーカップ、美味しそうなキャンディ、ラブリーなリボンとウサギ…
可愛らしいクラシカルモダンシリーズの布地でお洋服と小物を作ってみませんか？
今シーズンは布地だけでなく、リボンモチーフやリボン型ボタンなどワンポイントプラスするだけでキュートに仕上がるアイテムが揃います!!
スイート気分いっぱいのコーディネートでおしゃれを満喫しましょ♪

撮影＊藤田律子 ／ ヘアメイク＊双木昭夫〔KURARASYSTEM〕 ／ モデル＊深澤翠 ／ デザイン＊西岡裕子〔tabloid〕

STRAWBERRY



ピンクとブラックの色使いが大人っぽいシフォンリボンが素敵。カチューシャと胸元にバランス良くあしらって。



タイトなシルエットでも後ろはゴムシャーリング仕立てなのでかぶって着られます。丸衿ブラウスは後ろコンシールファスナー開きです。



30
シフォンリボン
カチューシャ
作り方▶87ページ

31
丸衿ブラウス
作り方▶76ページ

32
ジャンパードレス
作り方▶64ページ



真っ赤ないちごとティーカップのプリントに心ときめいて♡

胸元のシフォンリボンとハイウエストラインのタック切り替えがポイントになったジャンパードレス。肩ひも部分もシフォン素材を使って優しい印象に。女の子らしいパフ袖ブラウスですっきり着こなして。

30シフォンリボンモチーフ、
32布地提供♡清原
31布地提供(ピンク無地)♡
服地のアライ
30作品製作♡更科レイ子
31作品製作♡小澤のぶ子
32作品製作♡東海林清美

ロングスプーン・ストロベリーパフェ／AWABEES
レースタイツ／編集部私物

CANDY

カラフルでレトロなキャンディーを散りばめた乙女心をくすぐる総柄プリント♪



33
リボンコームset
作り方▶85ページ

34
うさみみドット
リボンパーカ
作り方▶68ページ

35
ヨーク切り替え
ミニスカート
作り方▶26ページ



キラリと輝くハートチャームがついたリボンコームset。
ヘアスタイルに合わせてお好みの場所につけましょう♪



パーカのフードはみんなが大好きなうさみみデザイン。
長いおみみでキュートなバニーに変身しちゃおう!!

ドット柄とリボン使いが可愛いスムースニット地のうさみみパーカと、甘い雰囲気たっぷりのキャンディプリントを使ったミニスカート。パーカはボリュームのあるボトムに合わせやすいようダブルジップ開きになっています。淡い色のアイテム使いで、カジュアルロリータコーデにチャレンジ☆

33・35布地、34リボン型ボタン提供♡清原
34布地提供♡小泉ライフテックス
作品製作♡小林かおり

くまのぬいぐるみ、キャンディー／AWABEES
レースソックス／編集部私物

RABBIT

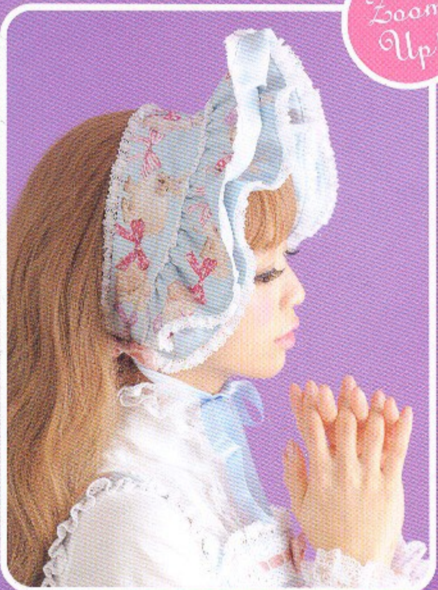
ウサギたちが仲良く並んだボーダー柄
どの子もみんなリボンをつけて
とってもおしゃれ!!

36
ハーフボンネット
作り方▶67ページ



37
リボン
ジャンパースカート
作り方▶38ページ

Zoom Up!!



フリルたっぷりのシンプルなハーフボンネ。ジャンパースカートとお揃いで作っておめかししましょ♫

Back Style



ジャンパースカートの後ろは着心地のいいゴムシャーリング仕立て。かぶって着られるデザインも嬉しい。共布のリボンを結んで後ろ姿も可愛らしく。

胸元のヨーク切り替えのデザインが華やかなジャンパースカート。はしごトーションレースやリボンモチーフをあしらってキュートに仕上げました。爽やかなサックスブルーが清楚な雰囲気です。ウエストに大きなリボンブローチをつけてとびきりラブリーに。

布地・レース風刺しゅうリボンモチーフ提供♡清原
作品製作♡清野孝子

ハート型カップケーキBOX／AWABEES
ブラウス／参考作品
ボーダーニーハイソックス／編集部私物

まるで、すみれの花の妖精になったみたい…



チュールスタンドフリルブラウス　12,390円／Enchantlic Enchantilly
香水瓶／AWABEES

ハマナカLaco lab. & Laco lab. Classique & Poupeeを使って…

布とレースで作る ときめきアクセサリー

可愛いレースやリボンが揃うハマナカ株式会社より好評発売中のレースアソートセット"Laco lab. ラコラボ"や繊細でクラシカルな印象のレースシリーズ"Laco lab. Classique ラコラボクラシーク"、花びらのようなレースが美しい"Poupee プペ・ウエディングブーケレース"を使って、世界にひとつの布とレースのアクセサリーを作りましょう。

撮影／藤田律子　ヘアメイク／双木昭夫［KURARASYSTEM］
モデル／深澤翠　デザイン／大井健太郎［tabloid］
ラコラボ、ラコラボクラシーク、プペ・ウエディングブーケレース提供／ハマナカ
作品デザイン＆製作／西村明子

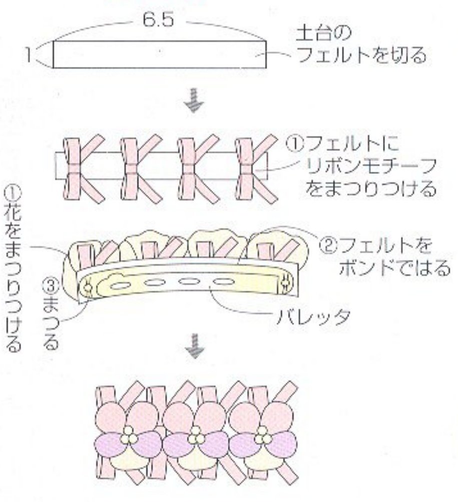
ふんわりぷっくりとしたすみれの花が可愛らしいバレッタとリングのセット。軽やかな風合いが春の装いにマッチします。モーブカラーの絶妙なグラデーションはラコラボならでは!! お洋服に合わせて色違いで作っても素敵です。



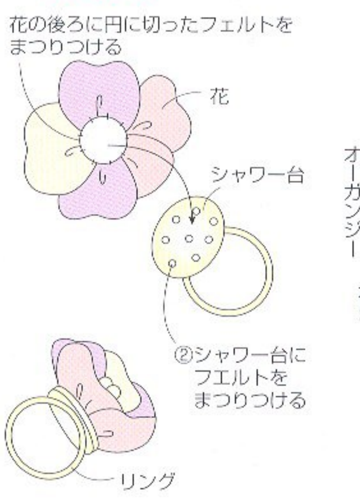
38
すみれバレッタ
作り方▶19ページ

39
すみれリング
作り方▶19ページ

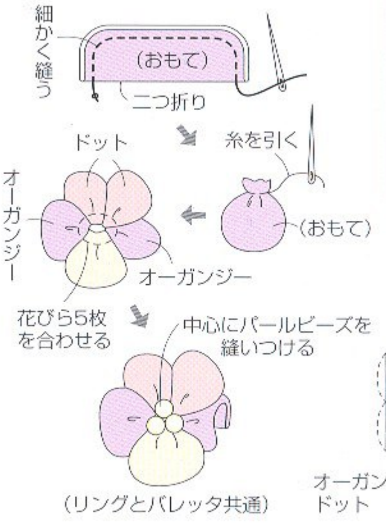
4.バレッタにつけ、でき上がり



3.リング金具につけ、でき上がり



2.花びらを合わせる

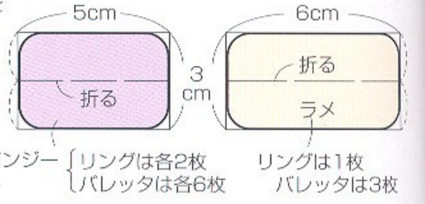


38 すみれバレッタ材料
- ラコラボ・カードセット(902-007-3)
- チェコパールビーズ9個
- フェルト(白)1cm×6.5cm
- リボンモチーフ(大きさ4cm×3cm)4個
- バレッタ1個

39 すみれリング材料
- ラコラボ・カードセット(902-007-3)
- チェコパールビーズ3個
- フェルト(白)1.5cm×1.5cm
- シャワー付きリング金具1.5cm1個

作り方 1.花びらを作る

(セットの中にはドット・ラメ・オーガンジーの布が入っています)







40

レースイヤリング

作り方▶21ページ



41

2wayフラワーカチューム

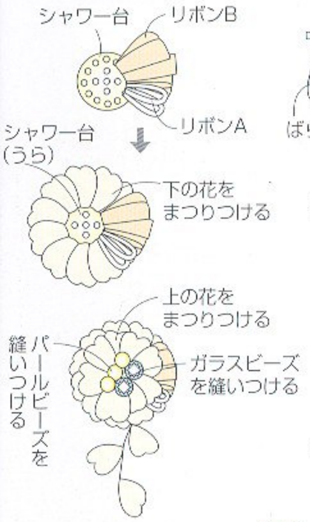
作り方▶21ページ

優雅なレースのアクセサリーで気分はお姫様

華やかなコサージュつきのカチュームとレース使いがエレガントなイヤリング。ラコラボ・クラシークのイヤリングにはビーズをあしらってさりげない輝きをプラス。プペ・ウエディングブーケレースで作ったコサージュは、カチュームにつけるのはもちろん単品使いも楽しめます。どちらも優しい色合いなのでコーディネートに大活躍します。

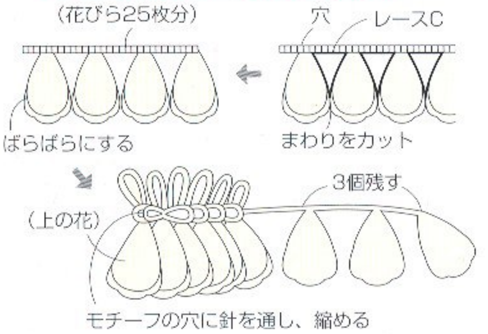
トーションレースリボンカチューシャ　3,465円
チュールスタンドフリルブラウス　12,390円／ Enchantlic Enchantilly
アクセサリーボックス／ AWABEES

3.シャワー金具につけ、できっ上がり

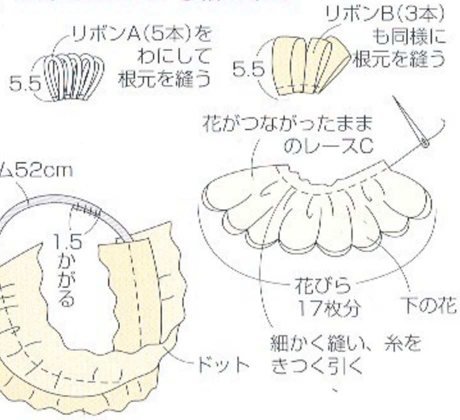


コサージュの作り方

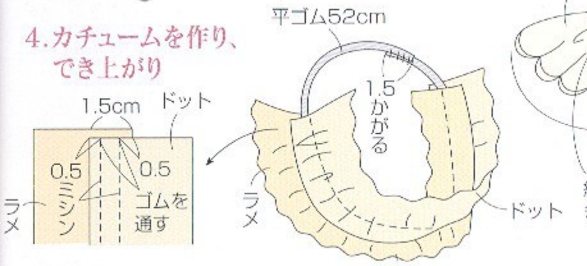
1.レースからパーツをカットする



2.リボンA・Bを輪にする



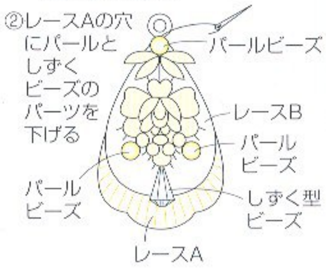
4.カチューム を作り、でき上がり



2.パーツと材料を組み合わせる

①レースBにレースAをパールと一緒に縫いつける

②レースAの穴にパールとしずくビーズのパーツを下げる



3.イヤリング金具につけ、でき上がり

丸カンでイヤリング金具をつける



40 イヤリング材料
- レースA(ラコラボ・クラシーク/902-016)
- レースB(プペ・ウェディングブーケレース/903-004)
- チェコパールビーズ(4mm)3個
- しずく型ガラスビーズ8mm2個
- Tピン22mm6個 ◆丸カン4mm4個
- イヤリング金具1組

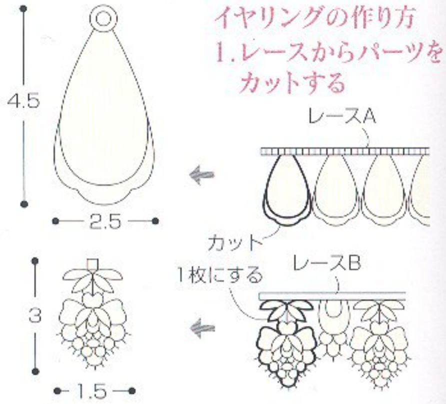
41 カチューム材料
- ラコラボ・カードセット(902-007-5)
- 平ゴム4mm幅52cm

41 コサージュ材料
- レースC(プペ・ウェディングブーケレース/903-004)
- チェコパールビーズ3個
- リボンA(白)3mm幅55cm
- リボンB(クリーム)25mm幅35cm
- ガラスビーズ(縫い付け型)7mm×2個
- シャワー台付きブローチ金具25mm1個

※アクセサリー作りの基礎は63ページにあります。

イヤリングの作り方

1.レースからパーツをカットする



使った商品はコチラ!!

NEW!! *Laco lab. CARD SET* ラコラボ・カードセット

全柄のカード作品例の分かりやすいレシピをホームページにて配信中☆
基本のテクニックも合わせて配信しているので、初心者でも簡単にアクセ作りが楽しめます。



玉虫色のオーガンジーとキラキラ素材、人気のドット柄テープをセットに。ワンランク上の布アクセサリー作りにぴったり。

H902-007-1～5
ラコラボ・カードセット
オーガンジーバイアステープ1m＋ラメバイアステープ1m＋ドットバイアステープ1m
各441円(税込み)



トーションレース、ケミカルレース、ラッセルレース、製法が違う3種のレースをアソート。レースの美しさを思う存分楽しめます。

H902-008-1～5
ラコラボ・カードセット
トーションレース1m＋ケミカルレース10cm＋ラッセルレース1m
各494円(税込み)



水彩画のようなやさしい図柄のシフォンを幅広のバイアステープに。上質な触り心地と色使いがおしゃれです。

H902-009-1～5
ラコラボ・カードセット
ラメチュール50cm＋ヤーン5m＋シフォンバイアステープ1m
各494円(税込み)

NEW!! *Laco lab. Classique* ラコラボクラシーク



古いレースのコレクションノートから復刻し、極細の刺しゅう糸で仕上げたこだわりのレースシリーズ。レースに特別の加工をしているので、カットしてもほつれにくくそのまま使えます。

ラコラボ・クラシーク
右からH902-029、H902-022、H902-020、H902-017、H902-014
全20種類(25cm入り) 各336円(税込み)
H902-017のみ357円(税込み)

NEW!! *Poupee* プペ・ウエディングブーケレース



花びらのようなレースの端を縫ってギャザーを寄せて巻くだけで、あっという間に可愛らしいお花の形に変身♬ 華やかなフラワーモチーフが簡単に作れます。

プペ・ウエディングブーケレース
右からH903-004、H903-005、H903-006
(1m入り) 各714円(税込み)



バラと羽のヘッドドレス　5,775円／
Enchantlic Enchantilly
ワンピース／編集部私物

42
作り方▶90ページ

手作りも簡単＆つけるだけでキュートに変身♪

フェルトとビーズで作るハンドメイドのつけ衿

キラキラのビーズをふんだんに散りばめた『つけ衿』はいかが？
アクセサリー感覚でつければ、お手持ちのお洋服もすぐにおしゃれ度アップ♪
フェルトを土台にしているのでソーイングが苦手な方でも簡単に作れます。
お気に入りのデザインを見つけたら、さっそく手作りしてみましょう。

撮影＊藤田律子 ／ ヘアメイク＊双木昭夫［KURARASYSTEM］／ モデル＊深澤翠
デザイン＊井東春奈［tabloid］／ つけ衿デザイン＆製作＊くわはらけいこ



アクセサリー気分でつけたいパールのつけ衿

大小のパールをぎっしり縫いつけた豪華なデザイン。
スプリングホック開きで、つけるのも簡単です。
シンプルなお洋服があっという間にランクアップ。



洋書・羽オーナメント／
AWABEES

43
作り方▶91ページ

44
作り方▶90ページ

上品なスカラップデザインがキュート

細かいビーズをバランスよく
散りばめた女の子らしいつけ衿。
パールやスパンコールなど
お好みのビーズで楽しみましょう。
ベージュとグレーのフェルトを
選んで清楚な雰囲気に。



45
作り方▶90ページ

46
作り方▶90ページ

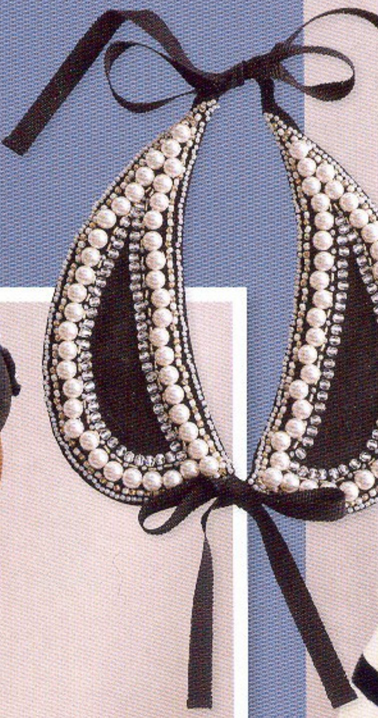
つばめオーナメント／
AWABEES

シックな色合いと宝石のような ビーズ使いがエレガント

チョコレート色のフェルトが大人っぽい印象。
モーブカラーのパールや
大ぶりのカットビーズを縫いつけ華やかに。
キラキラのビーズで顔まわりがぐっと明るく
華やかに映ります。

モノトーンカラーと リボン使いがおしゃれなつけ衿

小さめの衿がコケティッシュな雰囲気。
グログランリボンで結んで
ネックレス感覚で首元につけて。
モノトーンコーデにプラスしたい可愛いデザイン。







47
作り方▶90ページ

パールビジューとリボンのベレー帽 9,240円／Enchantlic Enchantilly
ニットカーディガン／編集部私物　ティーカップ&ソーサー／UTUWA

基本が分かれば
手作りがもっと好きになる♡

ソーイングの基礎LESSON

ステキなお洋服や小物を作る前に、まずは「ソーイングの基礎」を学びましょう。ロリータ服にぴったりの布地、糸と針を選ぶときの豆知識、使いやすい印つけアイテム、あると便利な洋裁道具など… 手作りを始める前に知っておくとスムーズにソーイングが楽しめます。基本をきちんとマスターしてソーイング上級者を目指しましょう♬

撮影：腰塚良彦 藤田律子／デザイン：井口可奈子[tabloid]

ロリータ服におすすめの布地

お気に入りの布地で服や小物を作りたいけれど、お店に行くと布地がいっぱいで何を買ったらいいか分からない…なんてことありますよね。シルエットやボリューム感にこだわりたいロリータ服にぴったりの素材をおすすめします。色や柄はお好みのものを選んで自分だけの1点を作ってみてください。



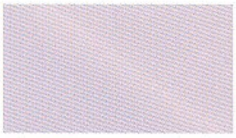
シフォン

極めて薄手で地がやや透けて見える布地のこと。透明感と落ち感があり、軽くてやわらかいので綺麗なドレープが出ます。元来シルクが主流でしたが、今は合繊のものがほとんど。ブラウスやフリル使いのスカート、ワンピースなどに。



ブロード

綿またはポリエステル混紡の薄手の布地。適度にハリがあり、ポリエステル混紡のものはしわになりにくい。色数も多く、無地以外にも多彩なプリント地が販売されている。ブラウスからスカート、ワンピース、バッグなどいろいろなアイテムに使えます。



綿ローン

ローンという名前は本来、麻の高級な薄地の織物のことで、その風合いをまねて作ったものが綿ローンです。生地は薄地ですが、少し腰があり、肌触りがよくて、ソフトなシルキータッチ。ブラウスにぴったりです。



コーマバーバリー

チノクロスよりは薄手の強度のある綿素材。斜めに細かい畝(うね)があるのが特徴。光沢とコシがあるので美しいシルエットに仕上がります。スカートやワンピース作りにおすすめ。



スムースニット

平面がなめらかなニット素材。平織りの目のつんだ状態に見え、適度に伸縮性を押さえており、弾力性に富み、まくれたりすることがなく非常に安定した編物です。カーディガンやカットソーにぴったりです。



コードレース

布地やチュールレースなどの上に細い糸で刺繍したレース地のこと。レースの上からさらに模様を縫い重ねることで立体感のある風合いが楽しめます。ボレロやドレス、ヘッドドレスなどに。



チュール

六角形またはひし形の細かい編み目模様の薄手の布地。絹・綿・ナイロンなどの素材が主流です。張りがある硬いハードチュールはパニエに、ふんわりとやわらかいソフトチュールはベールやヘッドドレス、ペチコートにおすすめ。



オーガンジー

平織で薄手、軽く透けている生地。上品な透け感と程良い張り感を持ち合わせ、固い風合いと光沢が特徴。パニエによく使われる素材です。

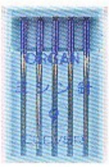
糸と針を選ぶときの豆知識

ソーイングを始める前に「布地」とそれを縫う「縫い糸」、「縫い針」が合っているか確かめましょう。手近にあるもので作ってしまうと、縫いにくかったり、縫い上がりがしっくりこないことがあります。糸と針を正しく選んで、お洋服や小物を美しく仕上げましょう。

★の用具はクロバー(株)の製品と製品名です。　☆は(株)フジックスの製品と製品名です。

ミシン縫い

ミシン専用の糸と針を使用しましょう。糸と針が合っていないと、糸切れやミシンの故障の原因にもなるので注意しましょう。

	縫い合わせ		ステッチ	
薄地 ジョーゼット・ローン・サテンなど	 9番 ★家庭用ミシン針 9 (薄い生地用)	 ☆シャッペスパン (ポリエステル糸)90番	 9～11番 ★家庭用ミシン針 11 (普通生地用)	 ☆シャッペスパン (ポリエステル糸)60番
普通地 ブロード・コーマバーバリー・ツイルなど	 9～11番 ★家庭用ミシン針 11 (普通生地用)	 ☆シャッペスパン (ポリエステル糸)60番	 14番 ★家庭用ミシン針 14 (普通～厚い生地用)	 ☆シャッペスパン (ポリエステル糸)30番

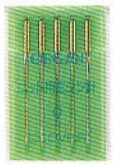
ロックミシン



☆ハイスパンロックミシン糸
(ポリエステル糸)90番

ロックミシン専用の糸を使用しましょう。
針はロックミシン専用の指定針を使用。

ニット素材　ジャージー・フライス・スムースなど



9番(ニット用)
★ニット用ミシン針 9
(薄手のニット地用)



☆レジロン
(ナイロン糸)50番

ニット専用のミシン針を使用する。

厚地　デニム・帆布など



16番
★デニム用ミシン針 16
(デニム・帆布地用)



☆ジーンズステッチ
(ポリエステル糸)20番

手縫い

洋裁では一般的に布の厚みにあったメリケン針を使います。糸は糸よじれの少ない手縫い用の糸を使いましょう。布地に合わせ、ボタンつけには丈夫な20番か30番、裾上げなどのまつり縫いには50番糸を使用します。

ボタンつけ



☆ハイスパンボタンつけ糸
(ポリエステル糸)20番

まつり縫い



☆シャッペスパン手縫い糸
(ポリエステル糸)50番

クロバーの使いやすい印つけアイテム

★の用具はクロバー(株)の製品と製品名です。

紙チャコ



★Newチャコピー片面タイプ

手芸などの図案写しやソーイングしるしつけにおすすめ。トレーサーを使うと細かい図案もスムーズに写せます。



★Newチャコピー両面タイプ

布に印をつけるとき、ソフトルレットと一緒に使用します。水で消えるタイプが便利です。

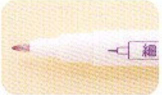
水と消しペンで印が消せる!! 水性チャコペン



上から
★水性チャコペン〈紫 消しペン〉
★水性チャコペン〈紫 細〉
★水性チャコペン〈紫 太〉



太書
目の粗い布地にもなめらかな書き味です♪



細書
刺しゅう図案などの細かいしるしつけにおすすめ!!



消しペン
紫、ピンク、青、全色のインクに使えます。

時間が経つと自然に消えるインクになります。ペンの色は紫の他にピンクと青があります。

チャコペル



★チャコペル水溶性
3本セット 削り器付き

布に印をつけるときに使う、ペンシルタイプのチャコです。水を含ませた布で拭き取れます。

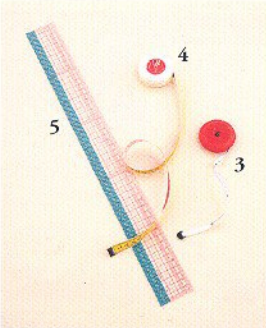
チャコライナー

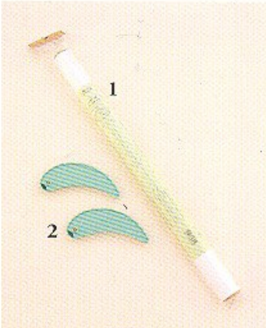


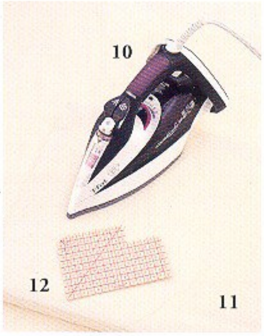
★F-チャコライナー ペン型

細くてきれいなラインが引けるパウダータイプです。ペンで書くようにしるしつけが出来る粉チャコです。







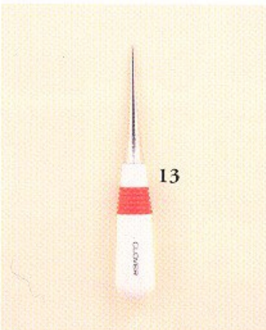


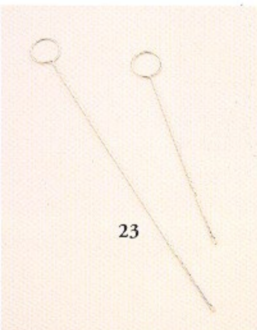


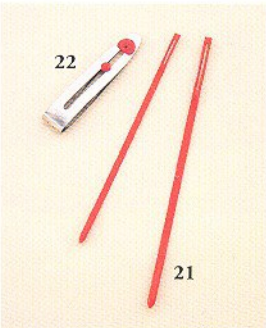














あると便利な洋裁道具

使いやすくて便利な洋裁道具があると、手作りもスムーズに進みます。一気に全部揃えるのは大変だけど、少しずつ使い心地のよい道具が揃うのもなんだか嬉しい。お気に入りの道具を見つけて、ソーイングを満喫しましょう。

★の用具はクロバー(株)の製品と製品名です。

1. ハトロン紙 ★ハトロン紙〈ロールタイプ〉
製図を引いて型紙を作ったり、実物大の型紙や図案をうつし取るのに使用します。

2. ウエイト ★ファブリックウェイト
実物大の型紙や図案をうつし取るときに、紙がずれないように重しとして使用します。

3. メジャー ★まんまるメジャー 扱いやすいラウンドフォルムとすべり止めにシボをつけています。

4. メジャー ★色分けオートメジャー〈1.5m〉
寸法を測るときに使用します。10cmごとの色分け目盛りが便利です。

5. 方眼定規 ★方眼定規 50cm
直線を引くときに使用します。方眼線が入っているので、縫い代を平行に書き込みやすい定規です。

6. 布切りはさみ ★布切はさみ「ブラック」 布を切るときに使用します。

7. 糸切りはさみ ★糸切はさみ「ブラック」(黒刃) 糸を切るときに使用します。

8. クラフトはさみ ★クラフトはさみ175
型紙を切るときに使用します。ホビー・クラフト・アートフラワーなど、いろいろな用途に使えるはさみです。

9. カットワークはさみ ★カットワークはさみ170(17cm)
刃先が細く鋭いので細かい作業をするのに適しています。

10. アイロン 布のしわを伸ばしたり、縫い代を割ったり折ったりするときに使用します。

11. アイロン台 アイロンをかけるときに下に敷いて使用します。

12. アイロン定規 ★アイロン定規
縫い代をアイロンで折るときに使用します。目盛り付きなので布の折り返しが簡単にできます。

13. 目打ち ★なめらか目打
ミシンの布送り、袋物・えり先などの角出し、印を付ける(穴あけ)、縫い目をほどく作業に便利です。先が丸くなめらかなので、布地の織縫や縫い糸に引っかかりにくく、糸割れを起こしにくい形状です。

14. リッパー ★Nリッパー 縫い目をほどいたり、糸切りに使用します。

15. ソフトルレット ★Nソフトルレット 紙チャコを使って布に印をつけるときに使用します。

16. まち針 ★シルク待針
布と布、型紙と布がずれないようにとめる玉付きの針です、頭がガラス製の極細タイプは薄地に最適です。布地に合わせて使い分けましょう。

17. ピンクッション ★カラーピンクッション 縫い針やまち針を刺しておきます。

18. 縫い針 ★ニードルコンパクト「ソーイングタイプ」
布を手縫いで合わせるときに使用します。よく使う縫い針6種類がセットになっています。

19. ミシン針 ★家庭用ミシン針11(普通生地用)
ミシン用の針です。布の厚さによって針の太さを変えます。数字が大きいほど針は太くなります。服や小物作りには11番、薄地の布には9番が最適。ミシンのメーカーによって使用出来る針が違うので確認してから選びましょう。

20. ボビン ★水平釜用プラボビン〈モナミ型・家庭用〉
ミシンの下糸を巻くボビンです。自分のミシンに合わせて選びましょう。
こちらはシンガーのモナミタイプ専用。トヨタの水平釜タイプも使用可能。(水平釜-モナミ型)

21. ひも通し ★スピードひも通し(長・短2本セット)
プラスチック製の長くて柔らかいひも通しです。長い距離やカーブのあるものに、ゴムやひもを通すときに便利です。

22. ひも通し ★幅広ひも通し テープや広幅(15mm以上)のゴムテープをはさんで通すタイプです。

23. ループ返し ★ループ返し 2本組 細いループを作るときに使います。面倒なループづくりが簡単にできます。

17ページ 35 ヨーク切り替えミニスカートを作りましょう

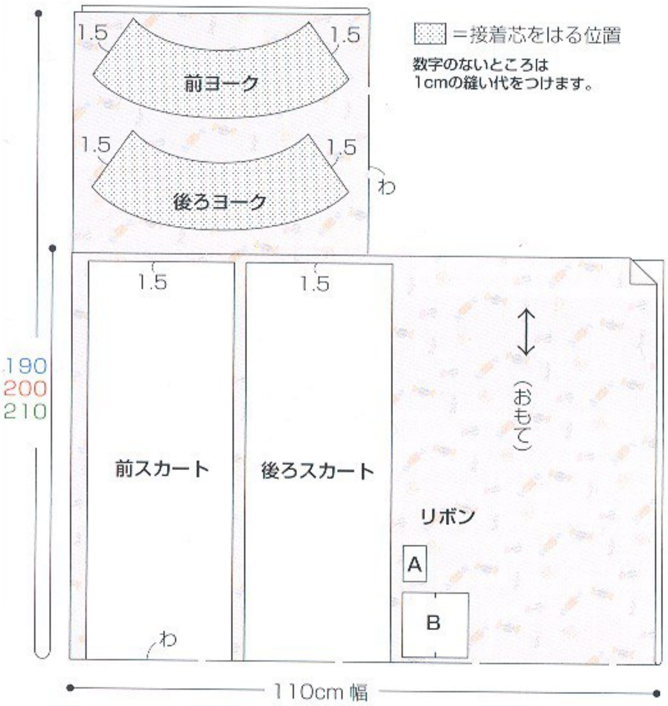
ヨーク切り替えミニスカートの材料		S	M	L
表布(シーチングプリント)	110cm幅	1m90cm	2m	2m10cm
接着芯	90cm幅	40cm	40cm	40cm
レース(H804-923)	2.5cm幅	4m10cm	4m20cm	4m30cm
ブローチピン		1個	1個	1個
コンシールファスナー	20cm	1本	1本	1本
スプリングホック		1組	1組	1組



実物大の型紙B面

※前・後ろのヨークは型紙つきです。
リボンとスカートの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

表布の裁ち方



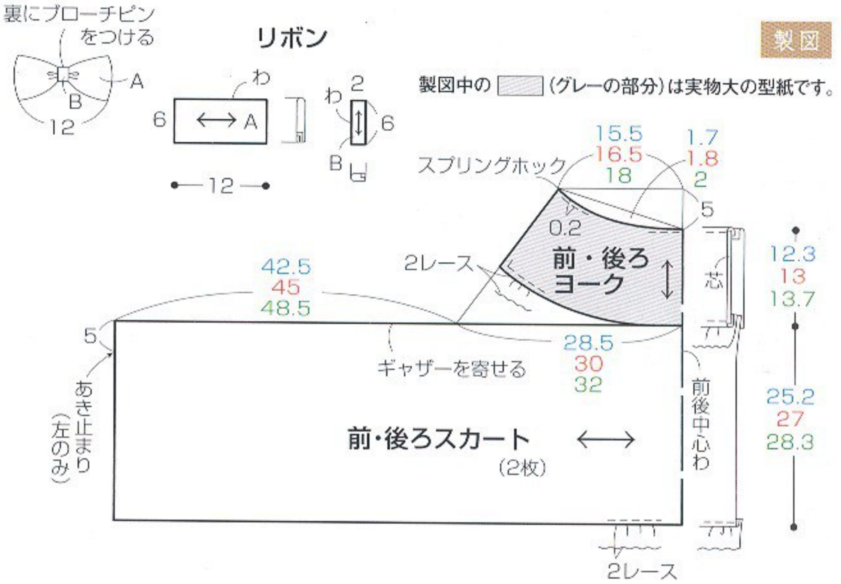
▒＝接着芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

レース{幅＝2 長さ＝つけ寸法

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

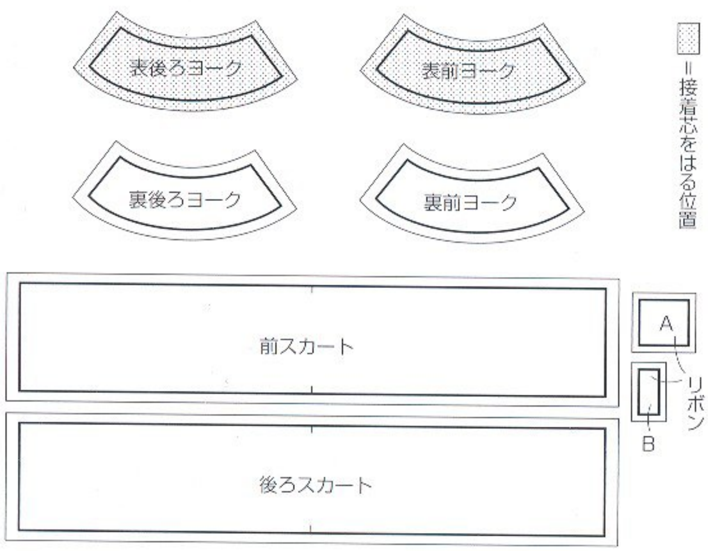
製図

製図中の▒(グレーの部分)は実物大の型紙です。



裁断

※型紙に合わせて裁断します。印つけの仕方は49ページ参照。



▒＝接着芯をはる位置

接着芯をはる

はり方は50ページ参照。

材料

※解りやすくするために、材料の色は実物と変えています。



①表布
②接着芯
③コンシールファスナー
④ミシン糸
⑤ブローチピン
⑥スプリングホック
⑦レース

① 表ヨークの右脇線を縫う



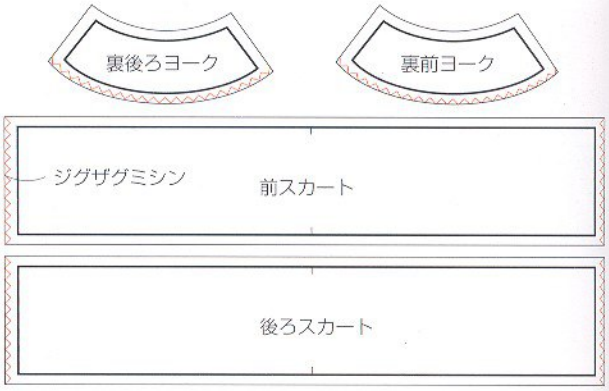
1. ミシンで縫う前に布がずれないようにまち針で仮どめをしてから縫う。縫い始めは返し縫いをする



2. 表ヨークのおもて面同士を(以下中表という)合わせ、脇線の印の位置をミシンで縫う(裏ヨークも同じ)

布端の始末

縫い始める前に、まとめて、縫い代端を布のおもて面からジグザグミシンで縫う。



② 表ヨーク切り替え位置にレースをつける

【拡大図】





表ヨーク切り替え位置にレースをつけ、ミシンで縫う。レースの端は1cm折る

③ スカートを作る



1. スカートの右脇線を縫う



2. 縫い代は開く

④ スカートにギャザーを寄せ、レースをはさんでヨークとスカートを縫い合わせる



1. ヨークとスカートを中表に合わせて、それぞれの合印を合わせてまち針でとめる

【拡大図】

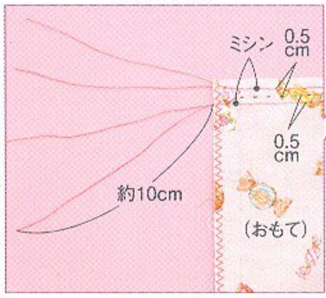


2. 下糸を2本一緒に引き、つけ寸法までギャザーを寄せる



3. スカートに合印をつけ、印の上と下を大きい針目のミシンで縫う(合印のつけ方は、79ページ参照)

【拡大図】



4. 粗い針目にして、つけ位置の上下0.5cmの位置を縫う。縫い始めと終わりの糸は約10cm残しておく



3. 均等にギャザーが寄るように目打ちで送りながら、つけ位置をミシンで縫う



4. ヨークとスカートが縫えました



【拡大図】



5. おもてに返して整える

5 左脇線を縫う

1. 中表にして脇線を合わせる。返し縫いをして、裾側から縫う。あき止まりから上端まで、ファスナー位置を大きい針目で縫う



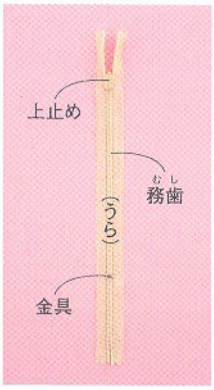
【拡大図】



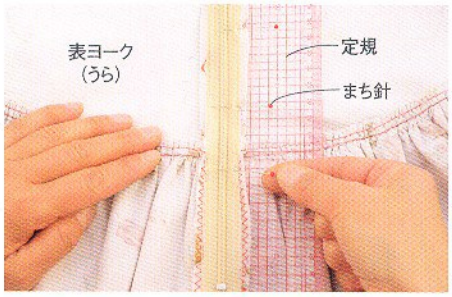


2. 縫い代を開いてアイロンをかける

6 コンシールファスナーをつける







1. 縫い代の下に定規をしき、ファスナーを縫い目の中心に合わせて縫い代のみにまち針でとめる

2. ファスナーの端を縫い代のみにしつけ糸で縫う。反対側も同様に縫う(印から上止めは0.5cm下げる)



3. 大きい針目のミシン糸を抜く



4. 糸が取れました





5. 金具は一番下にスライドしておく



6. 押え金をコンシールファスナー押えに替えてセットする。左側のレールに務歯を入れて縫う。ファスナーは平にして、目打ちで送りながら縫う。あき止まりに印から1針下まで縫う



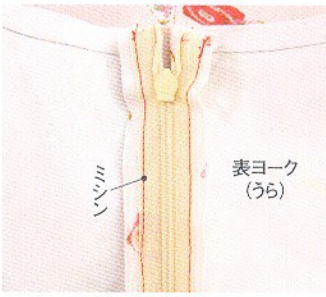
7. 反対側を縫う。右側のレールに務歯を入れて同じように縫う

8. コンシールファスナーがつきました

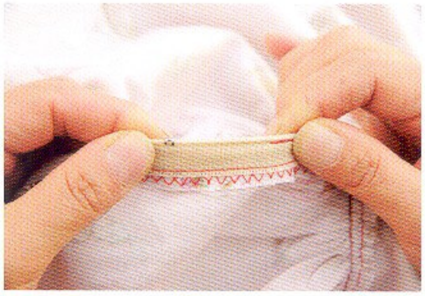


9. 引き手を持って、ファスナーを閉じる





10. しつけ糸を取り、ファスナー端と身頃の縫い代のみを縫う



11. 金具をあき止まりの位置にスライドさせる



12. 金具をペンチで軽く絞り、固定する

⑦ 裏ヨークの左脇を折り、表ヨークと縫い合わせる



1. 裏ヨークの左脇線をアイロンで折る



2. 裏ヨークをファスナーの際にまち針でとめる



3. 表ヨークをでき上がり位置でうら側に折り、まち針でとめる



4. 表ヨークと裏ヨークを中表に合わせ、ウエスト線をミシンで縫う


5. ウエストの縫い代に切り込みを入れる



6. アイロンで縫い代を裏ヨーク側に倒す


7. 表ヨークの上端角を指で押さえ、おもてに返す



8. 目打ちを使い角を整える



9. 裏ヨークをファスナー土台にまつる

【拡大図】



10. おもてからウエストまわりをミシンで縫う

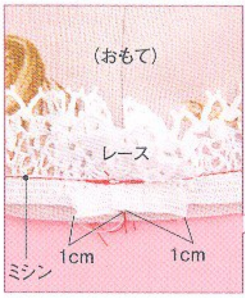


11. ヨークとスカートの切り替え位置をミシンで縫う。裏ヨークも一緒に縫う

⑧ 裾線にレースをつける


1. スカートの裾線にレースを合わせまち針でとめ、印の位置をミシンで縫う

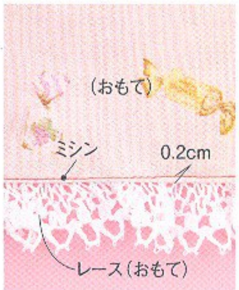
【拡大図】



レースの端は突き合わせる

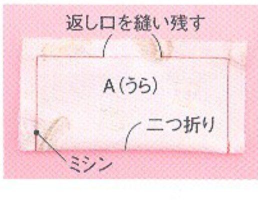


2. 縫い代を2枚一緒にジグザグミシンで縫う



3. レースの縫い代をスカート側に倒し、スカートの裾線を縫う

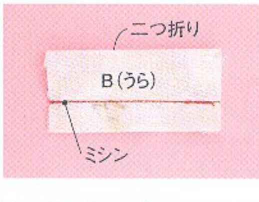
⑨ リボンを作る



1. リボンAのまわりを縫う



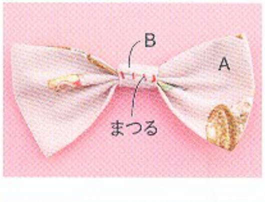
2. おもてに返す



3. リボンBを折り、でき上がりにミシン



4. おもてに返す



5. リボンAをBでくるみ、まつる

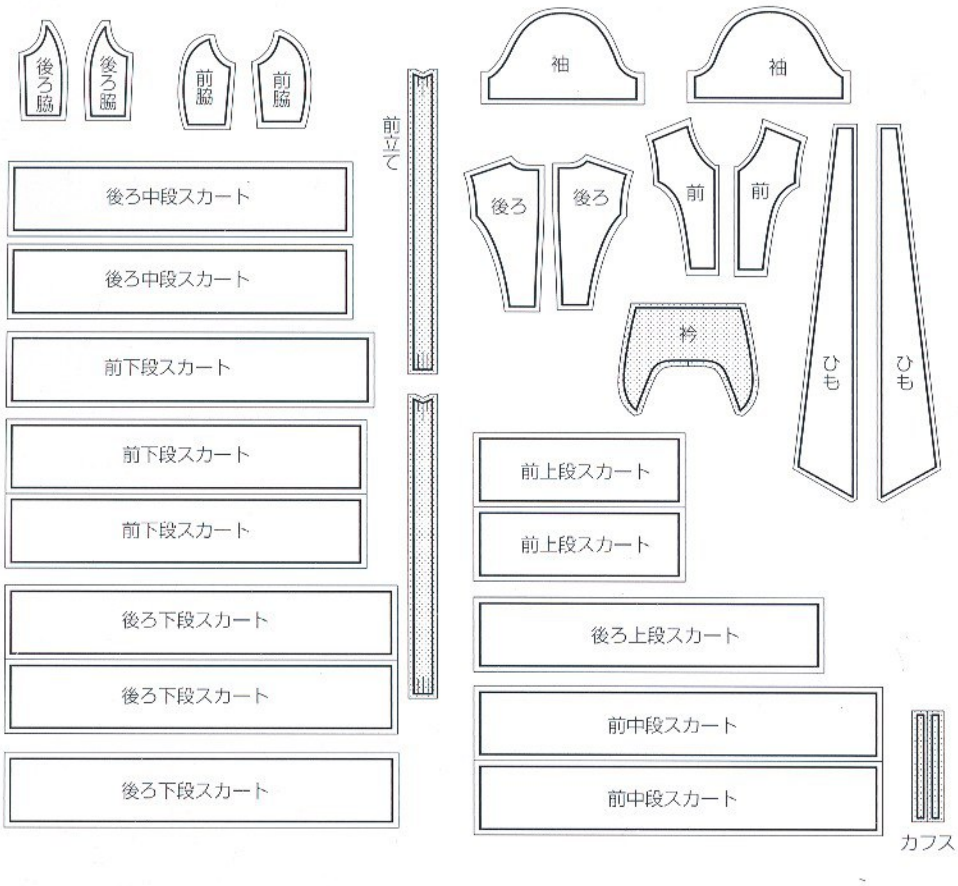

6. 裏にブローチピンをつけ、リボンのでき上がり

⑩ スプリングホックをつけ、でき上がり



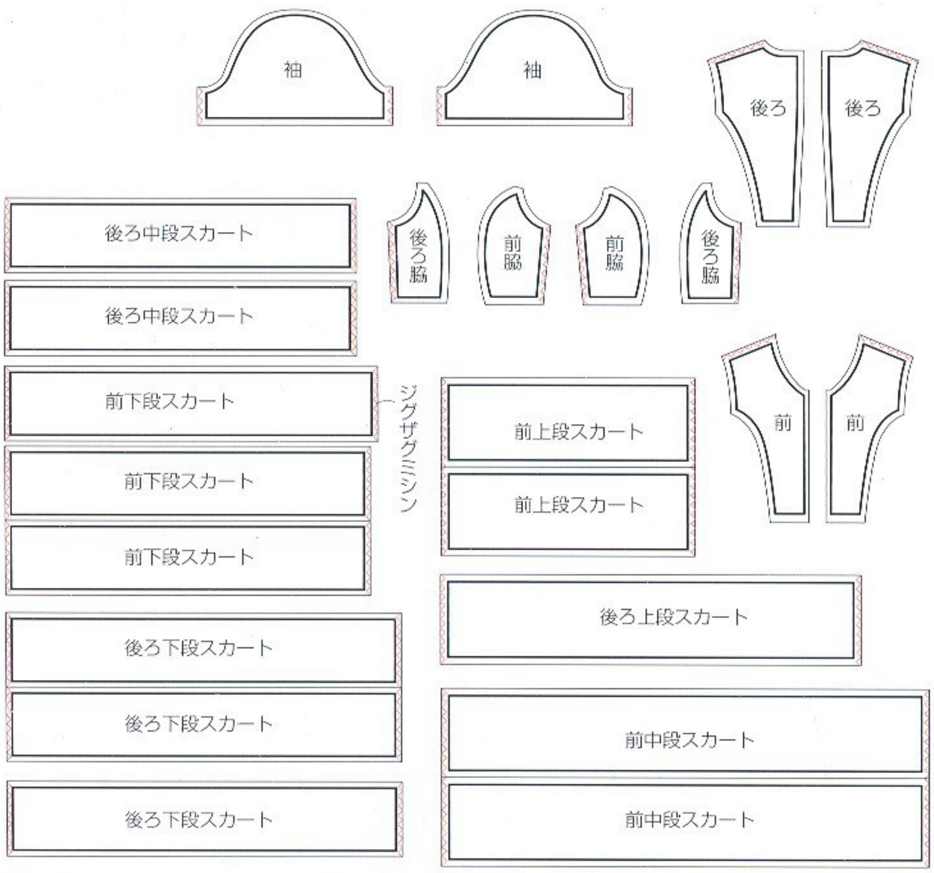
裁断

※型紙に合わせて、裁断します。印つけの仕方は49ページ参照。

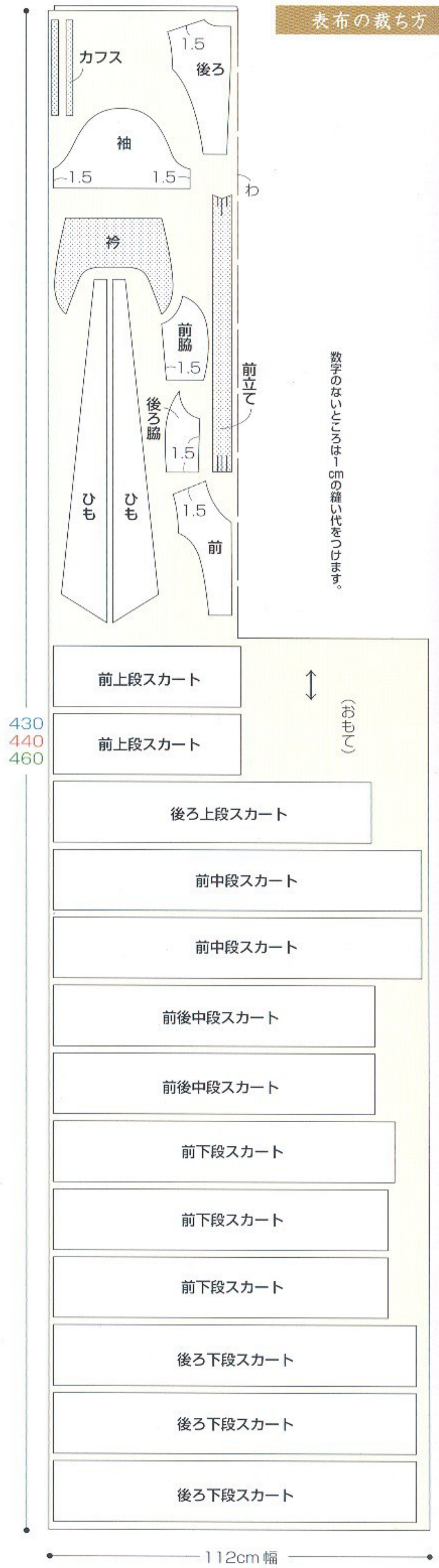


布端の始末

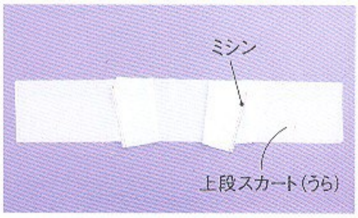
※縫い始める前にまとめて、縫い代端のおもて面からジグザグミシンで縫います。



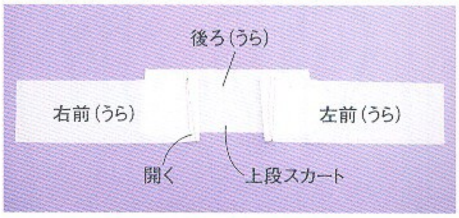
表布の裁ち方



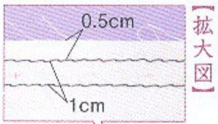
1 スカートを作る

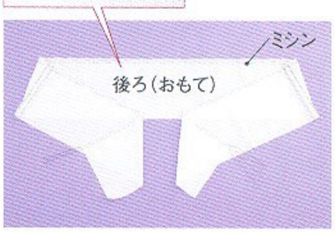


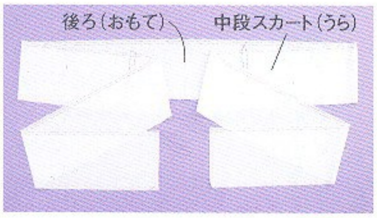
1. 上段スカートの脇線の印の位置をミシンで縫う。始めと終わりは返し縫いをする



2. 縫い代を開く、中段スカートは同様、下段スカートは途中のはぎ線も縫う

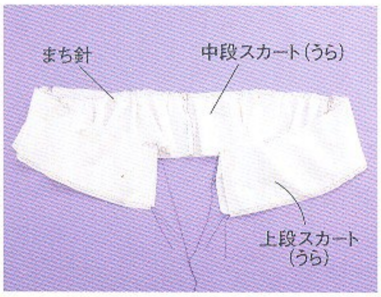




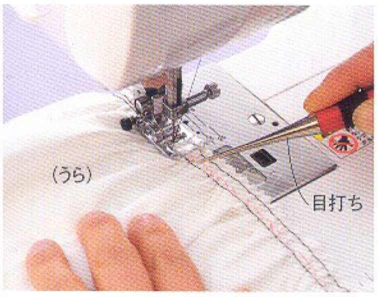


3. 中段、上段スカートの縫い代に、ギャザーを寄せるために大きい針目のミシンで縫う

2 上中下段のスカートを縫い合わせる

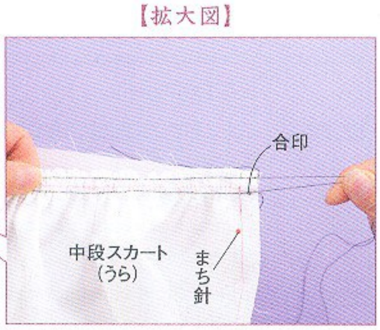


1. 中段、上段スカートのおもて同士を合わせ、それぞれの合印を合わせてまち針でとめる



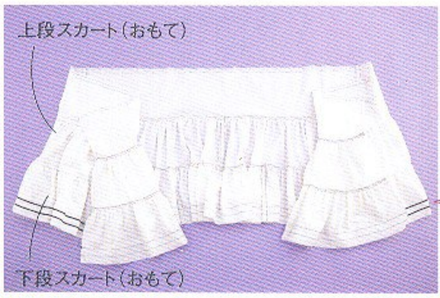
2. 均等にギャザーが寄るように目打ちで送りながらつけ位置をミシンで縫う

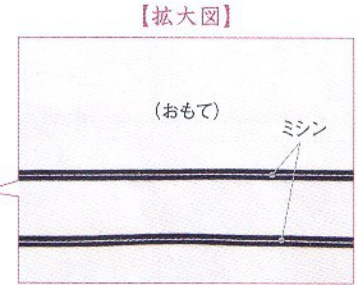




4. 中段スカートの大きな針目の下糸を2本一緒に引き、上段スカートの長さまでギャザーを寄せる

3 下段スカートにセーラーテープをつける

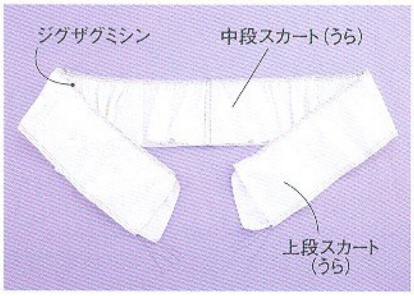




1. 下段スカートも上・中段スカートと同様に縫う



2. 縫い代2枚一緒にジグザグミシンで縫う



3. 縫い代を2枚一緒にジグザグミシンで縫う

3 前と後ろの切り替え線を縫い、縫い代は開く



1. 前と前脇のおもて同士(以下中表という)を合わせてミシンで縫う



2. 後ろと後ろ脇を中表に合わせて縫い、縫い代を開く

4 前身頃と後ろ身頃を縫い合わせる



1. 前と後ろ中表に合わせて肩線をミシンで縫う



3. 後ろ身頃を中表に合わせて後ろ中心線をミシンで縫う

【拡大図】



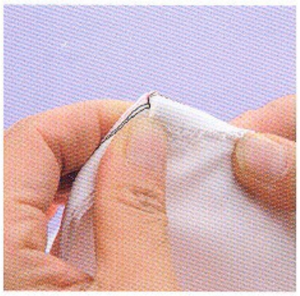




3. 表衿とレースを中表に合わせて重ね、縫い代に仮どめのミシン



4. 表衿と裏衿を中表に合わせて印の位置をミシンで縫う



5. 角の2辺の縫い代を折り、人差し指と親指でつまみおもてに返す

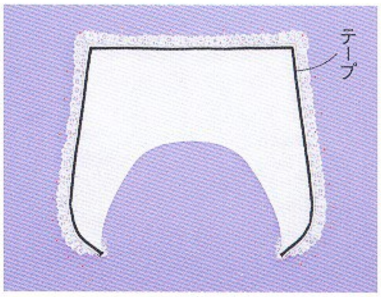


6. 衿をおもてに返して衿のまわりを一周ミシンで縫う

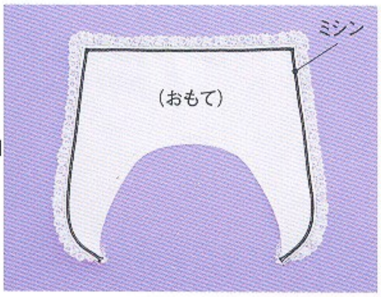
9 セーラーテープをつける







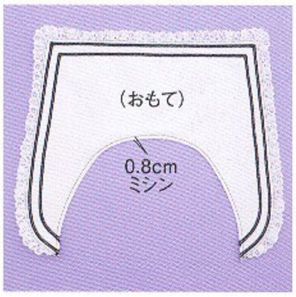
1. 表衿のおもてにテープを重ねる。カーブに合わせてテープを重ね、浮いたところはアイロンで押さえる



2. テープの中心をミシンで縫う。同様に内側にもう一本テープをつける



3. セーラーテープが2本つきました



4. 衿ぐりの縫い代を2枚重ねて縫い代に仮どめミシン

10 衿をつける



1. 身頃のおもてに衿を重ね、縫い代に仮どめミシン

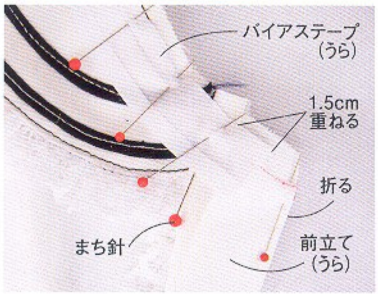




2. バイアステープを型紙の衿ぐり線に沿わせて、くせとりをする。アイロンで型紙の衿ぐりにあわせて、くせを作る



3. 衿ぐり線にまち針でバイアステープをつける



4. 前立てを中表に前端線で折り、バイアステープを1.5cm重ねて、でき上がりに合わせてまち針でとめる



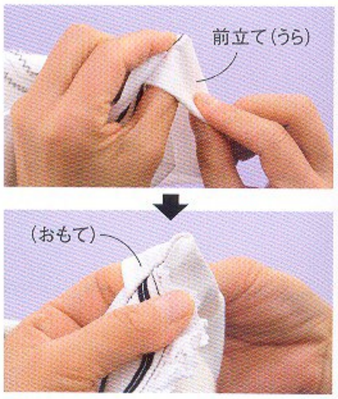
5. 印の位置をミシンで縫う



6. 余分な縫い代をカットして縫い代を0.5cmに切り揃える



7. カーブに切り込みを入れる



8. 前立てをおもてに返し、整える



9. 目打ちで角を整える



10. バイアステープをアイロンでおもてに返す

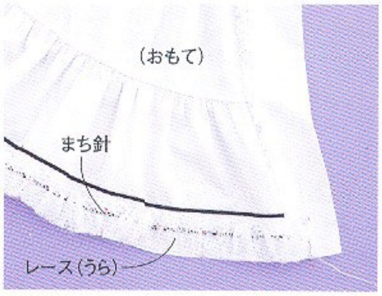


11. バイアステープをミシンで縫う

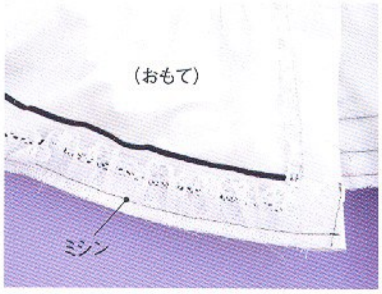
11 スカート裾にレースをつける



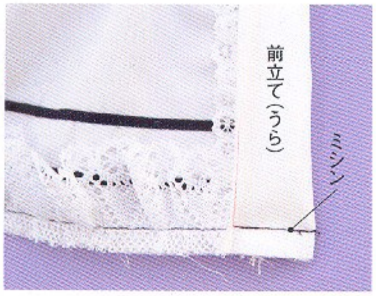
1. レース端は三つ折りミシンで始末する（三つ折りミシンの仕方は51ページ）



2. レースの糸を引き、ギャザーを寄せる。身頃とレースを中表に合わせて身頃の裾の合印と合わせてまち針でとめる

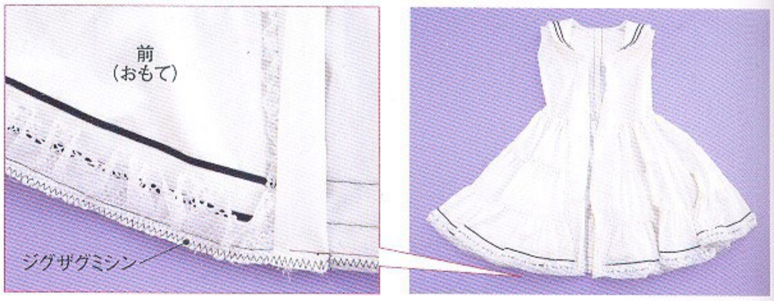


3. でき上がりの位置をミシンで縫う。始めと終わりは返し縫いをする

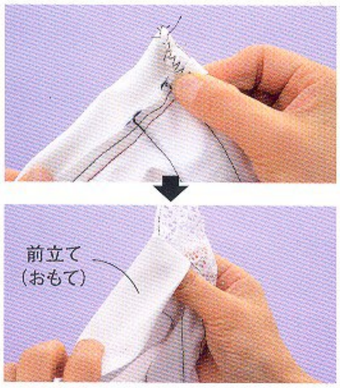


4. 前立てを前端線で中表に折り、前立ての裾を縫う

【拡大図】



5. 布端を2枚一緒にジグザグミシンで縫う



6. 前立てをおもてに返す



7. 前立てがおもてに返されました

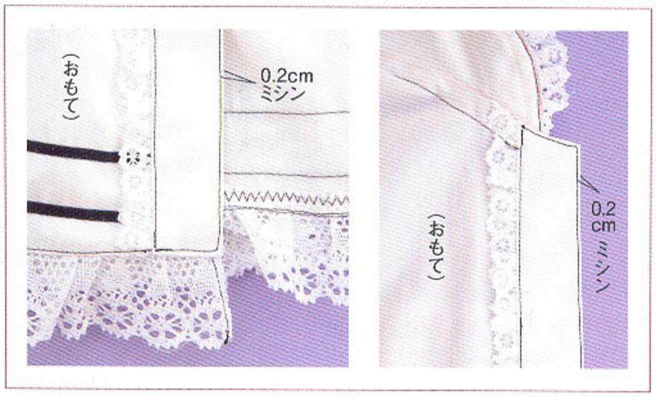


8. 身頃の裾線を縫う

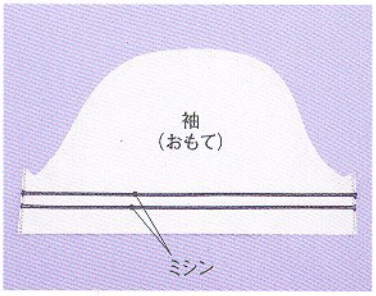


9. 前立てのまわりをミシンで縫う

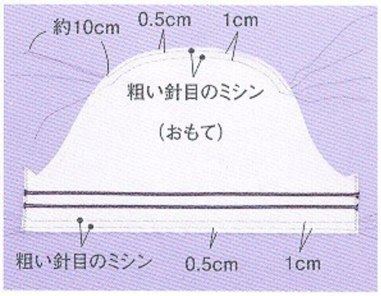
【拡大図】



⑫ 袖を作る



1. セーラーテープをつける



2. 袖の上と下の縫い代を粗い針目のミシンで2本縫う。始めと終わりの糸は約10cmづつ残す



3. 袖下の下糸のみを2本一緒に引きギャザーを寄せ、表カフスと中表に合わせ印を縫う



4. ギャザーを寄せるために縫った糸は取る



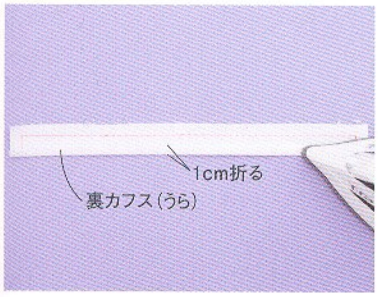
5. レースAはレースの縫い代の糸をつけ寸法まで糸を引き(33ページ ⑥ 参照)カフスにつける



6. カフスにレースAをつける

【拡大図】

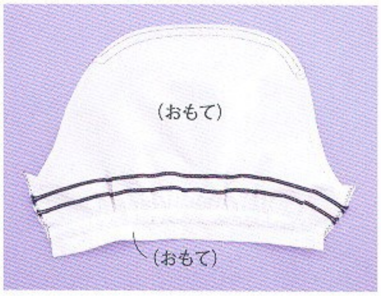




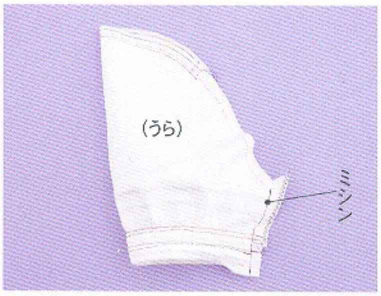
7. 裏カフスの片方を印で折る



8. 裏カフスを中表に重ねて印の位置を、ミシンで縫う



9. 裏カフスを縫い目から返し、整える



10. 袖を中表にして折り、袖下線を縫う



11. 縫い代をアイロンで開く



12. 裏カフスをおもてに返し、カフスの上まわりを一周縫う

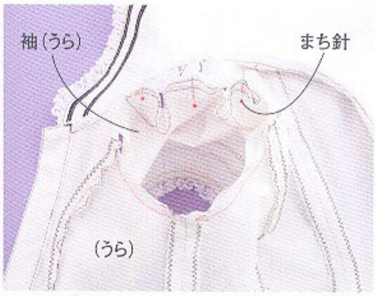


13. 袖のおもて側を中が見えるようミシンにセットし、少しずつ縫い進む

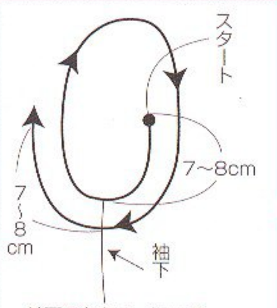


14. カフスの下まわりも一周縫う

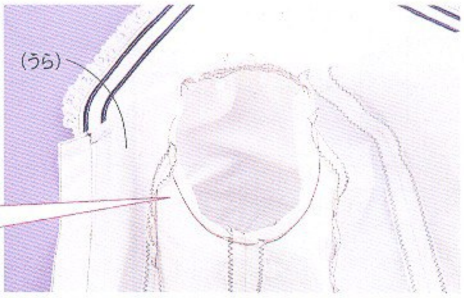
⑬ 袖をつける



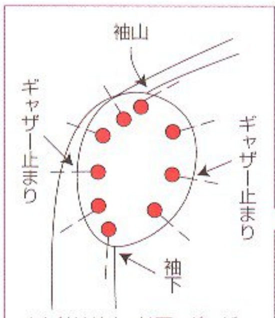
1. 身頃と袖を中表に合わせる。袖山・脇・合印2箇所を合わせてまち針でとめる



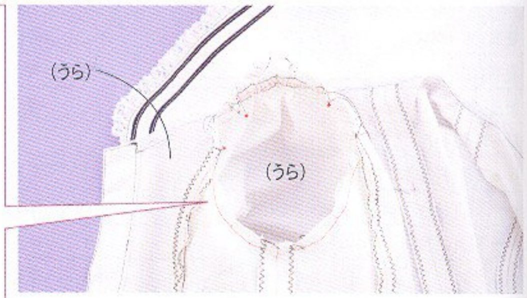
袖下の左右7~8cmは腕を動かすと力がかかるので重ねて縫う。



3. 印の位置をミシンで縫い、後ろの切り替え線から一周縫い、前の切り替え線まで縫う。袖下の部分が、二重に縫われ、丈夫になる

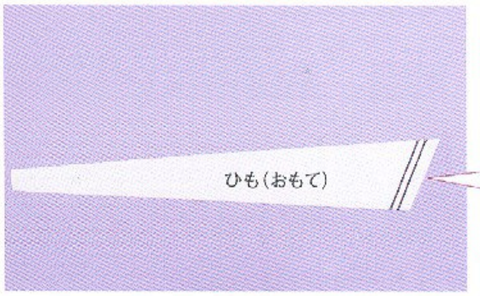


まち針は袖山、袖下、ギャザー止まりととめ、次に印と印の間をとめます

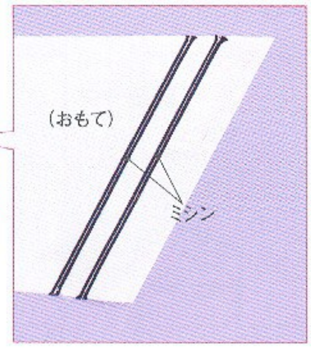


2. 袖ギャザー止まりにまち針をとめ、袖山の粗い針目のミシンの下糸を2本一緒に引っ張り、袖山にギャザーを寄せる。袖ギャザー止まりから上に均等にギャザーを整え、全体に細かくとめる

14 ひもを作る



【拡大図】



1. ひもの先にセーラーテープをミシンで縫う



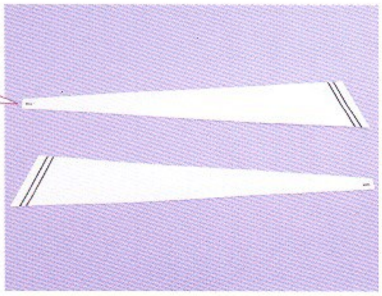
5. 袖がついたところ



4. 縫い代をジグザグミシンミシンで始末する

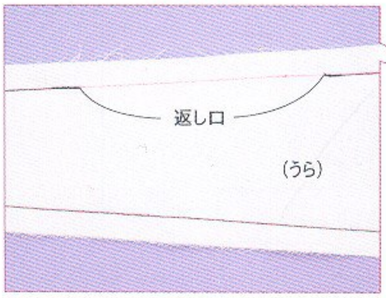


4. リッパーで穴に切り込みを入れる

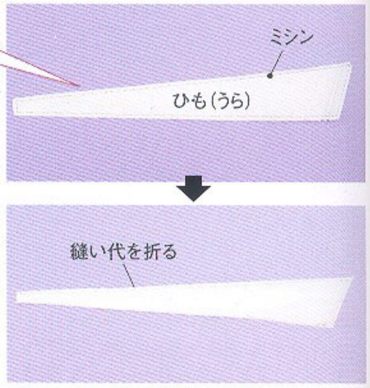


3. ひもの端にボタン穴をあける

【拡大図】



2. 返し口を縫い残し、ひもを中表にしてまわりを縫う



16 でき上がり

【拡大図】





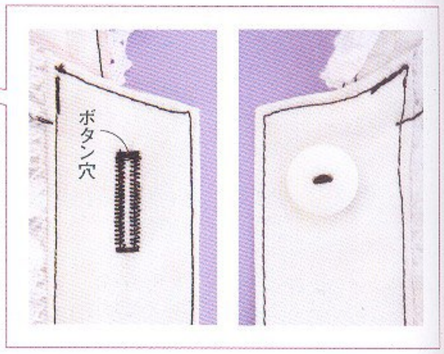
2. 両端にボタンをつけて、ひもをつける

15 ボタン穴をあけ、ボタンをつける



1. 前立てと台衿のボタンつけ位置に印をつけ、ミシンをボタン穴かがりに設定し、ミシンで縫う。リッパーで切り込みを入れる

【拡大図】



18ページ 37 リボンジャンパースカートを作りましょう

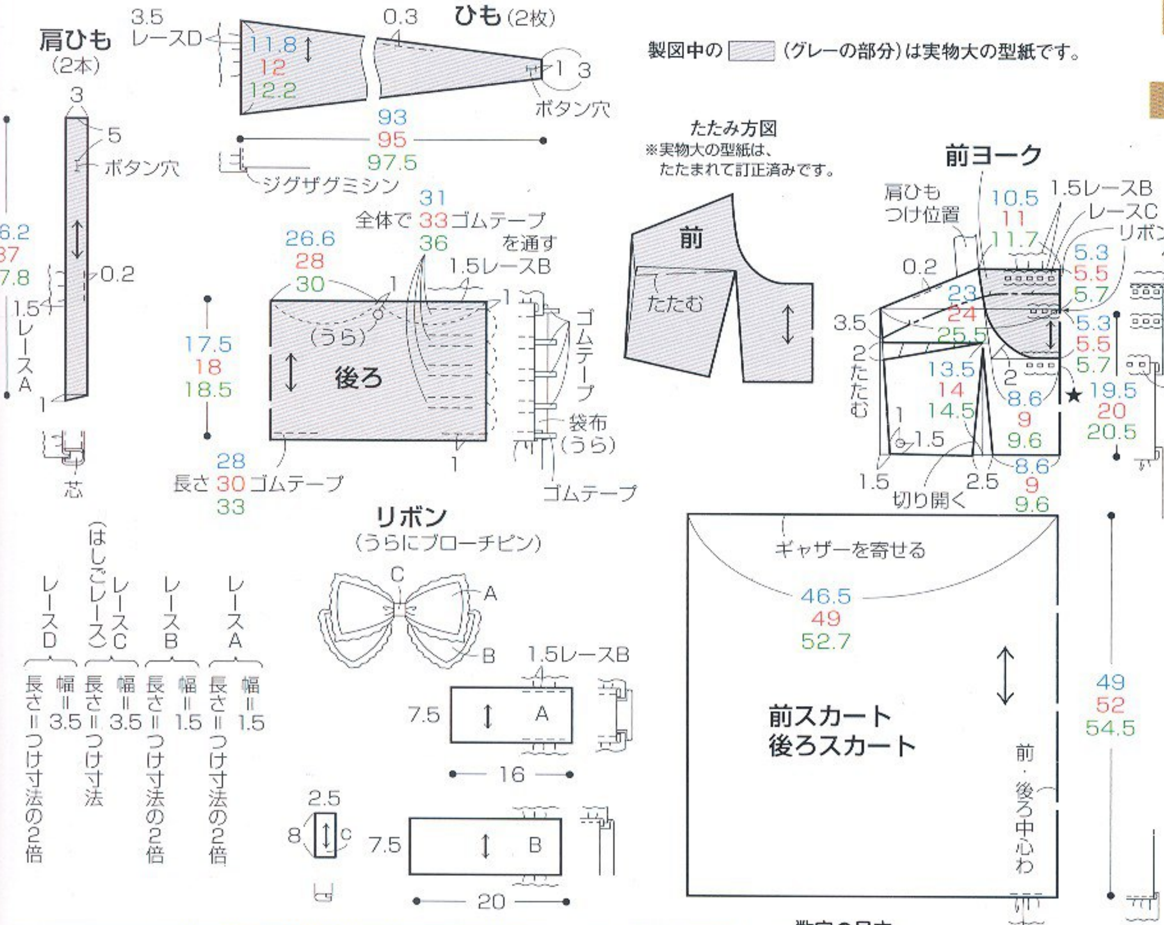
ジャンパースカートの材料		S	M	L
表布(オックスプリント)	110cm幅	2m10cm	2m30cm	2m50cm
裏布(ポリエステル)	90cm幅	30cm	30cm	30cm
接着芯	90cm幅	40cm	40cm	40cm
レースA(H804-818)	2cm幅	1m60cm	1m70cm	1m80cm
レースB(H804-813)	1.8cm幅	5m	5m10cm	5m20cm
レースC(H804-202)	3.5cm幅	1m	1m	1m10cm
レースD(H804-944)	4.5cm幅	5m	5m10cm	5m20cm
表ボタン	直径1cm	2個	2個	2個
裏ボタン	直径1.1cm	2個	2個	2個
リボン	1cm幅	1m	1m	1m10cm
ゴムテープ	0.6cm幅	2m	2m10cm	2m20cm
飾りリボン(COM-030)	2cm幅	3個	3個	3個



実物大の型紙B面

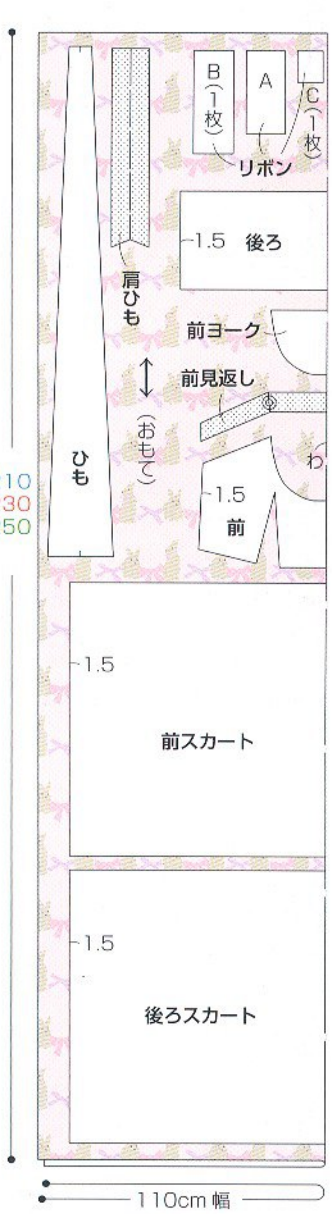
製図中の (グレーの部分)は実物大の型紙です。

製図



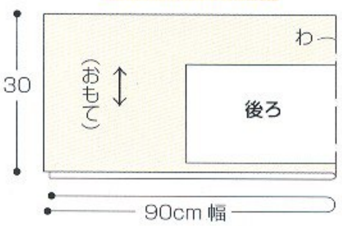
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

表布の裁ち方



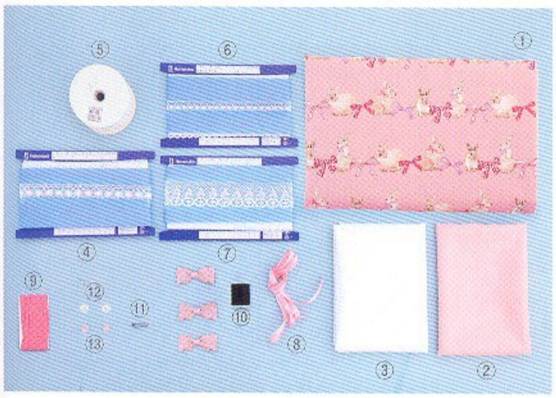
▒=接着芯をはる位置

裏布の裁ち方



材料

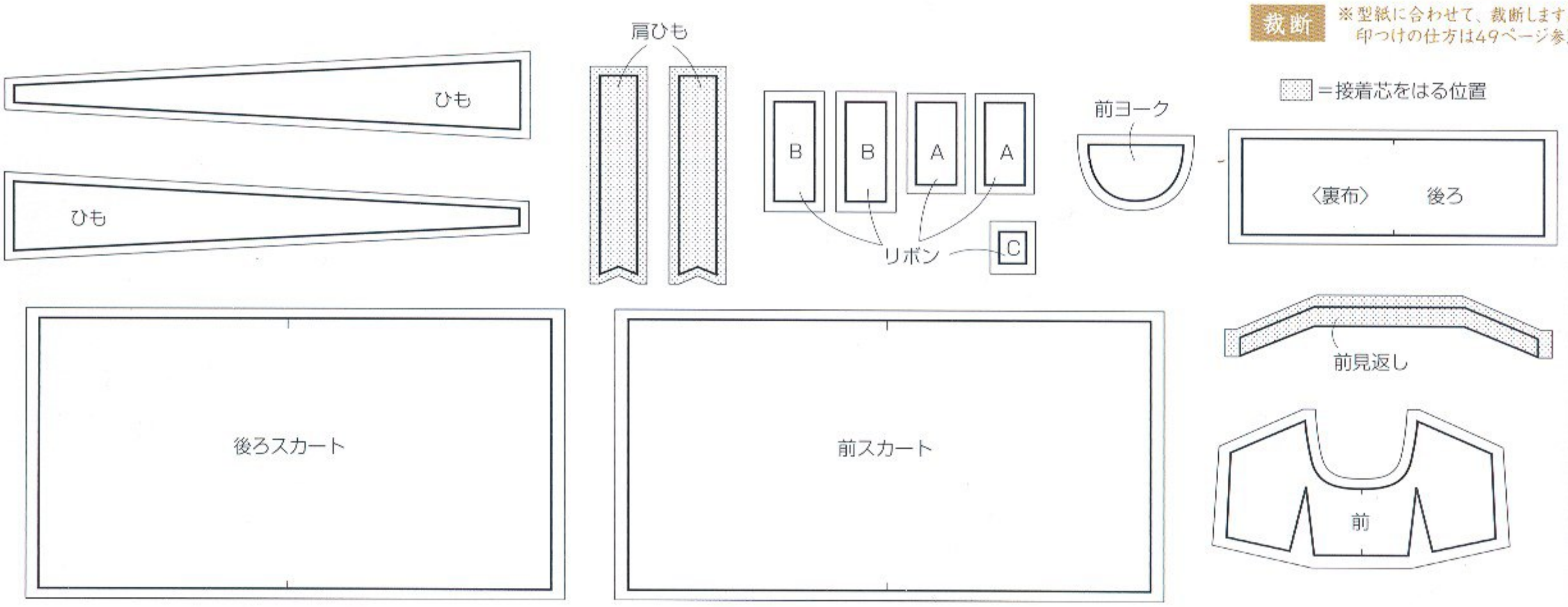
※解りやすくするために、材料の色は実物と変えています。



①表布
②裏布
③接着芯
④レースA
⑤レースB
⑥レースC
⑦レースD
⑧リボン
⑨ゴムテープ
⑩糸
⑪ブローチピン
⑫裏ボタン
⑬表ボタン

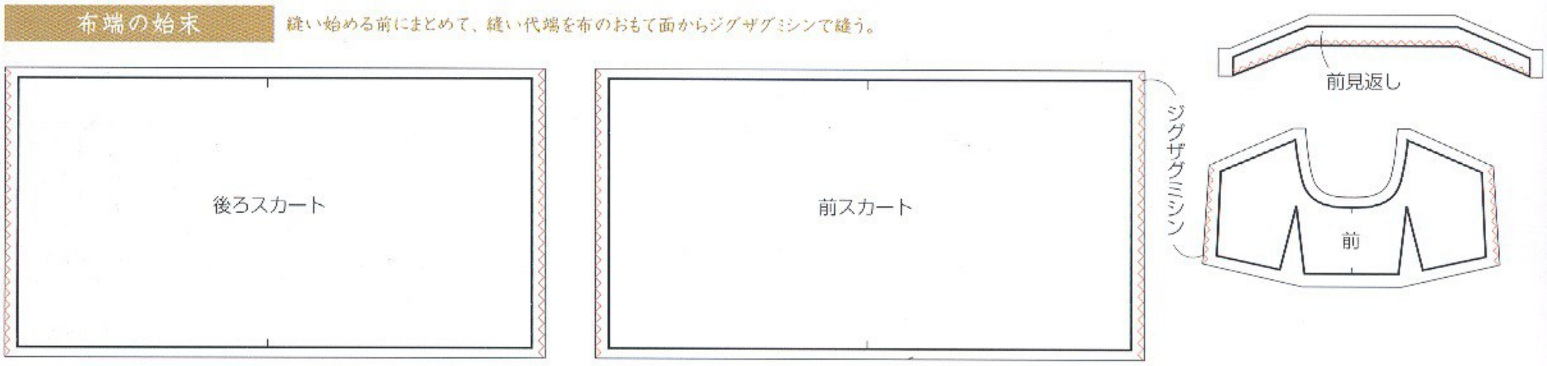
裁断

※型紙に合わせて、裁断します。
印つけの仕方は49ページ参照。

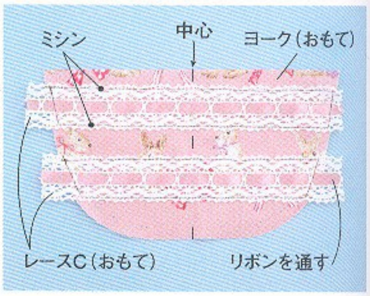


布端の始末

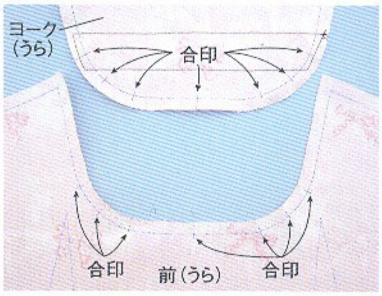
縫い始める前にまとめて、縫い代端を布のおもて面からジグザグミシンで縫う。



1 ヨークを作り、つける



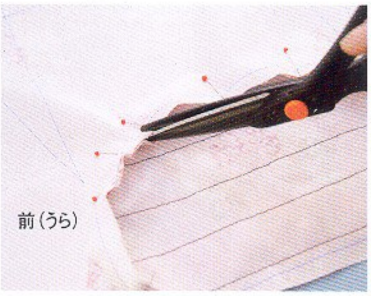
1. ヨークの中心にレースC(はしごレース)のリボンが沢山見える位置を合わせて配置する。レースCの上下をミシンを縫う



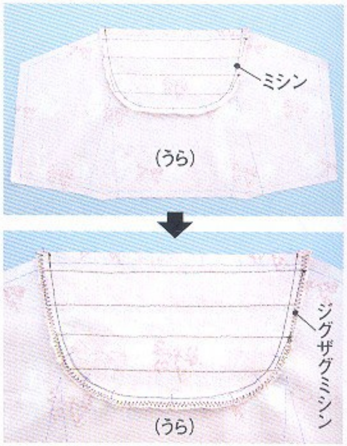
2. ヨークと前身頃に合印をつける



3. ヨークと前身頃をまち針でつける



4. 身頃のみに切り込みを入れる



5. ヨークと前身頃を縫い合わせる



6. レースCをつけ位置に置き、アイロンをあててくせとりをする



7. レースCの上と下をミシンでつける。端をレースの間にリボンを通す



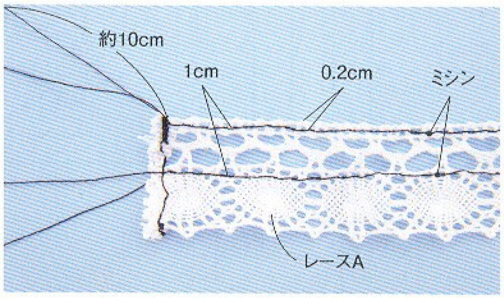
8. レースCとリボンに止めミシンをする。レースCとリボンの余分はカット

② ダーツを縫う

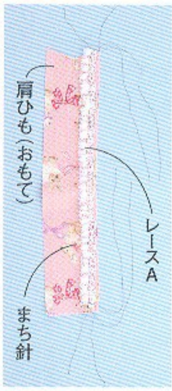


ダーツを縫い、縫い代は中心に倒す

③ 肩ひもを作る



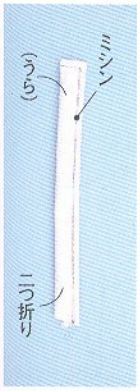
1. ギャザーを寄せるために大きいミシンを2本レースAに縫う



2. つけ位置に合わせて糸を引く



3. 縫い代にレースAをミシンで縫う



4. 中表にして、印の位置にミシン



5. 棒を使いおもてに返す



6. 目打ちで角を整える



7. 肩ひもが縫えました。ギャザーの糸は取る

④ 肩ひもをつけ、見返しをつける



1. レースBに大きい針目のミシンをかけ、(③参照)つけ位置に合わせ、糸を引き、まち針でとめる



2. 縫い代にレースBをミシンで縫う



3. 肩ひもを縫い代にミシンで縫う

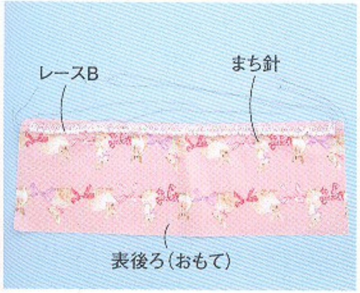


4. 前身頃に見返しを中表に置き、印をミシンで縫う

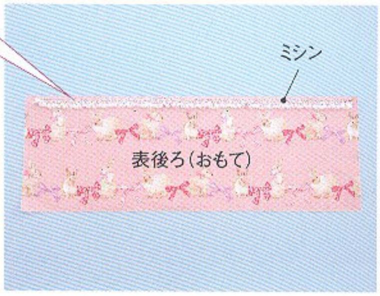


5. 見返しをおもてに返す

⑤ 後ろ身頃を作る

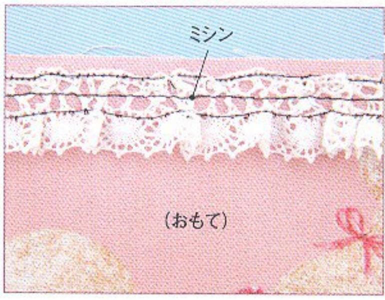


1. レースBに大きい針目のミシンで縫い、つけ寸法に合わせて糸を引き、まち針でとめる

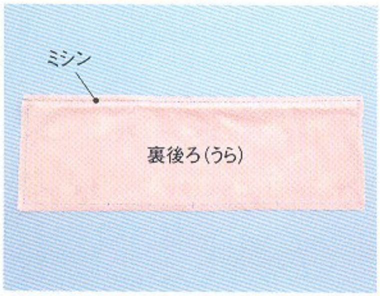


2. レースBをミシンで縫い代に縫う

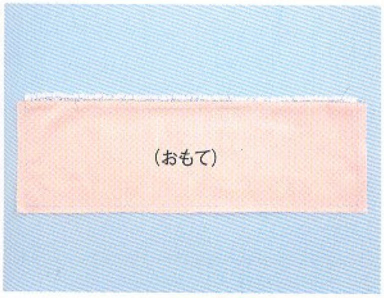
【拡大図】



大きいミシンの糸はとる

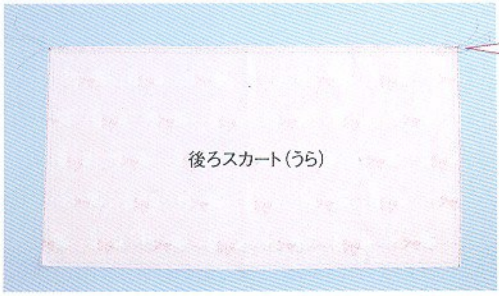


3. 表後ろ身頃に裏布をつける

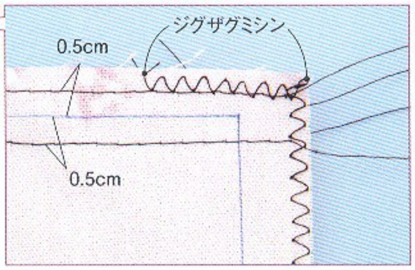


4. おもてに返す

6 スカートを作る

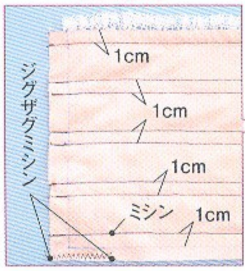


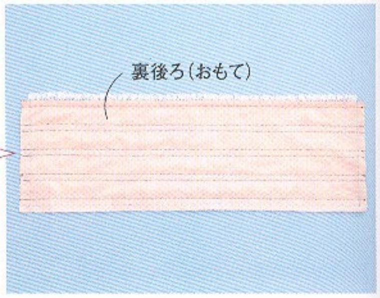
【拡大図】



前・後ろスカートのウエスト位置をギャザーを寄せるための大きい針目のミシンで縫う（前スカートも同じ）

【拡大図】





6. 後ろ身頃のゴムテープ通し位置をミシンで縫う。後ろ裾に5cm位ジグザグミシンで始末しておく

7 身頃にスカートをつける。



1. 前身頃と前スカートを中表に合わせ、まち針でとめる



2. 端から端まで、つけ位置をミシンで縫う



3. 後ろ身頃と後ろカートを中表に合わせ、印から印までつけ位置をミシンで縫う



4. 印から印まで縫い、縫い代は上に倒す

8 後ろ身頃にゴムテープを通す





後ろ身頃にゴムテープを通し、縫い代にゴムテープをとめミシンで縫う



6. 前身頃も同じく縫い代3枚一緒にジグザグミシン



5. ウエストの縫い代は3枚一緒にジグザグミシン

9 脇線を縫う



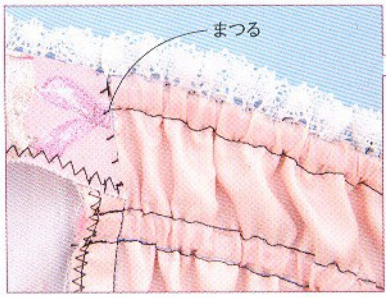
1. 前と後ろ身頃を中表に合わせてミシンで縫う







【拡大図】





2. 見返しは縫い代にまつる

2ページ 4 レースフリルボレロを作りましょう

レースフリルボレロの材料		S	M	L
表布(レース地)	112cm幅	1m10cm	1m10cm	1m20cm
裏布	90cm幅	40cm	40cm	40cm
モチーフレース(H803-444)	1cm幅	1m70cm	1m80cm	1m90cm



実物大の型紙A面

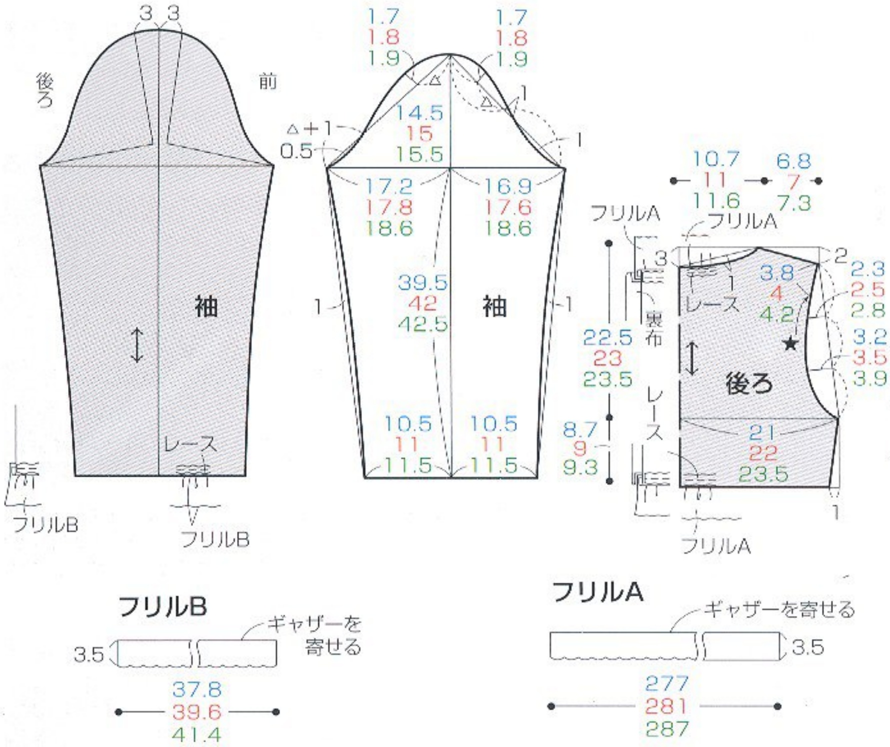
※フリルの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

2 製図

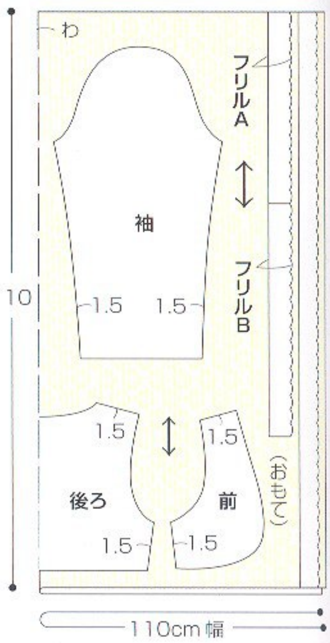
製図中の　　（グレーの部分）は実物大の型紙です。

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

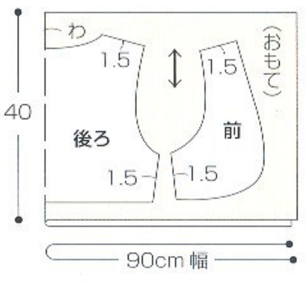
切り開き図　※実物大の型紙は、切り開いて訂正済みです。



表布の裁ち方



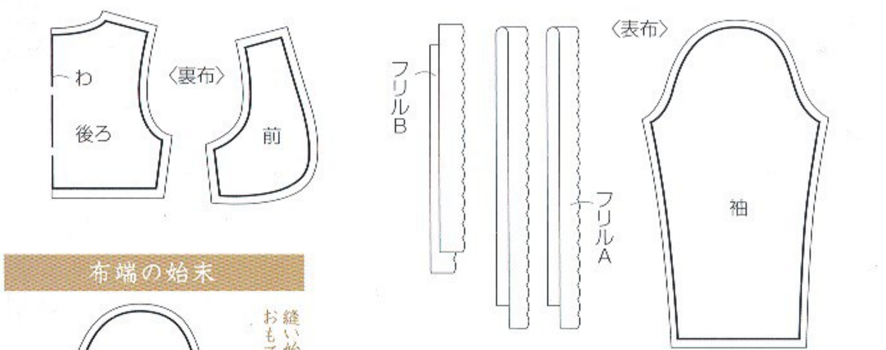
裏布の裁ち方



数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

裁断

※型紙に合わせて、裁断します。印つけの仕方は49ページ参照。



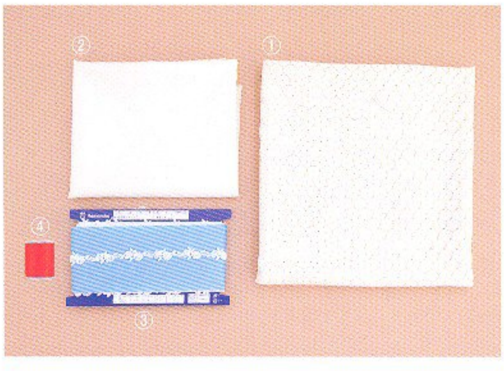
布端の始末



縫い始める前にまとめて、縫い代端のおもて面からジグザグミシンで縫います。

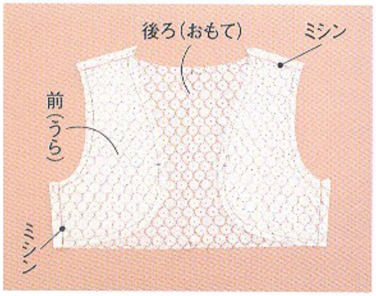
材料

※解りやすくするために、材料の色は実物と変えています。

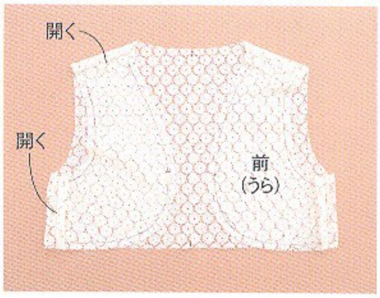


①表布
②接着芯
③モチーフレース
④ミシン糸

1 表身頃の肩線と脇線を縫う

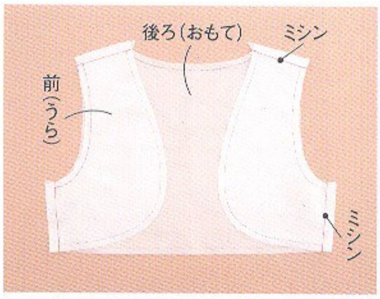


1. 前と後ろのおもてを合わせ(以下中表という)肩線と脇線を縫う。縫い始めと縫い終わりは返し縫いする



2. 縫い代は開く

2 裏身頃の肩線と脇線を縫う

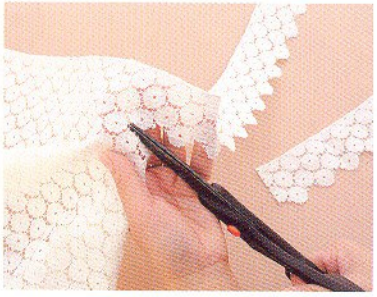


1. 裏身頃と表身頃を同様に縫う

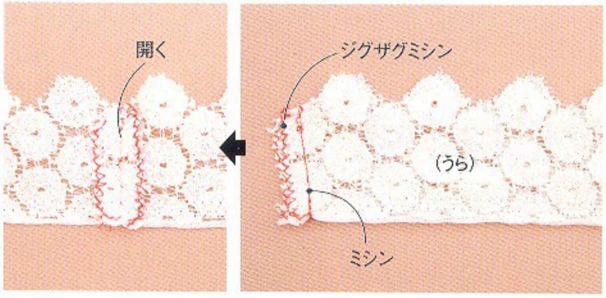


2. 縫い代は後ろ身頃に倒す

2 フリルを作る



1. 表布のレース地の柄に添って切って、フリルを作る

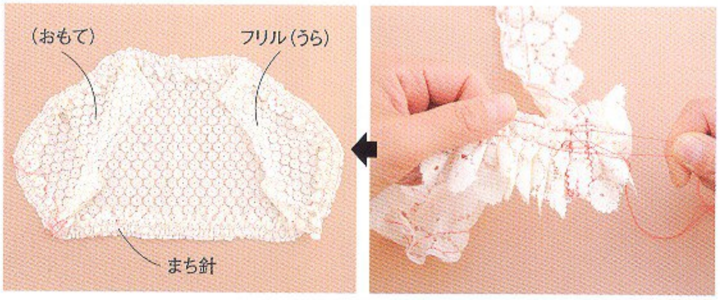


2. フリル端はジグザグミシンで始末し、輪にして2枚合わせて縫う。縫い代は開く



3. フリルつけ位置の上下に大きい針目のミシンをかける(合印の入れ方は79ページ参照)

3 レースを身頃のまわりにつける



1. フリルの大きいミシンの下糸を2本一緒に引き、ギャザーを寄せる。身頃とフリルのおもてを中表に合わせて身頃の裾の合印と合わせて、まち針でとめる



2. 均等にギャザーが寄るように目打ちで送りながら、印の位置をミシンで縫う。始めと縫い終わりは返し縫いをする。



3. フリルがおもて身頃のまわりについたところ

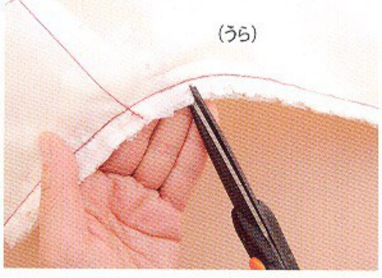
4 裏身頃をつける



1. フリルをはさみ、表身頃と裏身頃を中表に合わせ、まち針でとめる



2. 印の位置をミシンで縫う



3. 衿ぐりの縫い代に1cm間幅の切り込みを入れる



4. 袖口から手を入れおもてに返す

5 身頃まわりにモチーフレースをつける



5. おもてに返し、2のフリルにギャザーを寄せるための糸をとる



1. 身頃まわり一周、モチーフレースをつける



2. モチーフレースのはぎ目は身頃の左脇に合わせる

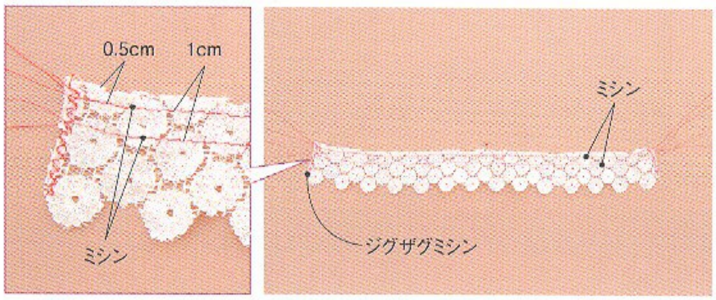


3. モチーフレースがつきました

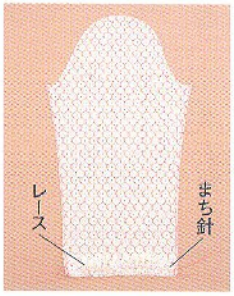


4. 袖ぐりの縫い代に、しつけ代わりにミシンで一周縫う

6 袖を作る



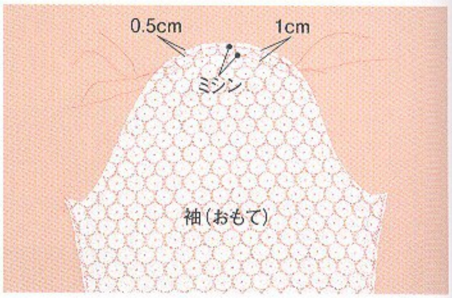
1. 両端をジグザグミシンで始末し、ギャザーを寄せるために印の上下を大きい針目のミシンで縫う



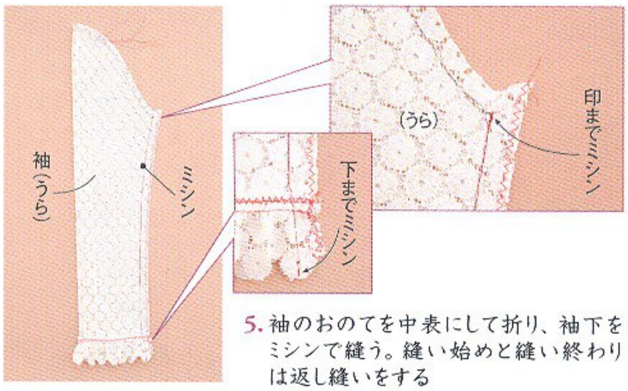
2. 袖口にまち針でレースをつける



3. フリルと袖を中表に合わせ、ミシンで縫う。おもてに返し、袖口にミシン



4. 袖山にギャザーを寄せるため、粗い針目のミシンで縫う



5. 袖のおのてを中表にして折り、袖下をミシンで縫う。縫い始めと縫い終わりは返し縫いをする

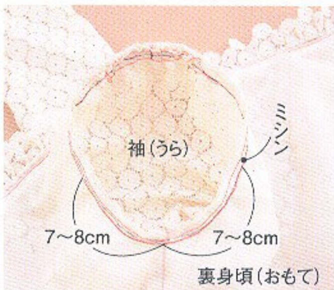


6. 縫い代を開く

7 袖をつける



1. 袖山の粗いミシンの下糸を2本一緒に引き、袖山にギャザーを寄せる。最初に袖山、袖下、ギャザー止まりの印を合わせてまち針でとめ、次に印と印の間をまち針でとめる



2. しつけ糸でしつけをしてから、ミシンをかける。袖下から7〜8cmの部分に2重にミシンをかける



3. 2枚一緒にジグザグミシンミシンをかける。縫い代はアイロンで袖側に倒す

8 でき上がり



編集部が教える!!
日暮里繊維街お買いもののコツ

1.「エコバッグ」を持って行こう!
安くて素敵な材料がいっぱいの日暮里繊維街。ついついたくさんお買いものしてしまうので大きめのエコバッグを持っていくと帰り道もらくちん。

2.「にっぽり繊維街マップ」をもらおう!
はじめて日暮里でショッピングするなら、日暮里繊維街の各ショップに置いてある繊維街マップをもらうと便利。小さなお店や横道に入ったお店にも掘り出し物があるからお店マップを確認しましょう。

3.「日暮里繊維街ホームページ」をチェック!!
日暮里繊維街では、年に数回お得な売り出しをしています。ホームページで日程を発表しているので、お買いものに出かける前にチェックしてね。

4. 作りたいデザインが決まっているときは、デザイン画や材料をメモして持参!
デザイン画や必要な材料のメモがあるとお買いものもスムーズ。困ったときはお店の人に聞いてみてね。優しくアドバイスしてくれるよ。

B ZAKZAK（本店）

☎03-3801-9091
定休日／年中無休
http://zakzak.tanmono.com/



店頭にも布地がいっぱい!! 明るく楽しい雰囲気のお店です。ZAKZAKではワークショップも随時開催しているよ。詳しくは店頭までお問い合わせを!!



どれも可愛くて安い布地ばかり♪ 悩んでしまって買い過ぎちゃいそう♫

105円コーナーにも素敵な布地がたくさん。宝探し気分でお気に入りを見つけよう☆



ちょっと疲れたら、ここで休憩♪



お店の横には広々としたカフェスペースがあります。

A 南和

☎03-3807-5235
定休日／第三土曜・日曜・祝日
http://nanwasangyou.com/



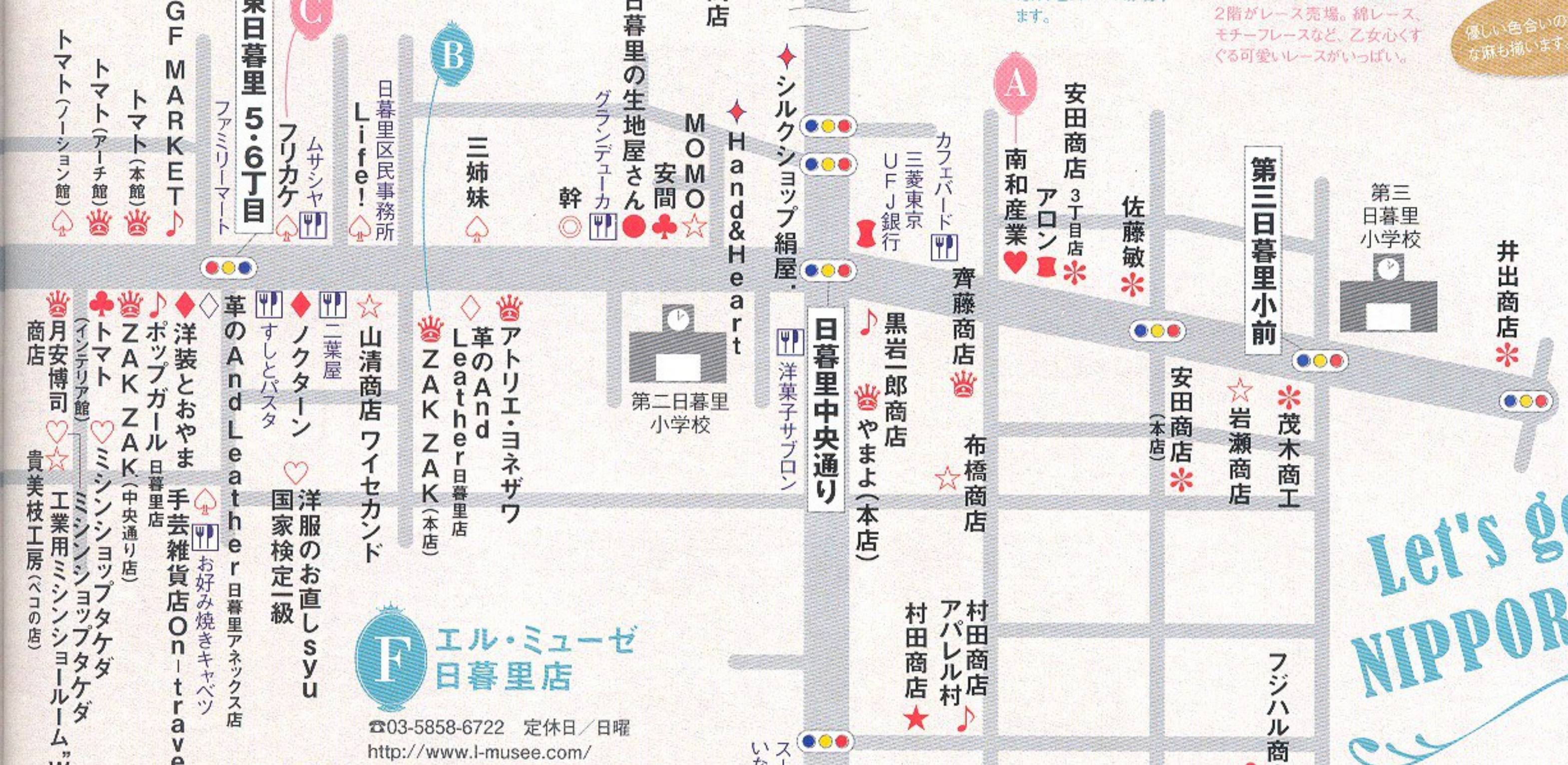
レース各種、綿、合繊、化繊など、魅力溢れる布地がいっぱい。一巻売りだとさらにお安くなります。



2階がレース売場。綿レース、モチーフレースなど、乙女心くすぐる可愛いレースがいっぱい。



優しい色合いのナチュラルな麻も揃います。



F エル・ミューゼ 日暮里店

☎03-5858-6722　定休日／日曜
http://www.l-musee.com/



ボタン型の看板が目印!! 吉祥寺にあるボタン屋さんの日暮里店。オリジナルのボタンやヴィンテージのボタンはプロのデザイナーにも愛されています。

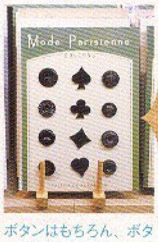
お店の中は所狭しとボタンが並んでいます!!





綺麗な色使いのカラフルなボタンたち。手作りに使うだけでなく、お気に入りを集めたくなっちゃうほど可愛いデザインが溢れています☆





トランプモチーフのボタンも発見♫

ボタンはもちろん、ボタンがついているシートのデザインも素敵。

E 長戸商店

☎03-3806-3637
定休日／日曜



お店の中はもちろん、お店の外まで布地が溢れています!! コート地やツイード地、レースやシフォンなど、仕上がりをイメージするだけでワクワクしちゃう布地が揃います。

可愛いお洋服が作りたくなるパステルピンクやラメ入りのツイード素材も豊富。





お店の中は魅力いっぱいの布地が並んでいます。掘り出し物を探すのはとっても楽しいけれど、探している布地があったらお店の人に聞いてみよう♫

お店の特徴記号

※あくまで目安です。詳しくは各店までお問い合わせください!

- 総合(布地・付属品など)
- ☆ 婦人服地
- ✻ コットン
- ● 裏地・芯地
- ◎ フォーマル素材
- ♥ レース
- ✦ シルク
- 衣裳
- ニット
- ♪ アパレル
- ★ 呉服
- ◇ 皮革
- ♣ インテリア材料
- ♤ 付属品・アクセサリー
- ♦ 婦人服製品
- ♡ その他

D 熊谷商事

☎03-3807-1386 定休日/日曜・祝日
http://www.kumagaishoji.com/



まるで宝石みたい☆そのままブローチやリングにしても可愛いボタンも売っています。



日暮里繊維街のメインストリートにあるボタン専門店の熊谷商事。カジュアルなボタンから、アクセサリー感覚でつけたいキラキラの輸入ボタンまで、素敵なボタンがお手頃価格で買えるお店です。



ユニークなモチーフが集まったパック入りボタンも大人気!!



リボンやフラワーモチーフなど、ロリータ服にぴったりのパーツ類も色数豊富に揃います♪

C フリカケ

☎03-6806-8133 定休日/日曜・祝日 (不定休あり)
http://furikake21.co.jp/furikake



黄色いお店の看板を目印に!!



店内はレースやラインストーンなど、衣装の付属品にぴったりの華やかな素材がいっぱい。国内外から毎月のように新しい商品が入ります。洋服や小物をデコレーションするのに欠かせないアイテムが勢揃い!!



ビーズやラインストーンをあしらった人気のつけ衿も買えます☆



尾久橋通りの交差点を越えるとアーチがお出迎え♪

さあ、ここからお買いものSTART!!



日暮里繊維街から一番近い日暮里駅南口。かわいい三角の屋根が目印です♪

メインストリートから路地裏まで! たくさんのお店が集まる日暮里繊維街。フラッグを目指して散策しよう。



組合マップやセール&イベント情報が盛りだくさん!!
日暮里繊維街のホームページはコチラ♪

日暮里繊維街公式ホームページ
http://www.nippori-senigai.com/
日暮里繊維街公式ニュース
http://nipporisenigainews.seesaa.net/

H プレシューズ

☎03-3803-8762 定休日/第一、第三木曜日・日曜・祝日
http://www.precieuse.co.jp/



高級感の漂うディスプレイにうっとり!



豪華なモチーフレースもたくさん。飾ってあるレースはお店の人に声をかければ見せてくれるよ☆



棚にはロマンチックなレースやリボンがぎっしり♪コサージュやティアラ、手袋なども販売しています。落ち着いた雰囲気のお店なので、ゆっくりお買いものが楽しめます。

G やまよ(支店)

☎03-3807-7163 定休日/年始3日
http://www.yamayo-nippori.com/
ブログ☆やまよちゃんのちくちく日記☆
http://ameblo.jp/yamayoblog

赤い屋根が目印です! やまよでは月に数回ソーイング教室を行っているよ! 詳しくはブログを見るか、やまよ支店で配っているチラシを見てね!!





布地はもちろん、糸やボタン、ファスナー、ハトメなど、たくさんの付属品が揃うのも嬉しい☆



可愛らしいチェック柄や花柄、和柄まで綿プリントが豊富。

はじめての日暮里繊維街♪

日暮里ラクラクお買いものMAP

日暮里中央通りを中心に繊維問屋が集まる布地の街、日暮里繊維街。"日暮里繊維街"には、服地からボタンやレースなどの服飾小物、既製品まで90店舗近くのお店がずらりと並んでいます♪
街を探索しながら、お気に入りの手作り材料をGETしましょ♬
「乙女のソーイングBOOK」編集部がおすすめのお店をピックアップしました!!
ワクワク♥ドキドキ♥欲しい材料が必ず見つかる"日暮里繊維街"にぜひ足を運んでお買いものを楽しんでね♬

撮影/藤田律子　撮影協力/日暮里繊維卸協同組合　デザイン/大井健太郎[tabloid]

読者プレゼント

（応募方法は96ページをご覧ください。当選者の発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。）

－C－
コニシ株式会社

ミシンも針も糸もいらない画期的な手芸用ボンド！「裁ほう上手」



2名様

ミシンも針も糸もいらずのすぐれもの。「裁ほう上手」は繋げたい部分にボンドを貼るだけで簡単にバッグが作れちゃう♪ アイロンをかければさらに強度が増し丈夫な仕上がりに。使いやすい細口ノズルと便利なヘラつき。ミシンで縫うよりも1.5倍の強度があります。お洗濯・ドライクリーニングもOK！リボンやレースをつけたり、パンツやスカートの裾上げにもおすすめです。

裁ほう上手　オープン価格／コニシ

糸や針がなくても簡単にかばんが作れる手芸ボンド「裁ほう上手」を2名様にプレゼント!!

－B－
クロバー株式会社

使いやすい工夫がいっぱい!!「水性チャコペン」



4名様

チャコペンの特長が一目で分かるパッケージデザイン。時間が経つと自然に印が消えます。印をすぐに消したいときは水や専用の消しペンで消すことができます。書き心地がなめらかなチャコペンがあればソーイングもスムーズにこなせます♪

写真右から、水性チャコペン〈紫 消しペン〉、水性チャコペン〈紫 細〉、水性チャコペン〈紫 太〉、水性チャコペンツイン〈紫 細・太〉、各368円／クロバー

印つけがらくらく出来ちゃう「水性チャコペン」を4名様にプレゼント!!
（＊水性チャコペンの種類は編集部におまかせください。）

－A－
ハマナカ株式会社

魅力いっぱいのレースやテープが思う存分楽しめるアソートセット♪「ラコラボ・カードセット」



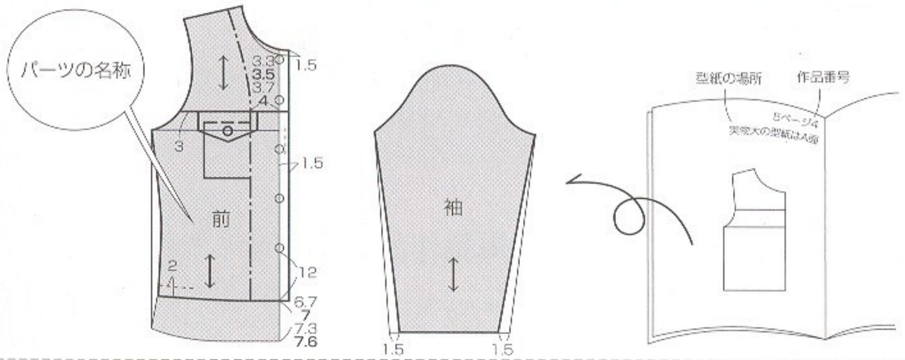
15名様

いろいろな素材感と豊富なカラーバリエーションが人気のラコラボ・カードセット。素材感の違うテープやレースを使ってふわふわでくしゅくしゅのキュートな布アクセサリー作りが楽しめます。手作りの夢が広がるアソートセットです。

右上から、ラコラボ・カードセット（H902-007-1～5）各441円、ラコラボ・カードセット（H902-008-1～5）各494円、ラコラボ・カードセット（H902-009-1～5）各494円

可愛い布アクセ作りにぴったりな「ラコラボ」を15名様にプレゼント♫
（＊ラコラボの種類・色は編集部におまかせください。）

とじ込み付録の 実物大の型紙の使い方

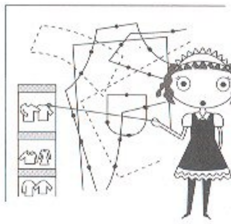


作りたい作品の製図ページを開いてください。そのページには実物大の型紙が何面に入っているかが記載してあります。使用する型紙番号と、型紙のアレンジ方法が指示してあります。



1 作りたい作品が決まったら…

型紙を大きな机の上や床に広げます。自分の作りたいスタイルの型紙の番号と、線が何色のどんな線で表してあるか、型紙の枚数が全部で何枚に分かれているかを、トビラの表を見て確認します。型紙は四方のワク内に示された数字の型紙番号と名称のところから、始まるように配置してあります。



2 別の紙に型紙を写しとる

型紙は別の紙に写しとって使います。型紙の下に紙を敷き、ソフトルレットを使って写しとる方法と、型紙の上に薄く透ける紙(ハトロン紙)を置いて鉛筆で写しとる法方があります。型紙がS･M･Lの3サイズになっているので、サイズを間違えないようにして写します。型紙の中に書いてある合印や案内線なども忘れずに写します。

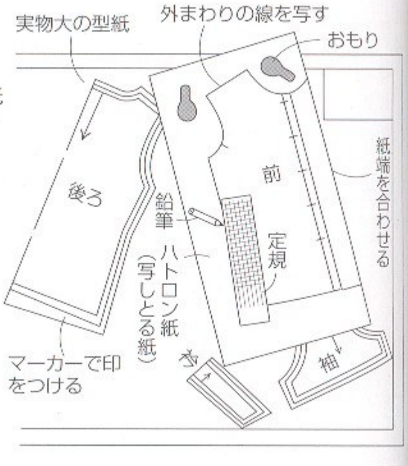
〈透けない紙に写す場合〉

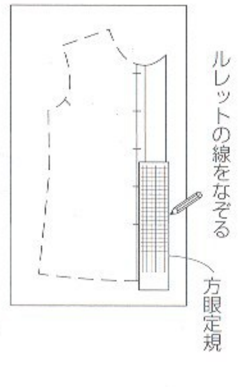
透けない紙に写す場合はソフトルレットを使用します。写しとる紙の上に型紙を置き、片面チョークペーパーを間に挟み、ソフトルレットで型紙の線をなぞって写しとります。チョークペーパーは色のついている面を写しとる紙に向けて置きます。



〈透ける紙に写す場合〉

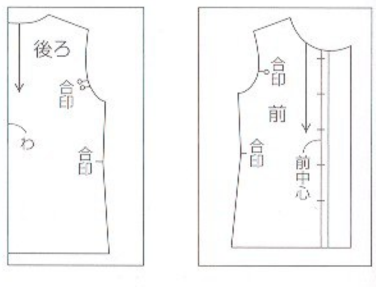
型紙の上に写しとる透ける紙（ハトロン紙等）を置きます。紙がずれないようにおもりを置き、鉛筆で写します。





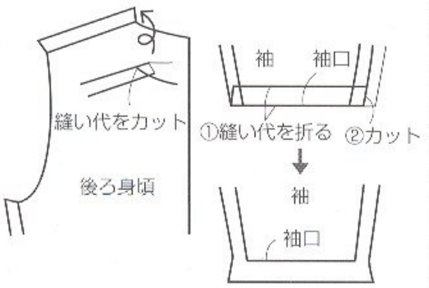
型紙の線を写したら、地の目や文字を入れます

地の目は型紙の中に書いてある矢印のことをいいます。布地を裁断するときの方向を決めるものなので、分かりやすく長めに書いておきましょう。合印は縫い合わせる2枚のパーツの一致点のことをいいます。袖の袖山線と身頃の袖ぐり線、長い距離のスカートやパンツの脇線、ポケットつけ位置、ギャザー位置など忘れないようにしましょう。「前」「後ろ」などのパーツ名、「あき止まり」「縫い止まり」などの位置の記入、「わ」で裁つ際の中心線には裁断を間違えないように「わ」と書き込みます。



3 縫い代をつける

本誌作り方ページ内の裁ち方図にある縫い代寸法を見ながら、縫い代線を書き込みます。袖口やパンツの裾などは、脇の縫い代が足りなくならないように縫い代を折ってから切りましょう。すべて切り離したら、もう一度型紙パーツがすべて揃っているか、写し間違えていないか確認します。



4 型紙アレンジの注意点

基本となる型紙をアレンジする作品は、製図ページに元の型紙からの出し入れの寸法や、切り替え位置などが寸法で記入されています。型紙アレンジの仕方を参考に写しとった型紙に書き込んでから、さらに縫い代線を書き込みます。

5 型紙を布の上に配置してみる

裁ち方図を参照に、布の上に型紙を置いてみます。この時、布の折り方や型紙の布目の方向(地の目)などを注意します。柄合わせの必要な布地や一方方向の布地など、裁ち方図通りに裁てない場合があるので注意してください。



6 裁断する

布地を動かさないようにしながら裁断します。バイアス布や結びひもなど実物大型紙がないものなども忘れずに裁断しましょう。

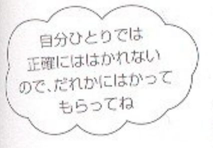
型紙を写しとる時の注意

合印、衿やポケットなどのパーツつけ位置、案内線、布目線なども忘れずに写しとり、最後にパーツの名称も書き込みましょう。

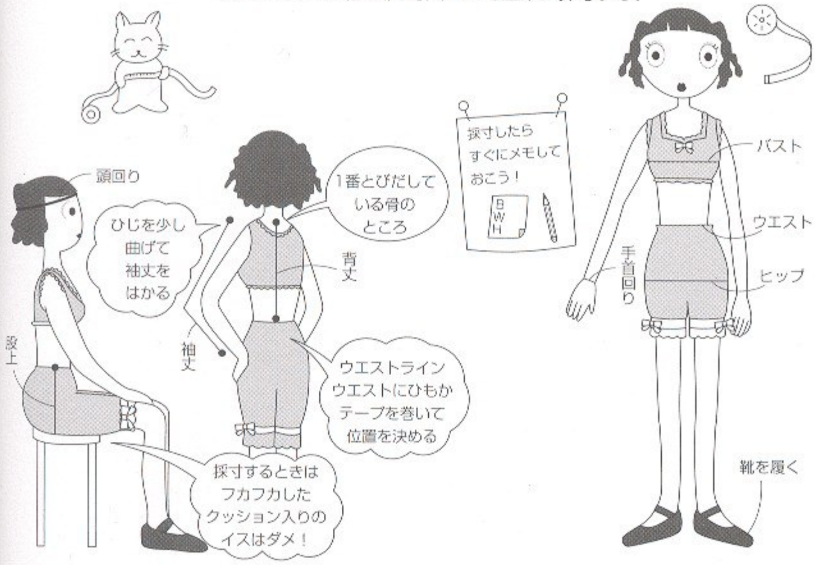
<実物大の型紙をアレンジして使う場合>

自分で型紙をアレンジした線（例：衿ぐり）と実物大型紙（例:衿）を縫い合わせる場合は必ずそれぞれの寸法が同寸であることを確認してください。

作り始める前に



自然な姿勢で立ち、メジャーを使ってバスト(胸囲)、ウエスト(腹囲)、ヒップ(腰囲)、背丈などを正確に採寸する。



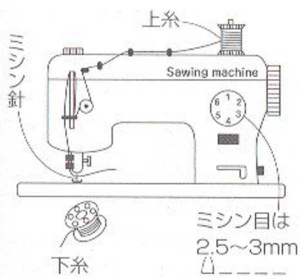
◇採寸の仕方と参考サイズ◇

ものを作る時に何らかの方法が必要なように、洋服を作る時にも寸法が必要です。自分の正確なサイズを知った上で、サイズの選択をしてください。

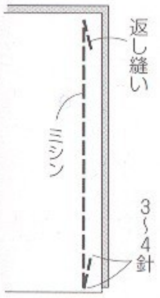
本誌掲載作品の参考サイズ表

	バスト	ウエスト	ヒップ	背丈	腰丈	股上	股下	袖丈	手首回り	首まわり	身長
S	78	60	84	37	17	25	63	50	15	35	156
M	82	64	88	38	18	26	67	53	16	36	158
L	88	70	94	39	19	27	70	54	17	38	163

ミシンについて



返し縫い



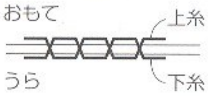
ミシンの縫い始めと縫い終わりはほつれないように必ず返し縫い(3〜4針戻って重ねて縫う)をします。

◇針と糸の選び方◇

表を参考にして布地に合った糸と針を選びましょう。

布地			ミシン 針	ミシン 糸
綿	中肉	ブロード シーチング	9番 11番	ポリエステル色 60番
綿	厚手	デニム ギャバジン 帆布 別珍	11番 14番	カタン 50番 ポリエステル糸 60番
化繊(絹風なもの)	薄手	シフォン ナイロンシャー シャンタン サテン	9番	絹ミシン糸 50番 ポリエステル糸 90番

正しいミシン目



おもてから見ても、うらから見ても同じように見えます。

◇製図記号◇

記号	意味	記号	意味
══	出来上がり線	←→	地の目(布目)(矢印の方向に縦地を通す)
──	案内線	←	毛並みの方向
─・─・─	見返し線		等分線(同寸法を示す符号をつけることもある)
─ ─ ─	わに裁つ印		芯地の印
- - - - -	返り線 折り山線	○	ボタン
	いせる線	＋	スナップ
	直角の印	● ○ × △ ● × etc.	型紙同士の同寸法に合わせる印(形に決まりはない)
	ひだのたたみ方 (斜線の高い方から低い方に向かって布をたたむ)		
	線の交差を区別する印		
	型紙を突き合わせて裁つ印		

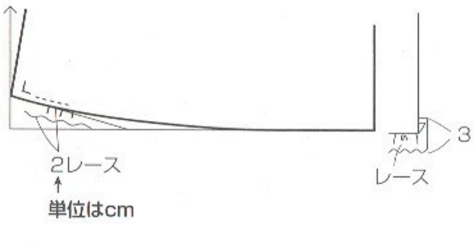
◇レース(タックレース)の幅について◇

本誌ではレースは材料表と製図で寸法の表示が違います。
購入する場合は材料表の幅を確認しましょう。

材料表では購入するレースの全体の幅で表示しています

綿レース(製品番号)	3cm幅

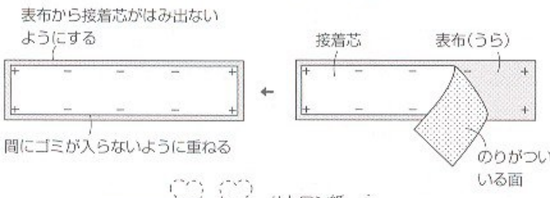
製図では布端から出すレースの幅を表示しています

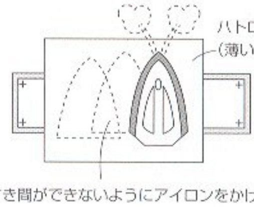


◇接着芯のはり方◇

接着芯は型崩れや表布の補強のために使います。薄い布のうらにのりがついていて、アイロンで接着できます。

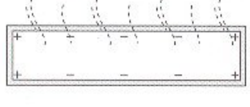
①表布のうらに接着芯を重ねる





②のりがしみだしてアイロンにつかないように、薄い紙を当てて接着する

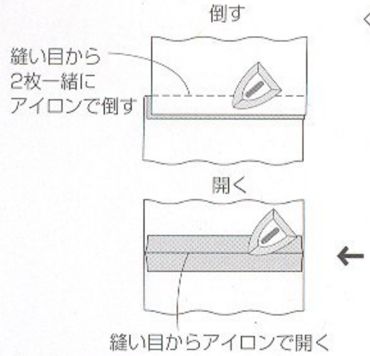
③熱が冷めるまで動かさない

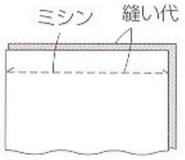


④縫い代始末をする



◇縫い代を開く　倒す◇

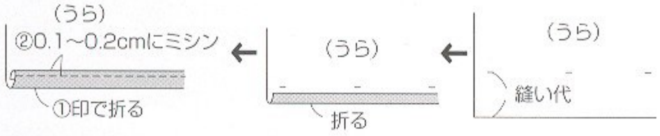




2枚の布をミシンで縫った場合に、縫い代を左右に開く場合と片方に倒す場合があります。

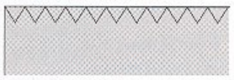
◇三つ折りミシン◇

裾や布端の始末によく用いる縫い方です。

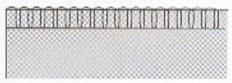


◇縫い代の始末◇

ジグザグミシン　家庭用のミシンについていることが多い機能です。

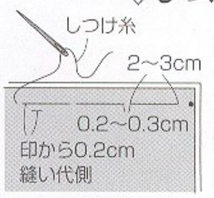


ロックミシン　縫い代始末専用のミシンです。



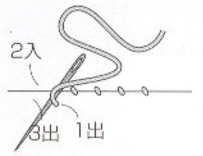
裁断した布はほつれないように縫い代を始末します。本誌ではジグザグミシンと説明していますがロックミシンがある場合はロックミシンをかけます。

◇しつけ◇



ミシンで縫う前に、ずれないように縫っておく縫い方をしつけといいます。糸はしつけ糸を使います。

◇まつり(まつる)◇



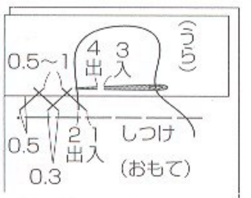
手で縫う場合に、最もよく使う縫い方の方法です。

◇アイロンの温度調節◇

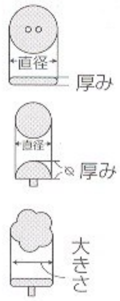
高温(綿・麻)	200～250℃
中温(毛)	180～230℃
低温(絹、ポリエステル・ナイロンなどの化合繊)	150～180℃

◇千鳥がけ◇

裏裾の前端などに使用し、左から右へ進み、布の厚みの半分をすくいます



◇ボタン穴の大きさの決め方◇



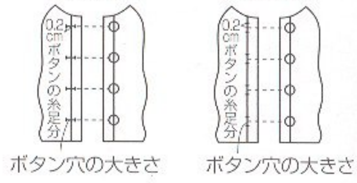
円型ボタン
ボタンの直径＋厚み

きのこ型の足つきボタン
ボタンの直径＋厚みの$\frac{1}{2}$(⊗)

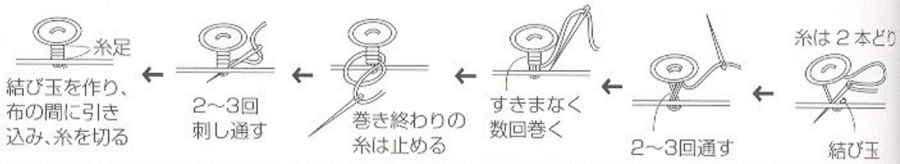
変型ボタン
$\frac{\text{ボタンの大きさ＋点線の長さ}}{2}$

◇ボタンの大きさと位置の決め方◇

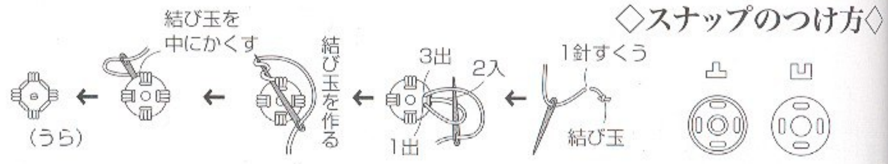
ボタンの穴の位置の決め方



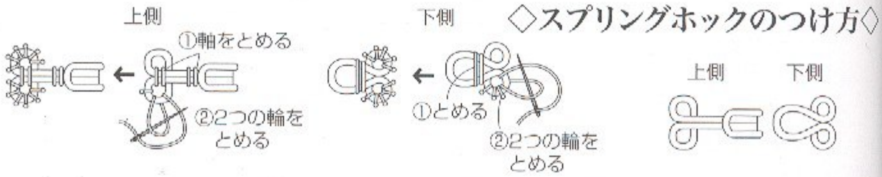
◇ボタンのつけ方◇



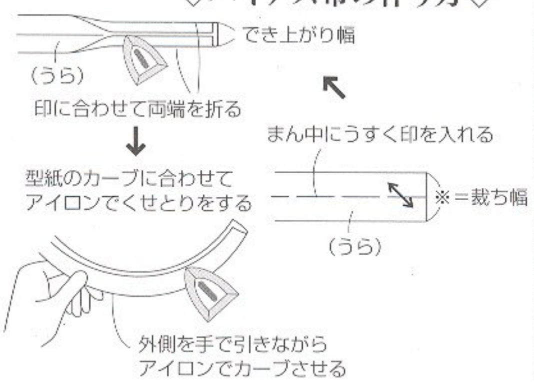
◇スナップのつけ方◇



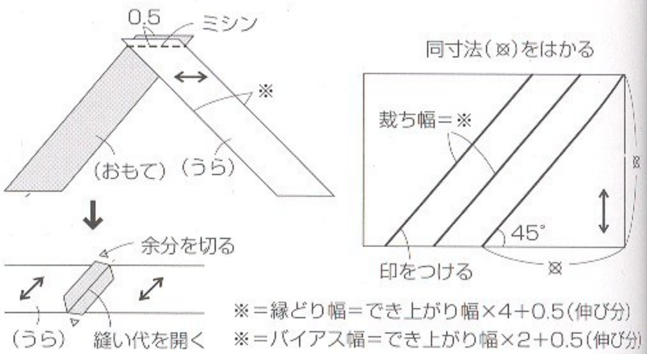
◇スプリングホックのつけ方◇



◇バイアス布の作り方◇



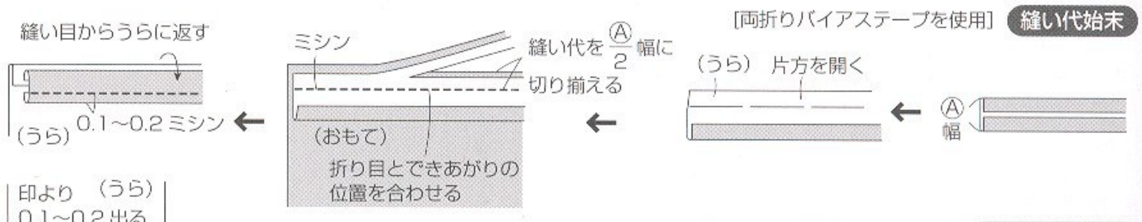
◇バイアス布(バイアステープ)の裁ち方・接ぎ方◇



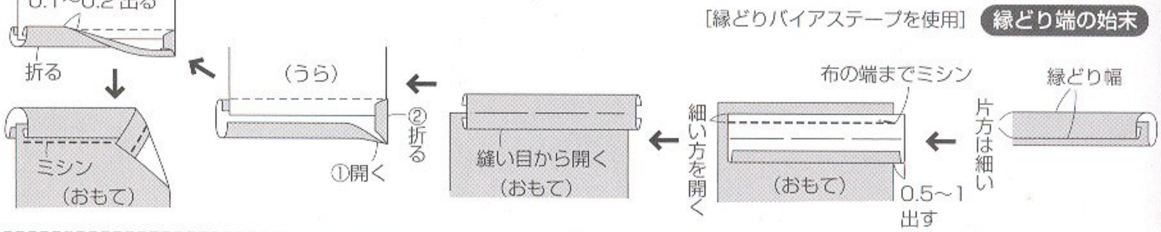
※＝縁どり幅＝でき上がり幅×4＋0.5(伸び分)
※＝バイアス幅＝でき上がり幅×2＋0.5(伸び分)

◇バイアステープのつけ方◇

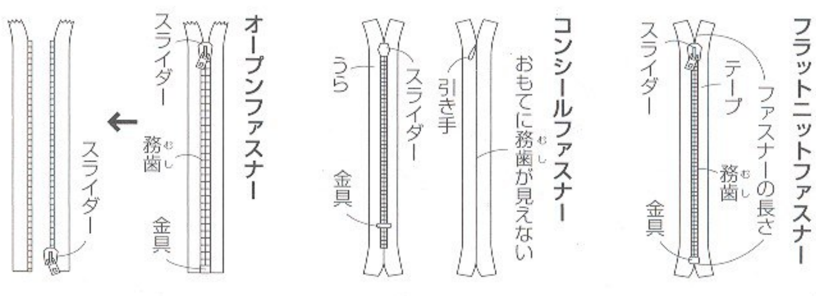
[両折りバイアステープを使用]　**縫い代始末**



[縁どりバイアステープを使用]　**縁どり端の始末**



◇ファスナーの選び方◇



ファスナーは作りたい作品に合わせて種類と長さを選びます。ぴったりの長さがない場合は長めのものを選びます。ファスナーの務歯がビニールの場合はミシンで縫いとめることができます。プラスチックや金属の場合は購入したお店で調節してもらいましょう。

19の材料		S	M	L
表布(コードレース)	134cm幅	1m50cm	1m60cm	1m70cm
裏布(ポリエステル)	90cm幅	50cm	50cm	50cm
レースA(H803-480-003)	1cm幅	2m50cm	2m50cm	2m60cm
レースB(H803-462-12)	1.5cm幅	2m50cm	2m50cm	2m50cm
10の材料		**S**	**M**	**L**
表布(綿スムースニット)	90cm幅	1m50cm	1m60cm	1m70cm
裏布(ポリエステル)	90cm幅	50cm	50cm	50cm
レースA(両山ラッセルレース)	3cm幅	1m50cm	1m60cm	170cm
レースB(H802-302)	2cm幅	50cm	60cm	70cm
レースC(H802-480-001)	1cm幅	1m40cm	1m50cm	1m60cm
ゴムテープ	0.3cm幅	1m50cm	1m60cm	1m70cm
リボン	2.5cm幅	1m	1m	1m

実物大の型紙A面4

12ページ19



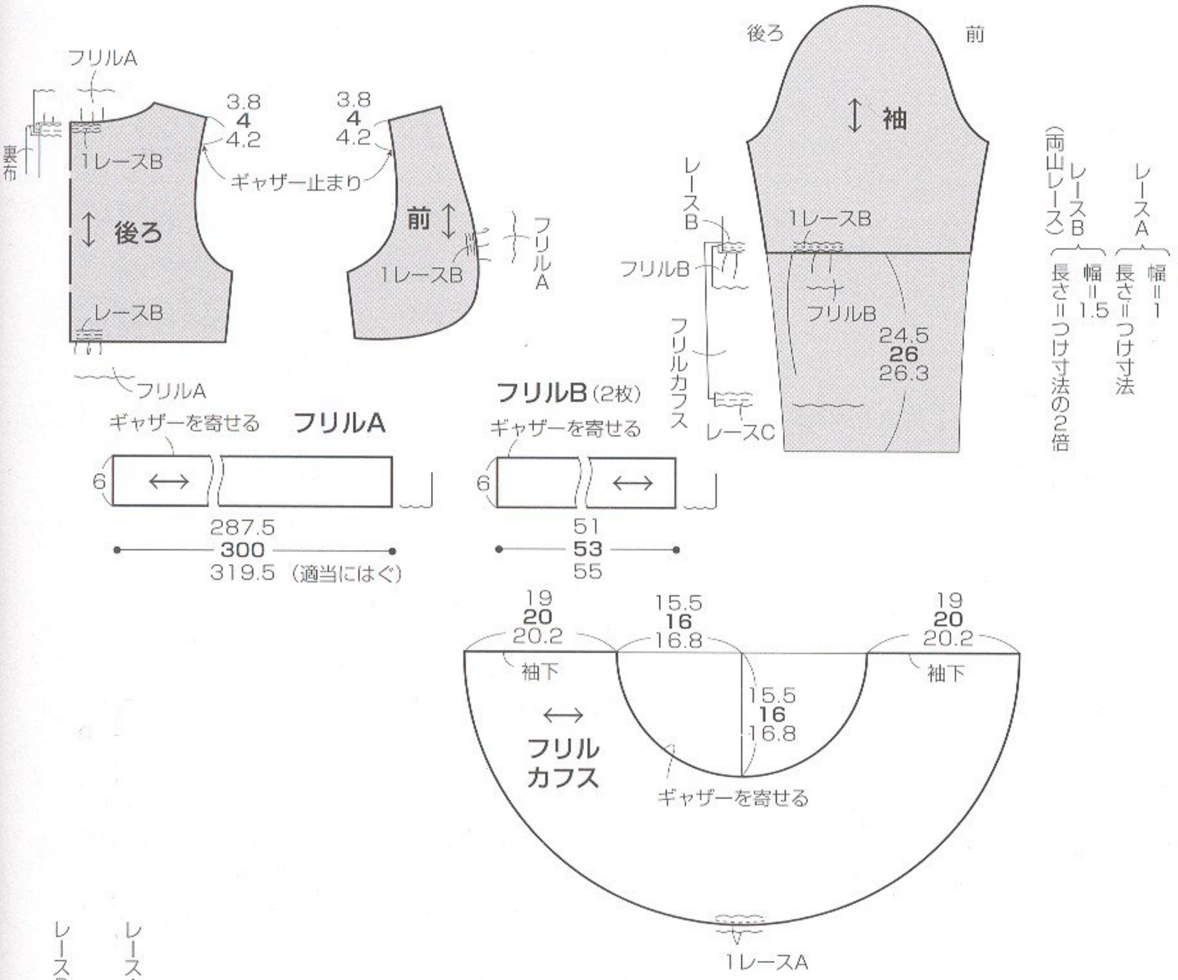
※フリルA・B、フリルカフスの実物大の型紙はついていません。
各自製図します。

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

19製図

製図中の □ (グレーの部分)は実物大の型紙です
(この作品は2ページ4の型紙をアレンジして使用します)

19型紙のアレンジ方法
①袖を短くして、フリルカフスをつける



6ページ10

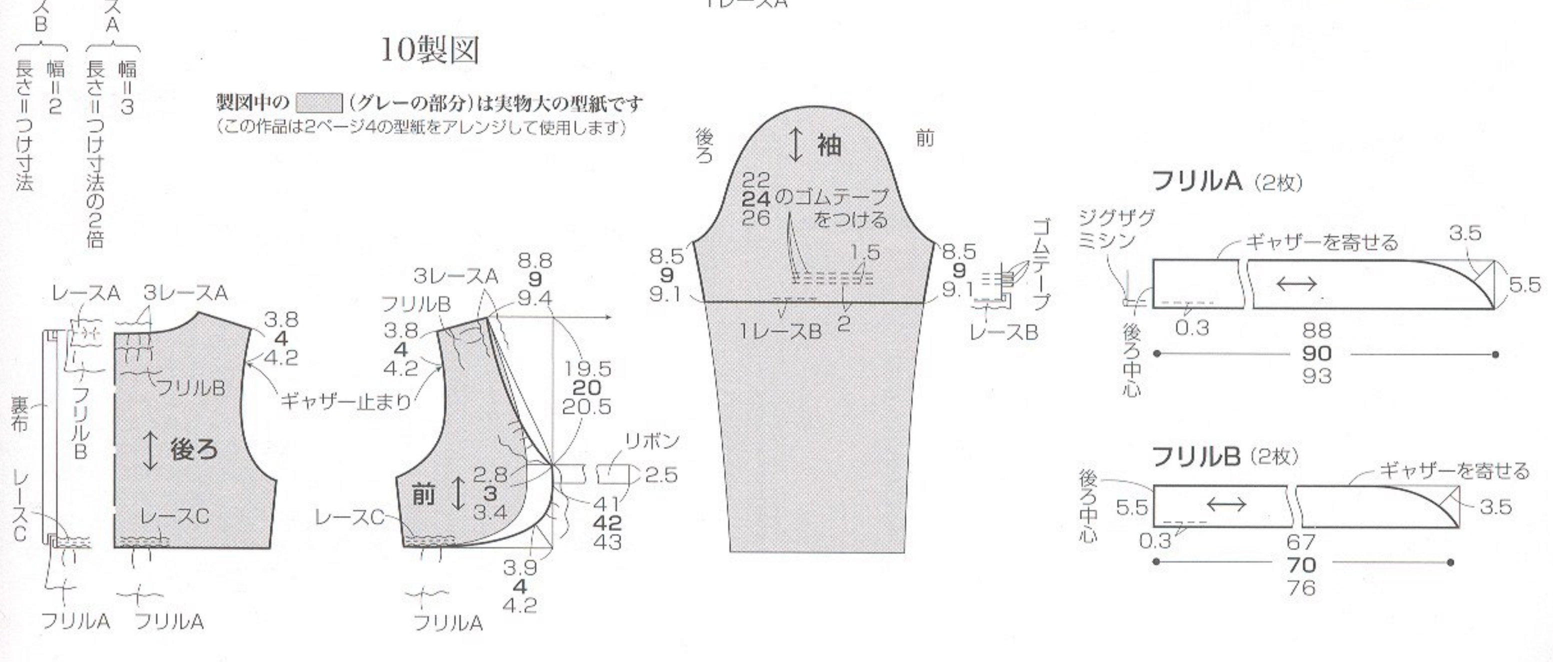


※フリルA・B、リボンの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

10型紙のアレンジ方法
①フリルA・Bをつける
②袖は、短くする
③前身頃を広く描き直す

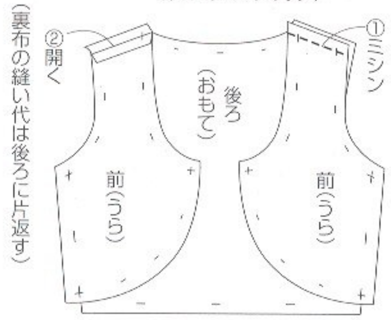
10製図

製図中の □ (グレーの部分)は実物大の型紙です
(この作品は2ページ4の型紙をアレンジして使用します)



10作り方

1.肩線を縫う（裏布も同様）

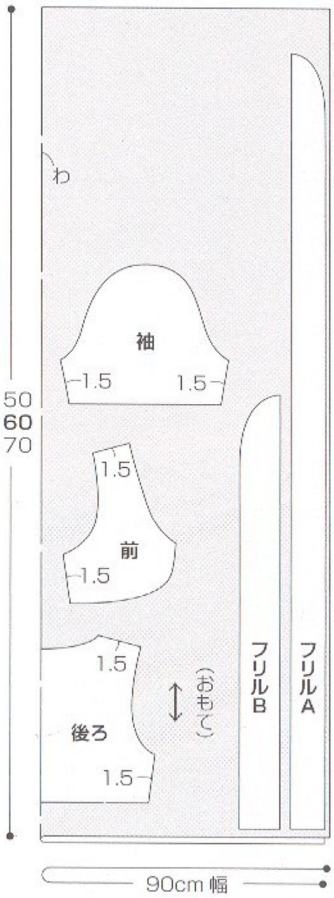


2.脇線を縫う

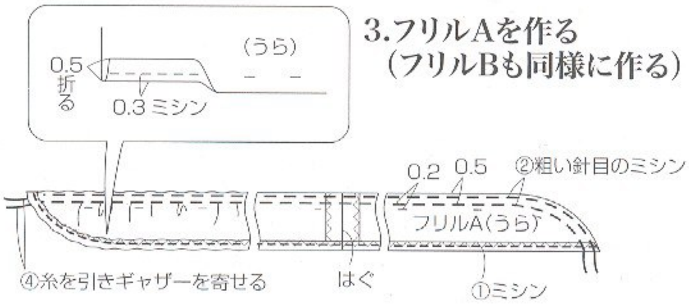


※縫い始める前に、布端にジグザグミシンをかける

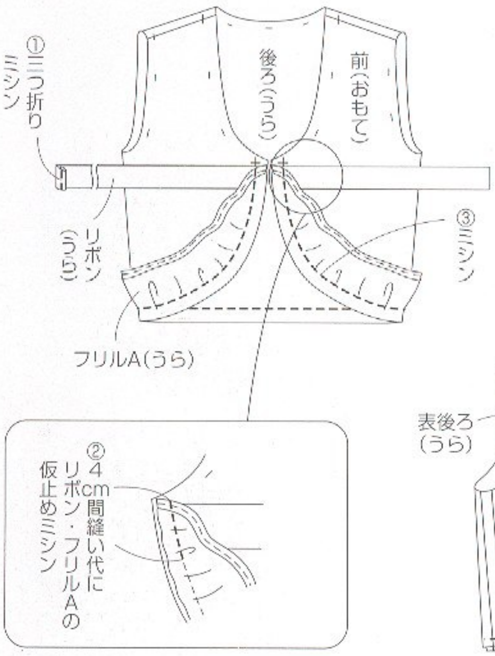
10表布の裁ち方



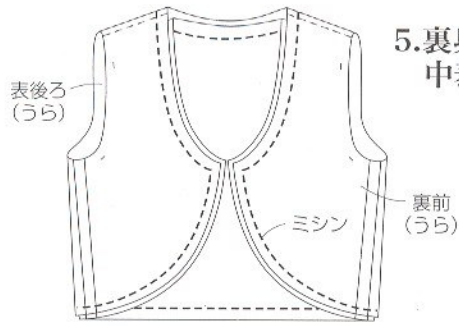
3.フリルAを作る（フリルBも同様に作る）



4.リボンとフリルAをつける

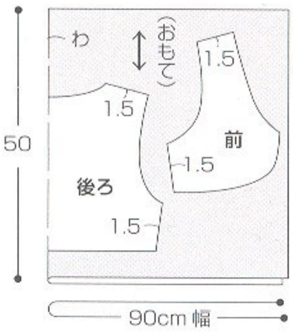


5.裏身頃と表身頃を中表に合わせて縫う

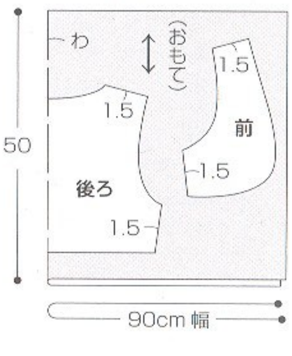


数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

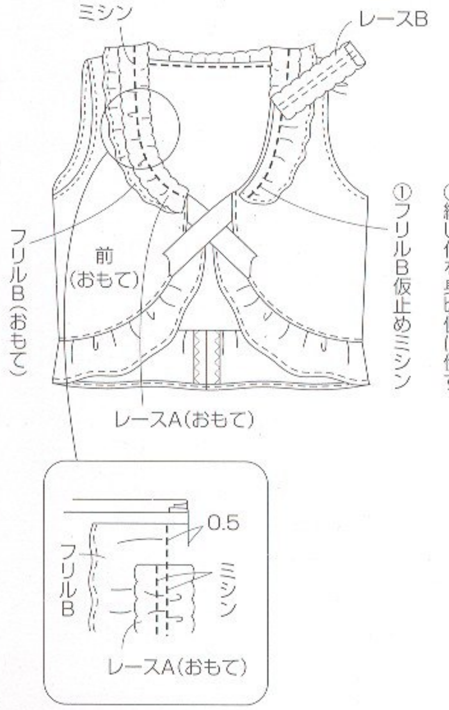
10裏布の裁ち方



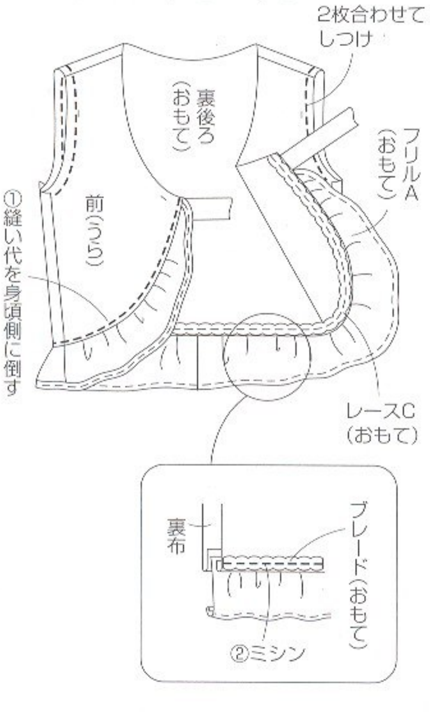
19裏布の裁ち方



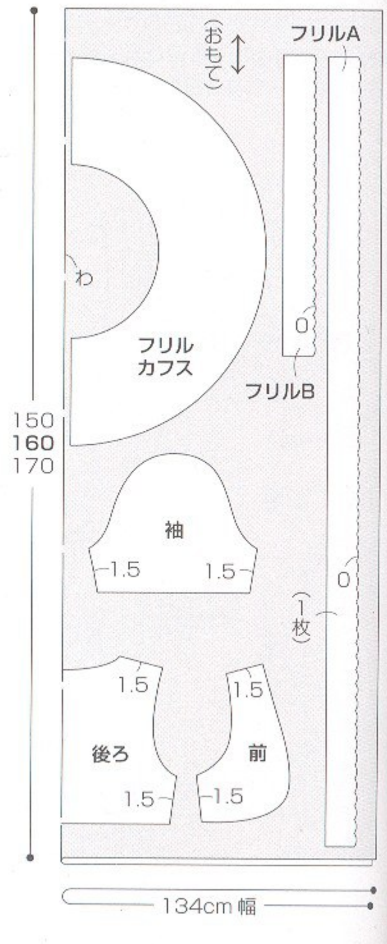
7.フリルB・レースAをつける



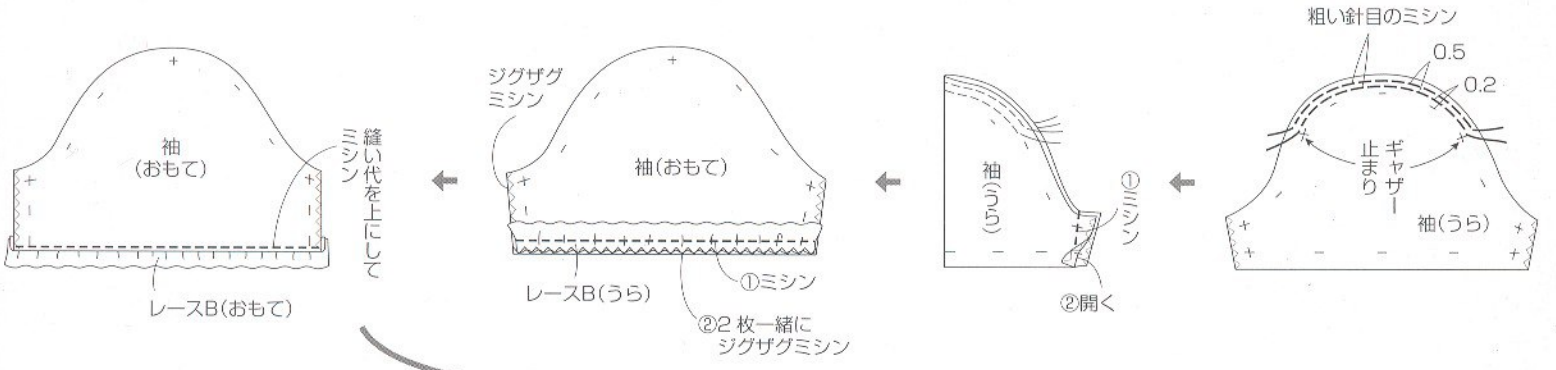
6.袖口からおもてに返しブレードをつける

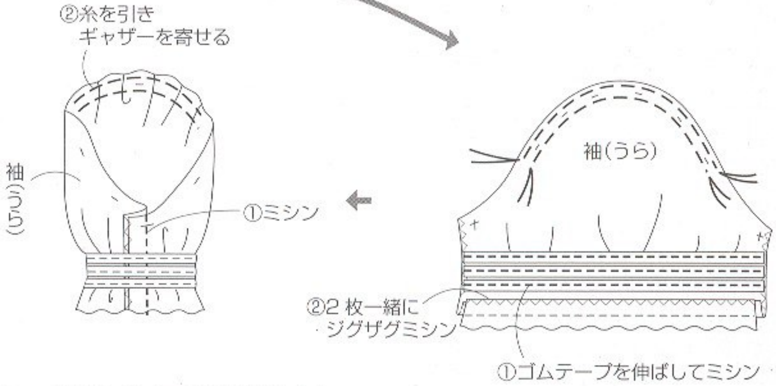


19表布の裁ち方

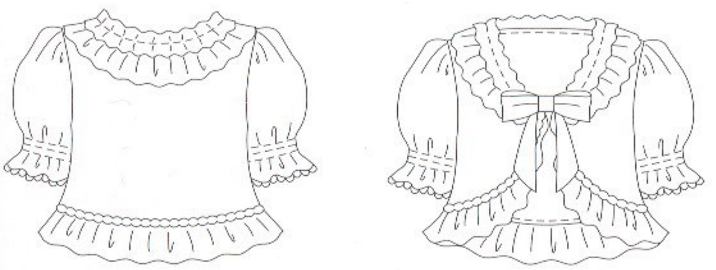


8.袖を作る（10の場合）



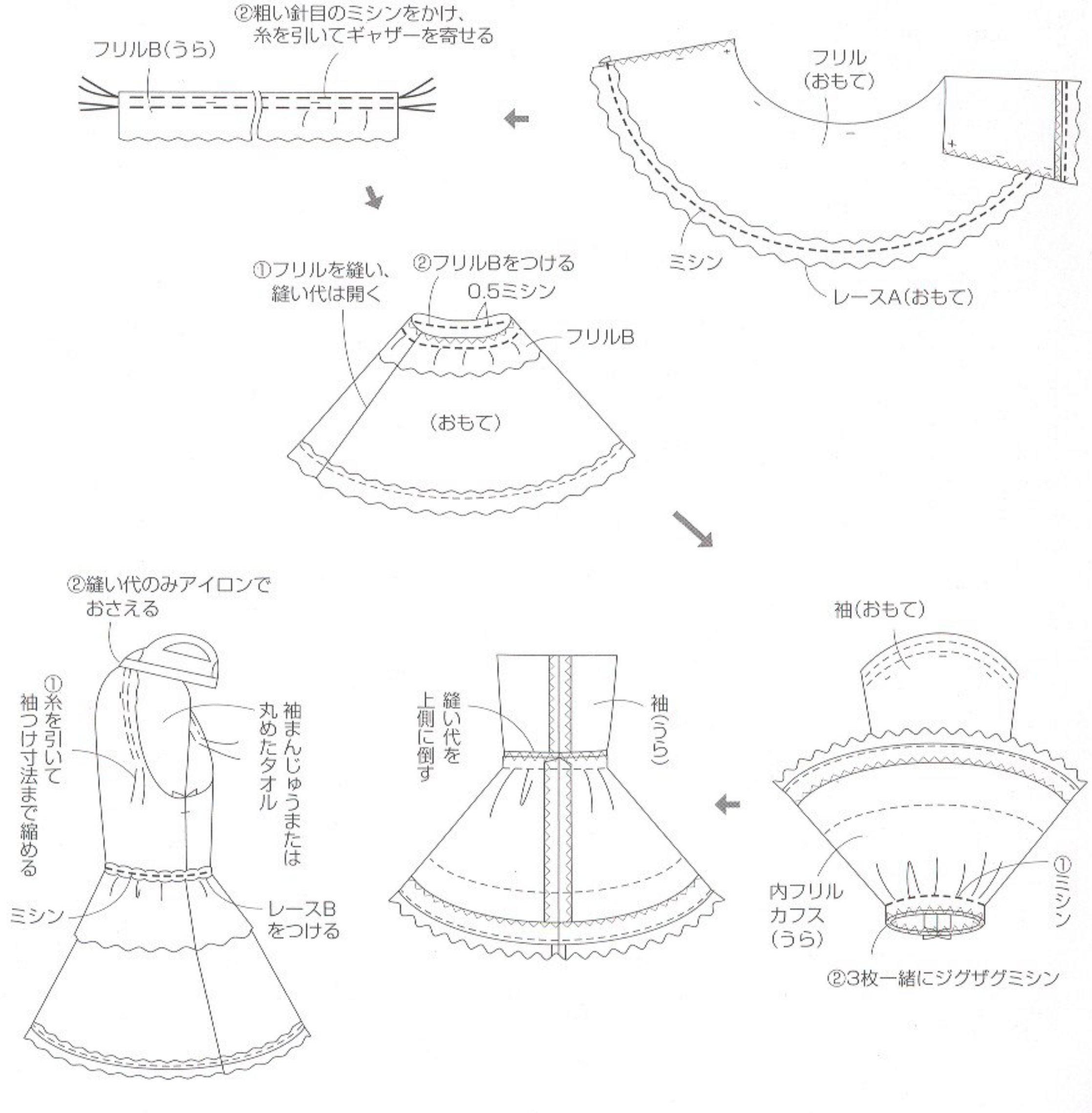


10



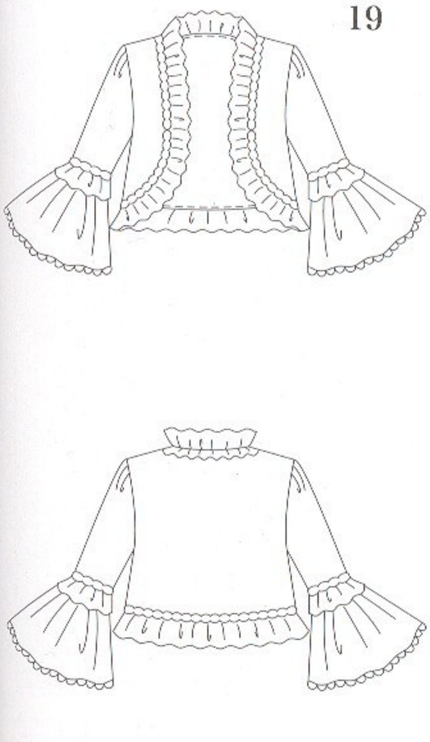
※袖のつけ方は43ページを参照します。

（19の場合）



※No.19の身頃の作り方・袖のつけ方は2ページ4（作り方43ページ）を参照します。

19



3の材料		S	M	L
表布（綿プリント）	110cm幅	3m10cm	3m20cm	3m60cm
接着芯	90cm幅	40cm	40cm	40cm
サテンリボン	0.6cm幅	3m	3m	3m10cm
ブレード(H794-601-002)	1cm幅	2m30cm	2m40cm	2m50cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本
スプリングホック		1組	1組	1組
23の材料		**S**	**M**	**L**
表布（綿プリント）	110cm幅	3m40cm	3m50cm	3m80cm
接着芯	90cm幅	1m	1m	1m
サテンリボン	0.6cm幅	3m	3m	3m10cm
表ボタン	直径1.8cm	4個	4個	4個
裏ボタン	直径1.2cm	4個	4個	4個
モチーフレース（H803-444）	1cm幅	2m30cm	2m40cm	2m50cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本
スプリングホック		1組	1組	1組

※Lサイズのスカートは布幅に入らないので前後中心をはぎにするか地の目を変更します。

実物大の型紙B面3

2ページ3

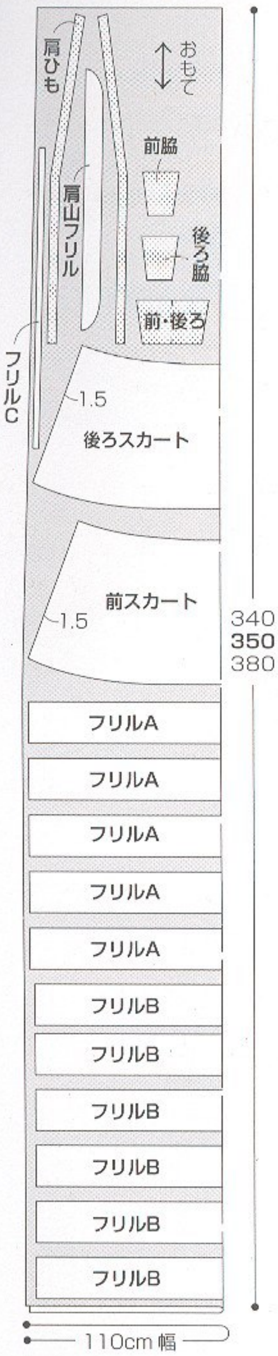


13ページ23

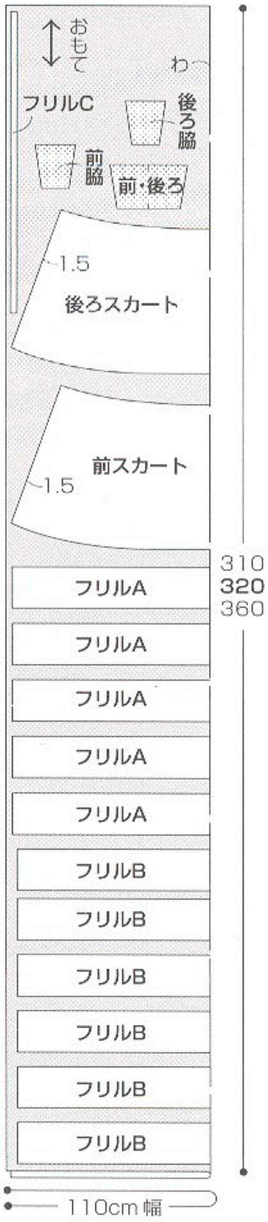


数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

23表布の裁ち方



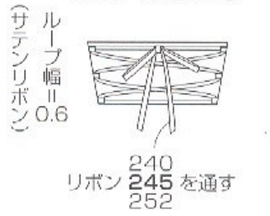
3表布の裁ち方



▒＝接着芯をはる位置

数字のないところは
1cmの縫い代をつけます。

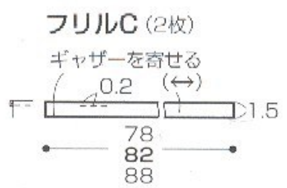
リボンの通し方

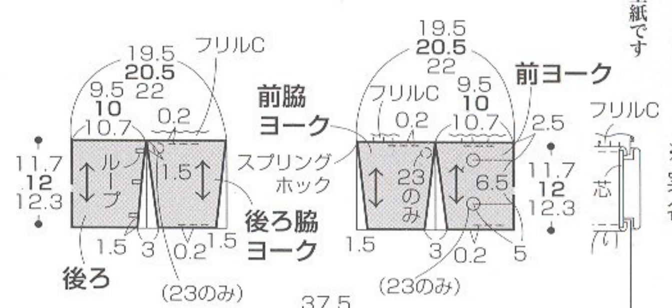


3・23製図

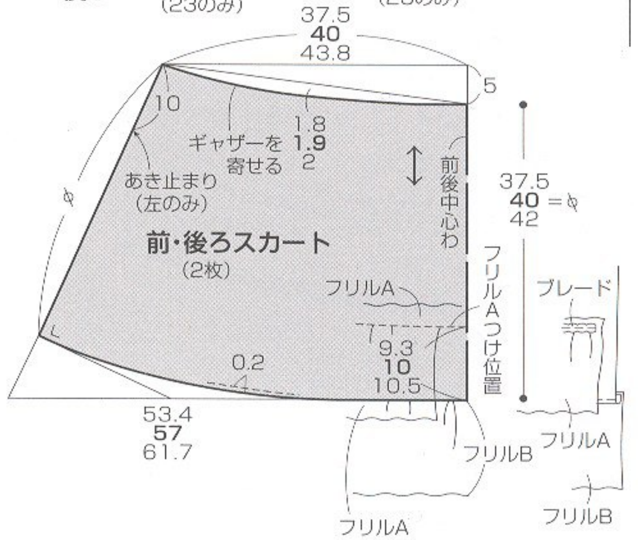
型紙のアレンジ方法
肩ひもを作りつける

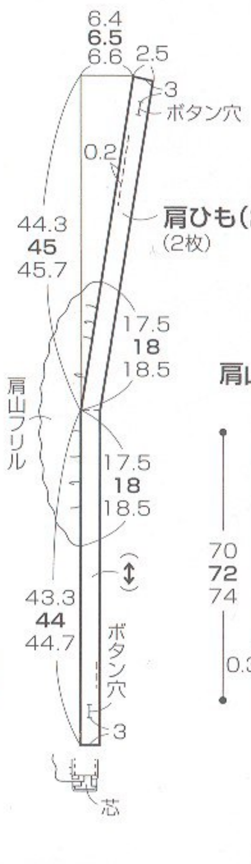
製図中の▒（グレーの部分）は実物大の型紙です

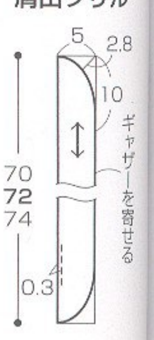




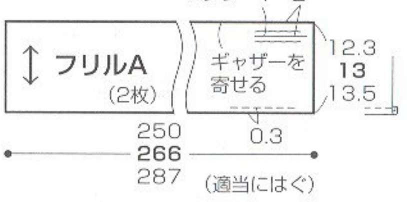
※肩ひも・肩山フリル・フリルA・Bの実物大の型紙はついていません。各自製図します。







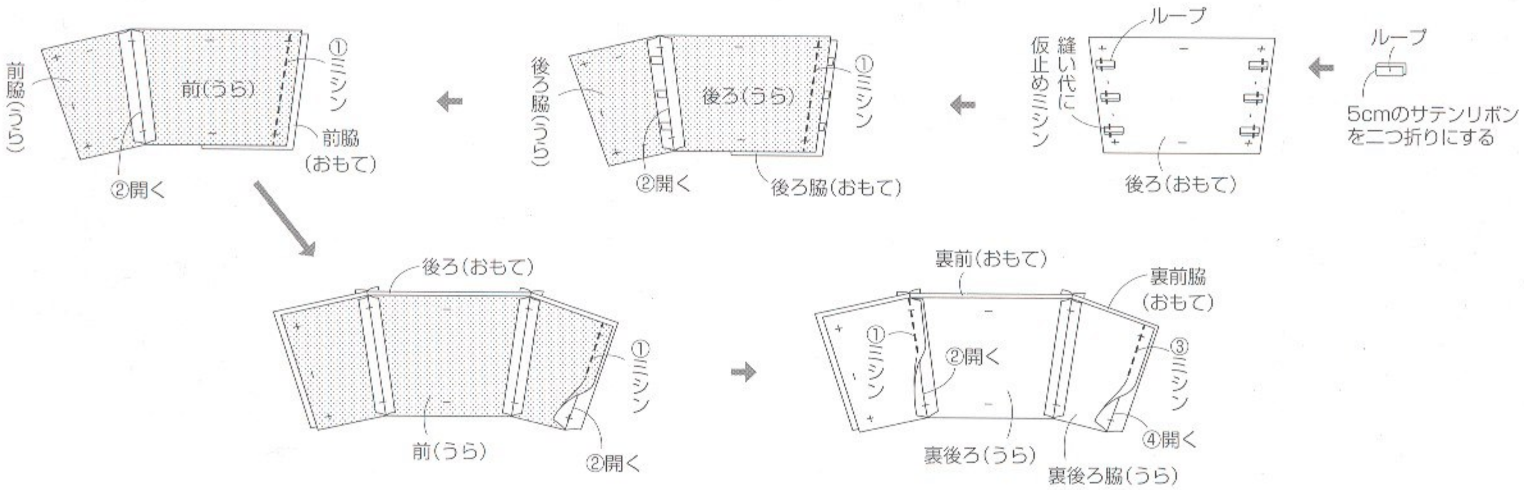




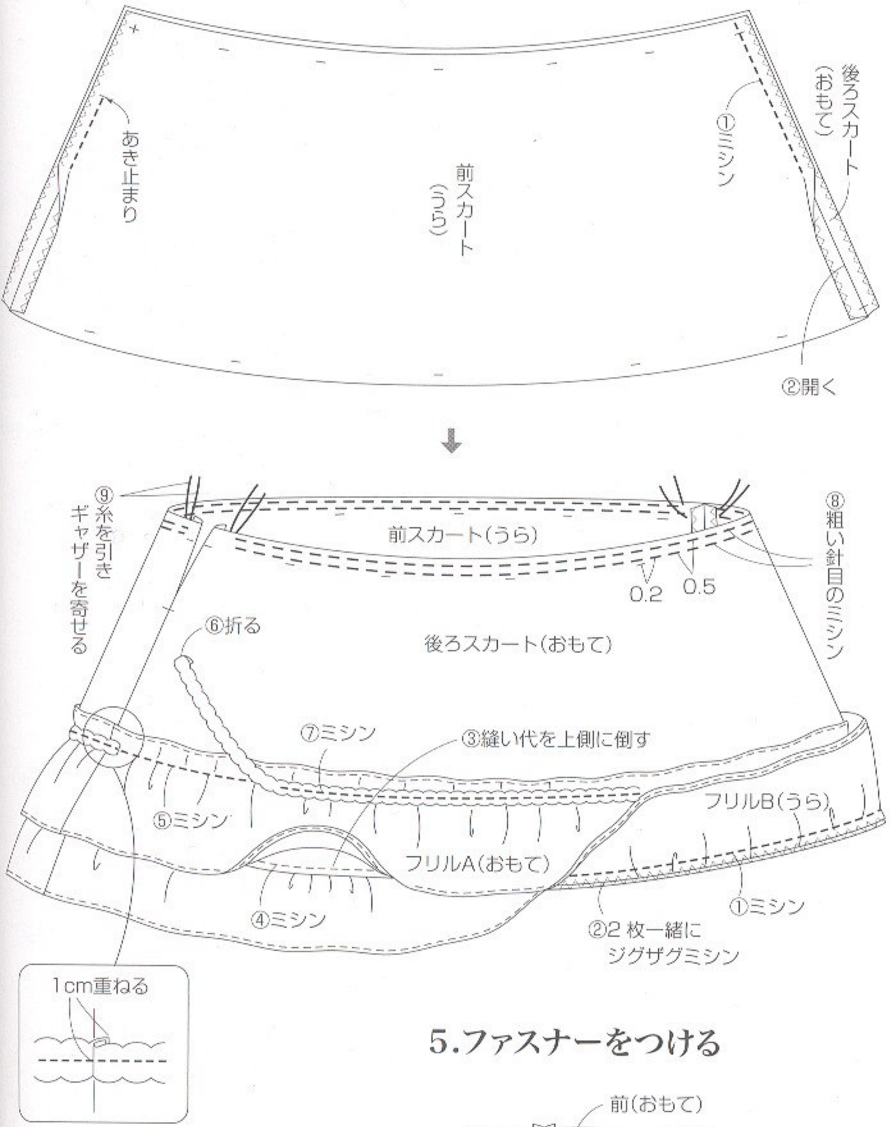
作り方

※縫い始める前に芯をはり、
布端にジグザグミシンをかける

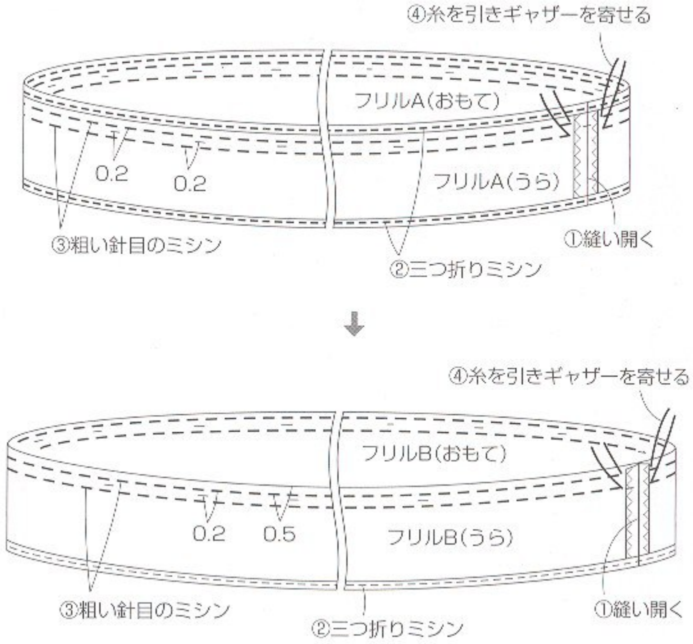
1.身頃を作る



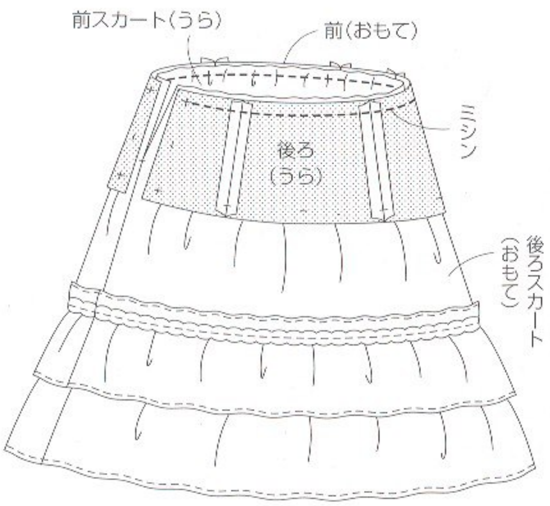
3.スカートを作る



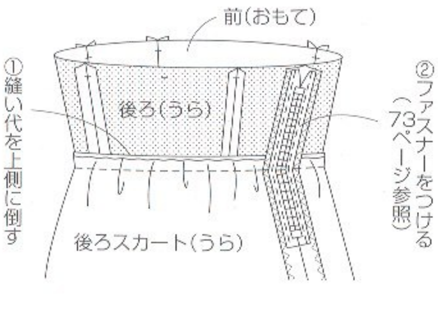
2.フリルA・Bを作る



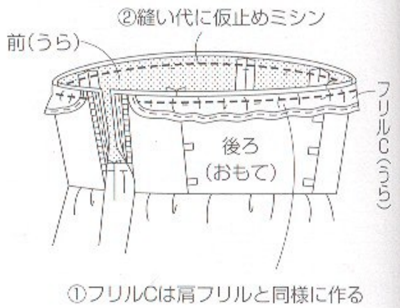
4.ウエストを縫う



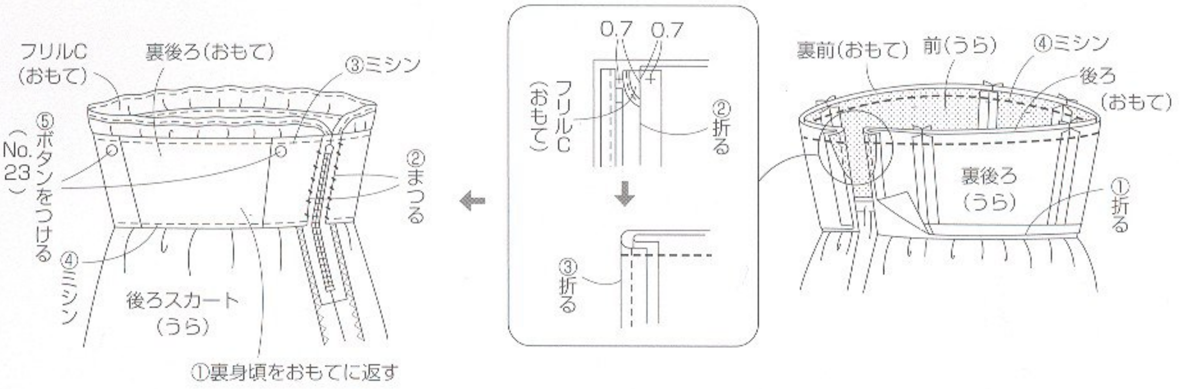
5.ファスナーをつける



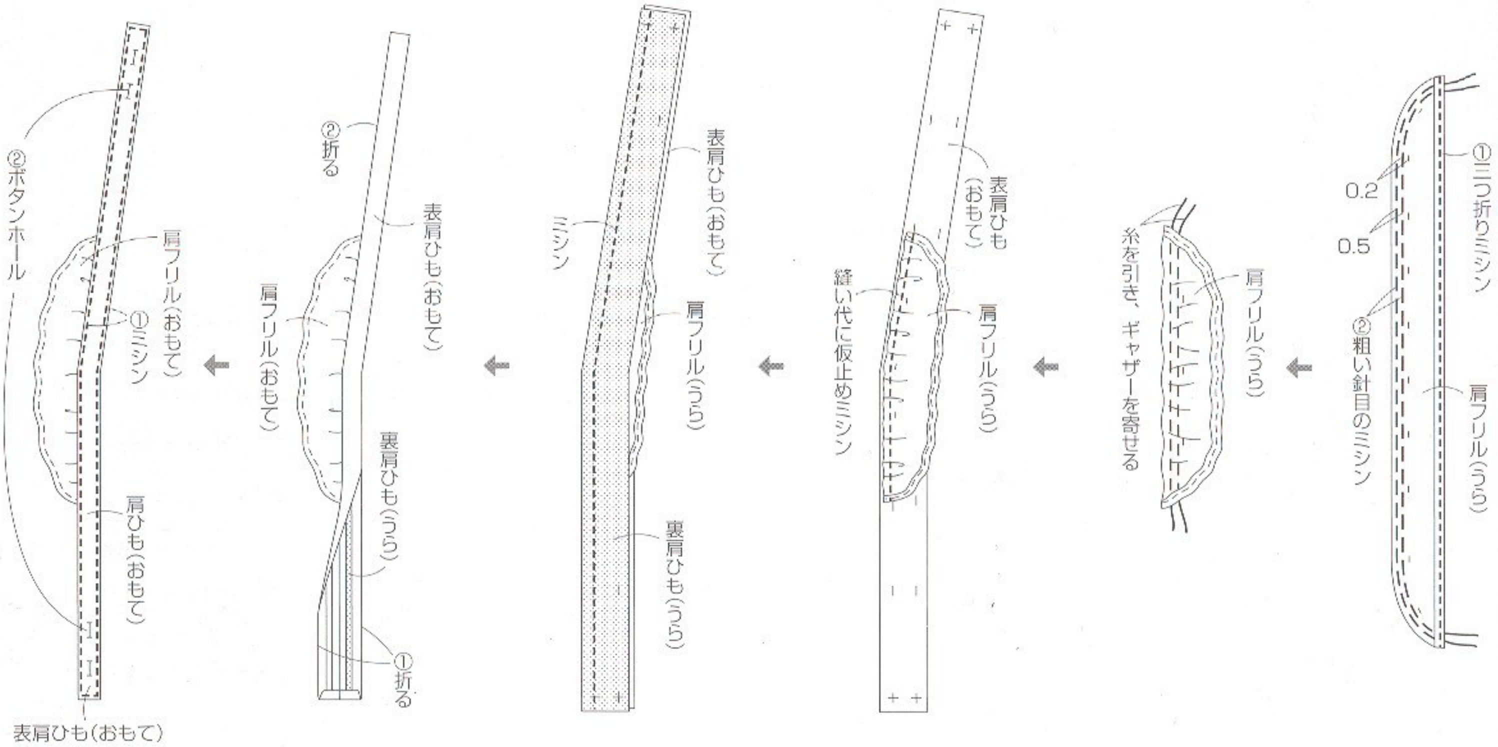
6.フリルCを作り、つける



7.裏身頃をつける

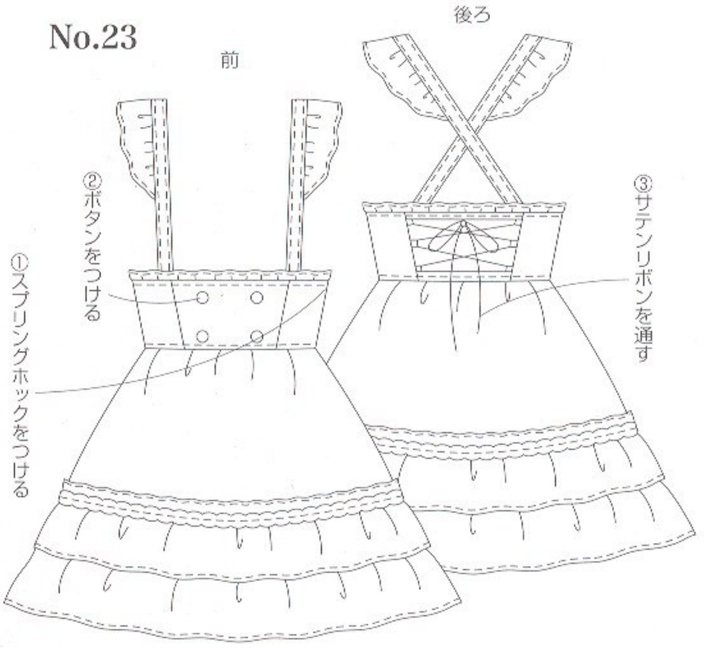


8.肩ひもを作る(NO. 32)

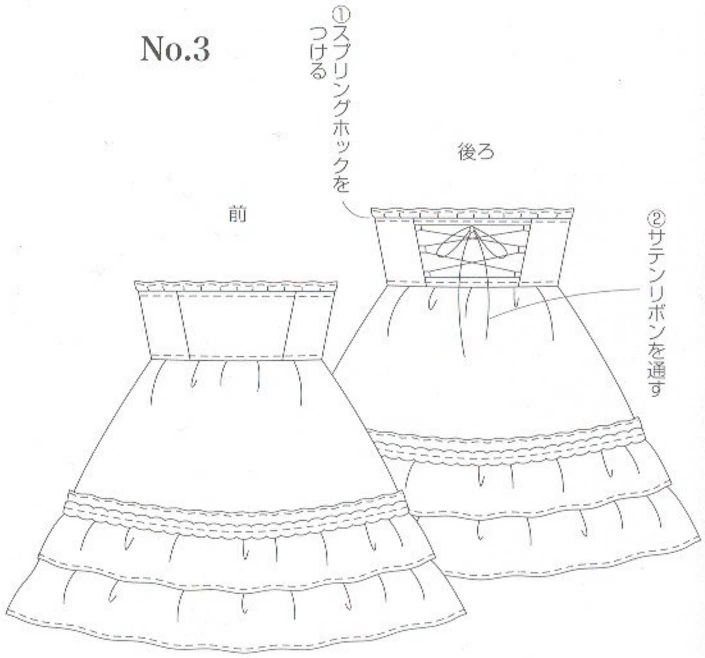


9.でき上がり

No.23



No.3



1の材料		S	M	L
表布（綿ローン）	106cm幅	2m10cm	2m20cm	2m30cm
接着芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm
ボタン	直径1.2cm	9個	9個	9個
レースA(H802-306)	4.5cm幅	3m	3m	3m10cm
レースB(H803-450)	2cm幅	20cm	20cm	20cm
レースC(803-477-001)	1.5cm幅	2m	2m10cm	2m20cm
ゴムテープ		1m50cm	1m60cm	1m70cm
11の材料		**S**	**M**	**L**
表布(ドビーストライプ)	110cm幅	2m	2m10cm	2m20cm
接着芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm
ボタン	直径1.2cm	7個	7個	7個
レースA(H802-310)	4.5cm幅	3m	3m	3m10cm
レースB(H802-336)	1.5cm幅	2m	2m	2m10cm
市販のサテンリボン		4個	4個	4個
ゴムテープ		1m50cm	1m60cm	1m70cm
22の材料		**S**	**M**	**L**
表布(ジョーゼット)	110cm幅	2m10cm	2m20cm	2m30cm
接着芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm
ボタン	直径1.2cm	9個	9個	9個
レースC(チュールレース)	2cm幅	2m	2m10cm	2m20cm
ゴムテープ	0.3cm幅	1m50cm	1m60cm	1m70cm

実物大の型紙B面1

2ページ1



6ページ11

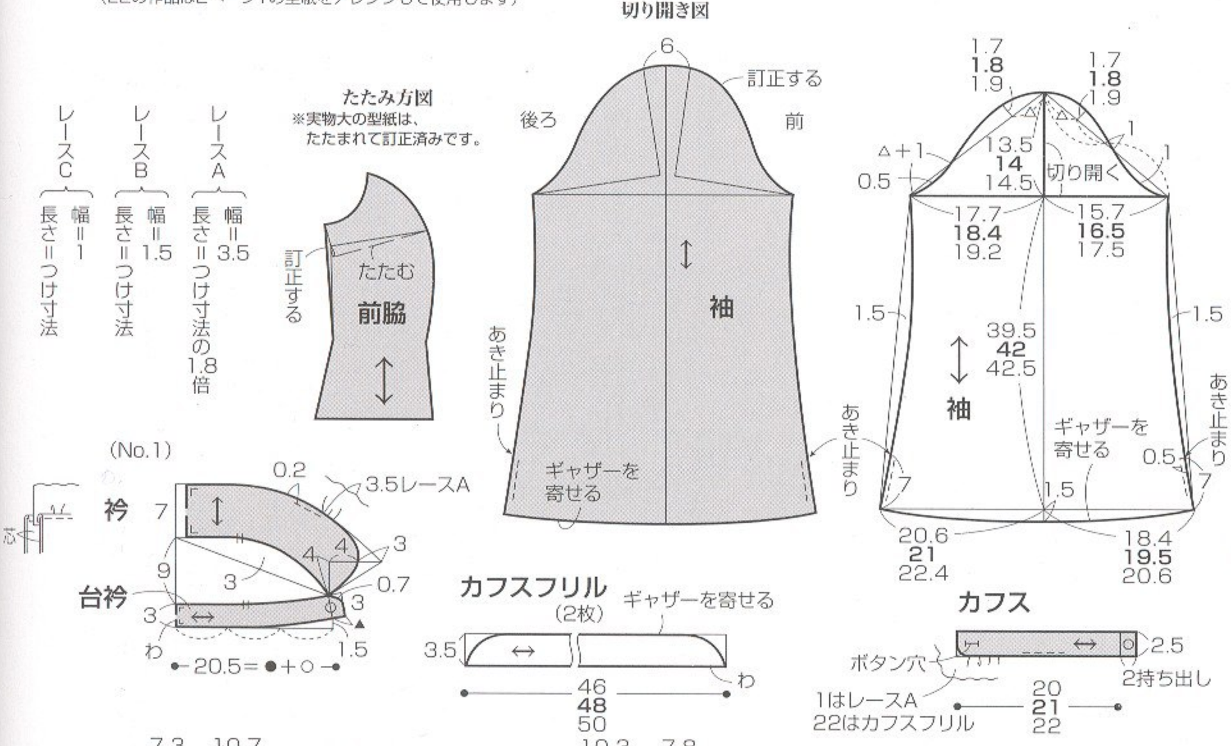


数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

22の型紙のアレンジ方法
①台衿を使用して、新たに衿を付けます

1・22製図

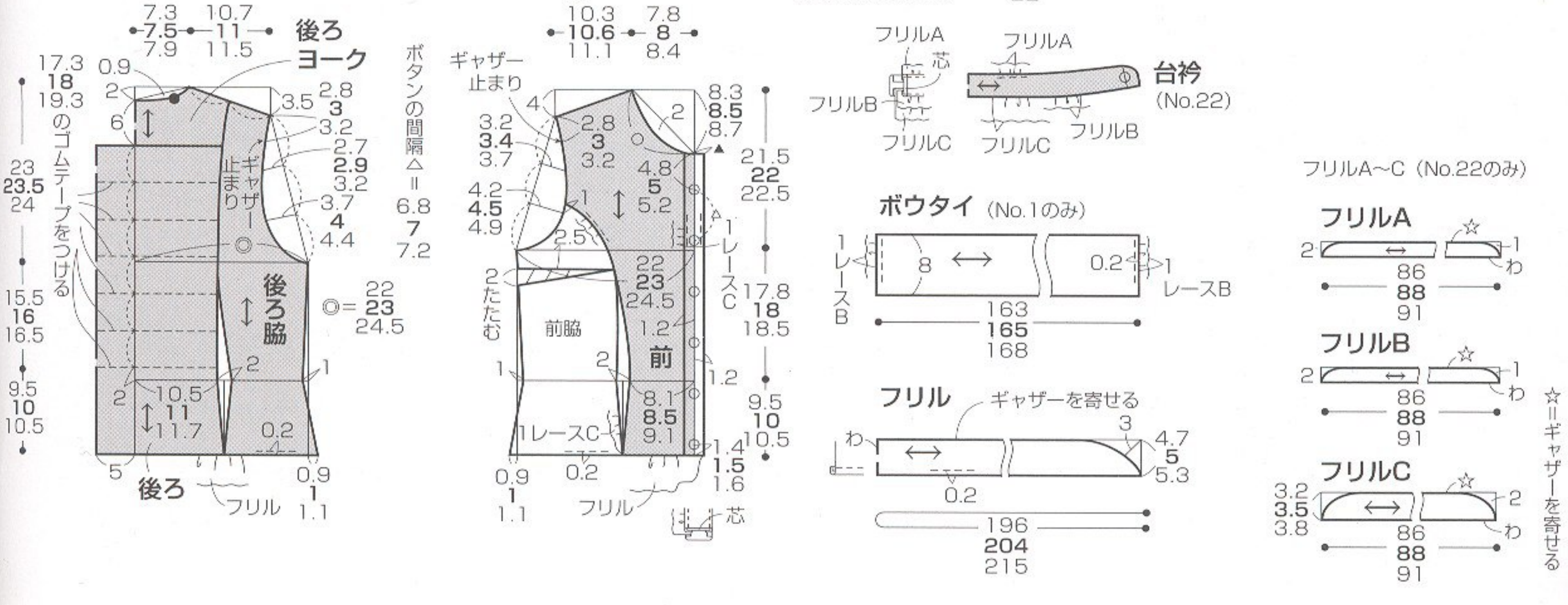
製図中の ▒（グレーの部分）は実物大の型紙です
（22の作品は2ページ1の型紙をアレンジして使用します）



13ページ22



※リボンタイ・フリルの実物大の型紙はついていません。各自製図します。



製図中の ▢（グレーの部分）は実物大の型紙です
（この作品は2ページ1の型紙をアレンジして使用します）

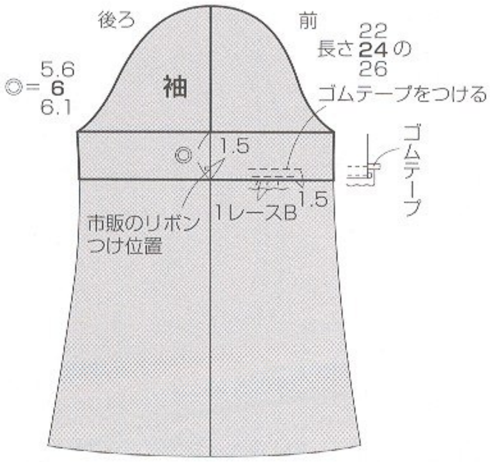
11の型紙のアレンジ方法
・袖丈を短くします

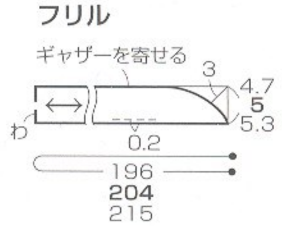
レースA（幅＝4.5 長さ＝つけ寸法の1.8倍）
レースB（2枚）（幅＝3.5 長さ＝つけ寸法の1.8倍）
レースC（2枚）（幅＝1.2 長さ＝つけ寸法）

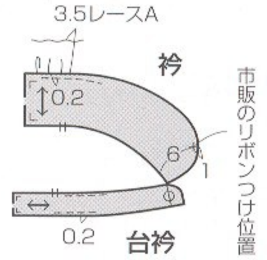
たたみ方図
※実物大の型紙は、たたまれて訂正済みです。



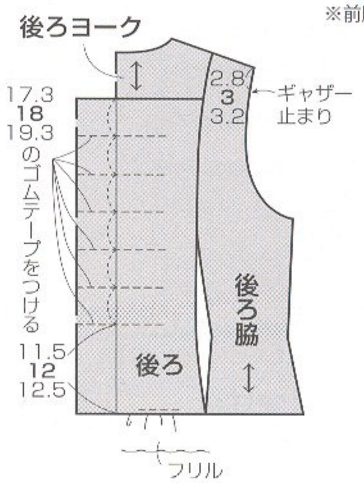
11製図

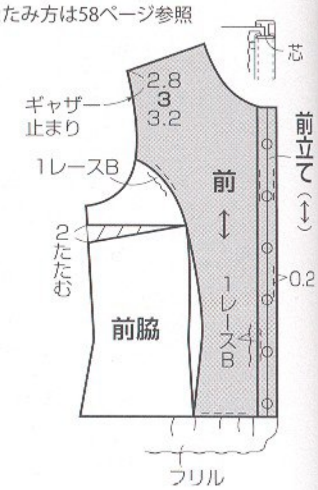




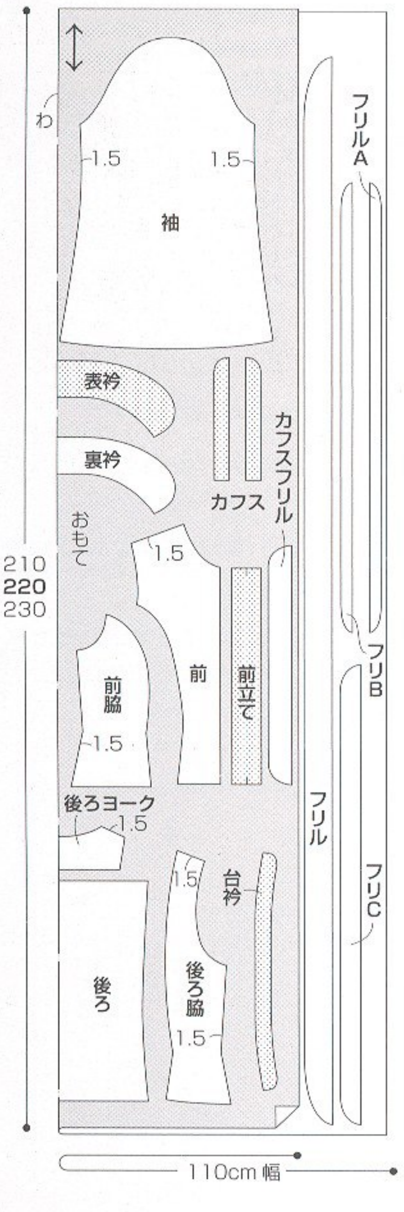


※前脇のたたみ方は58ページ参照

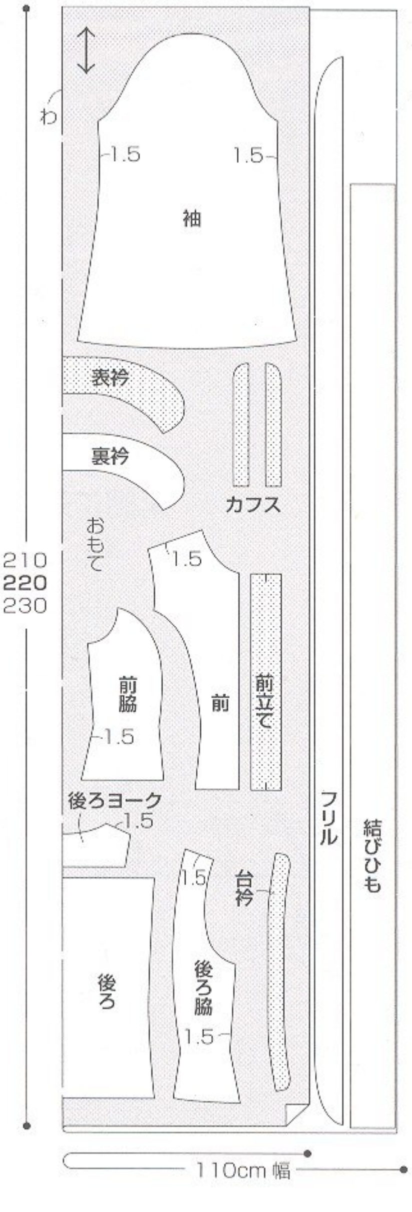




22表布の裁ち方



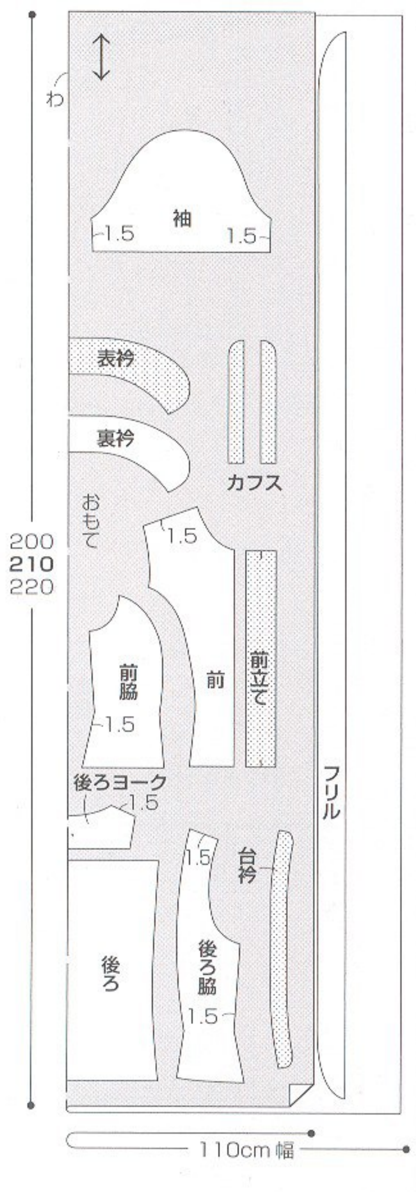
1表布の裁ち方



数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

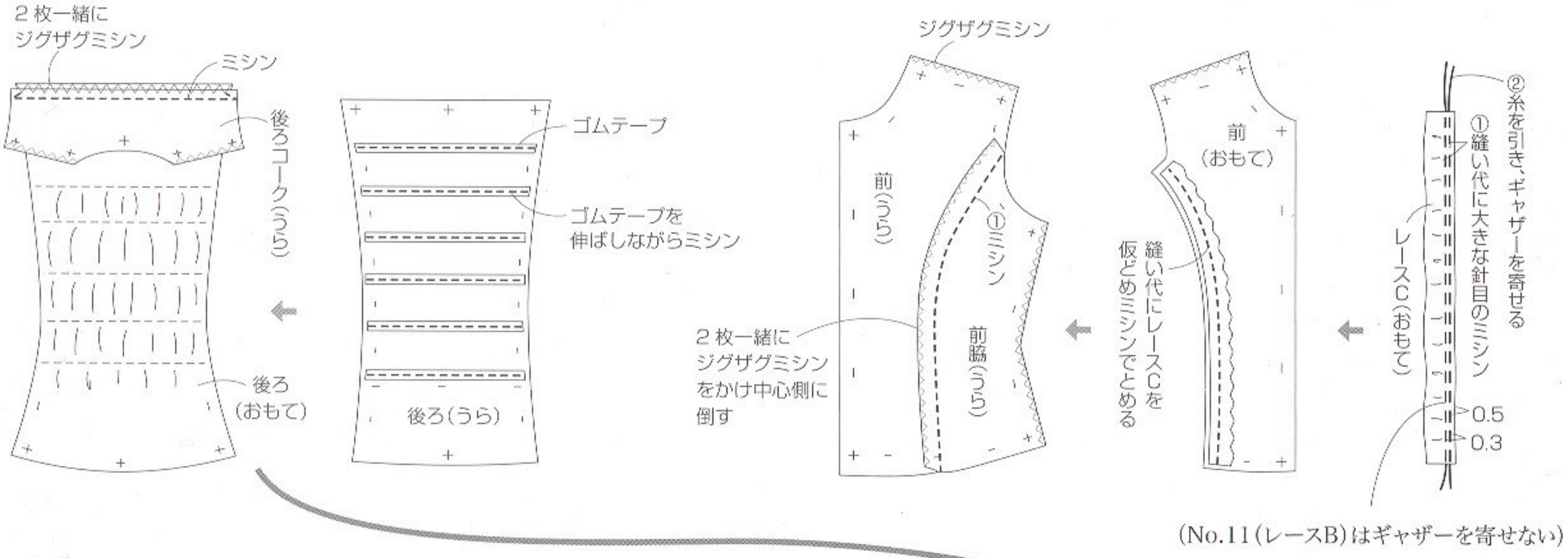
▒＝接着芯をはる位置

11表布の裁ち方



※縫い始める前に芯をはり、
布端にジグザグミシンをかける

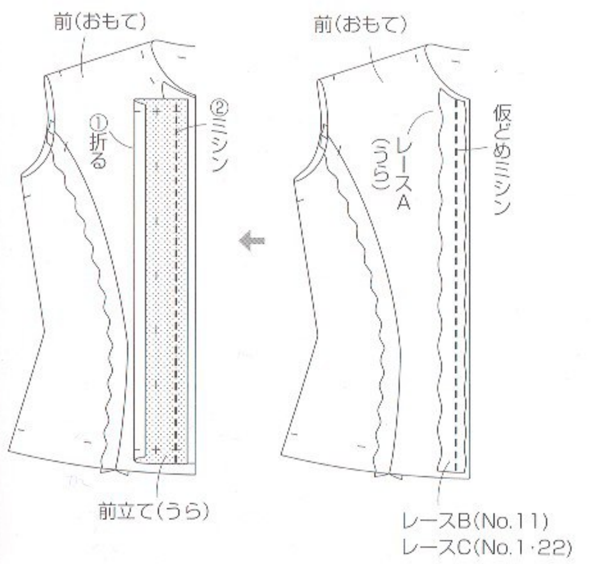
1.切り替え線を縫う



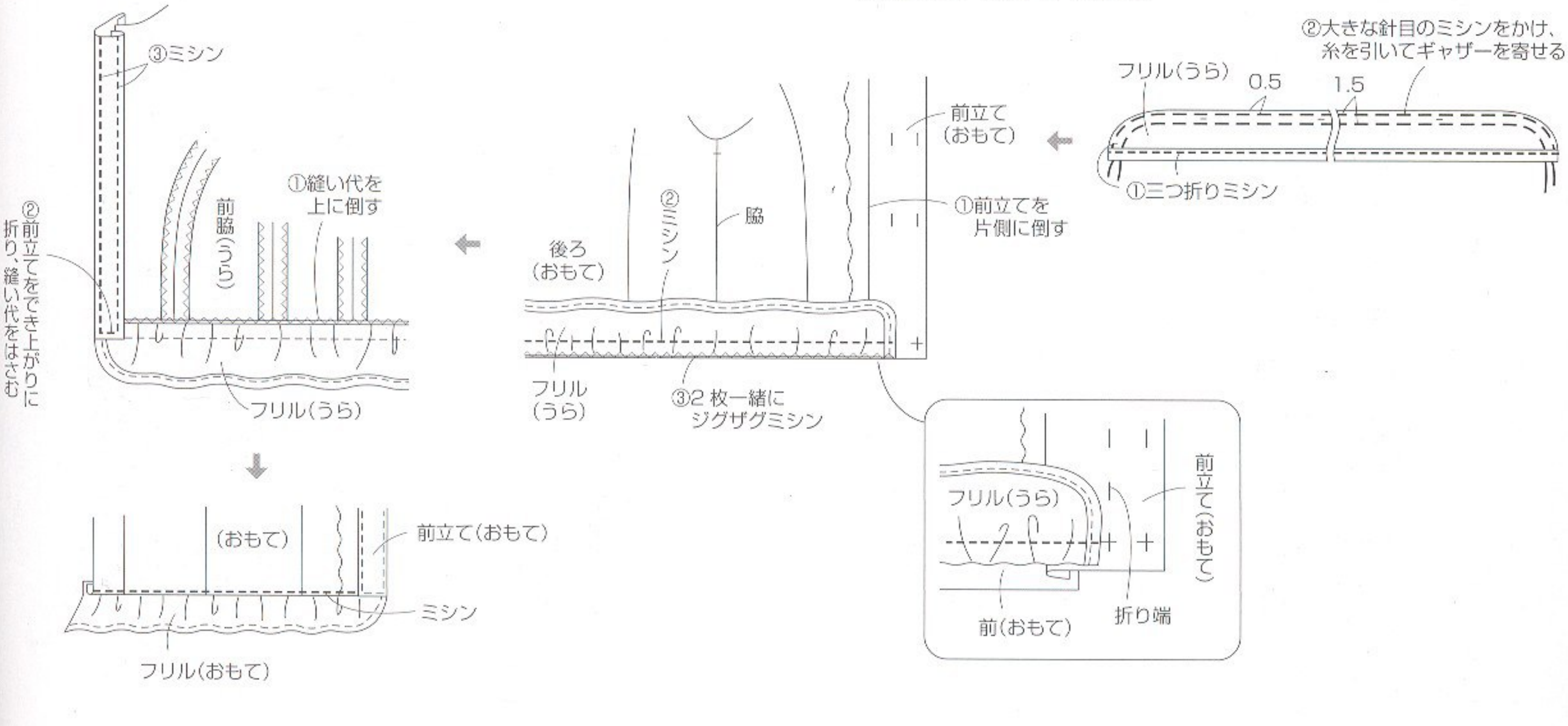
2.肩線と脇線を縫い、身頃を作る



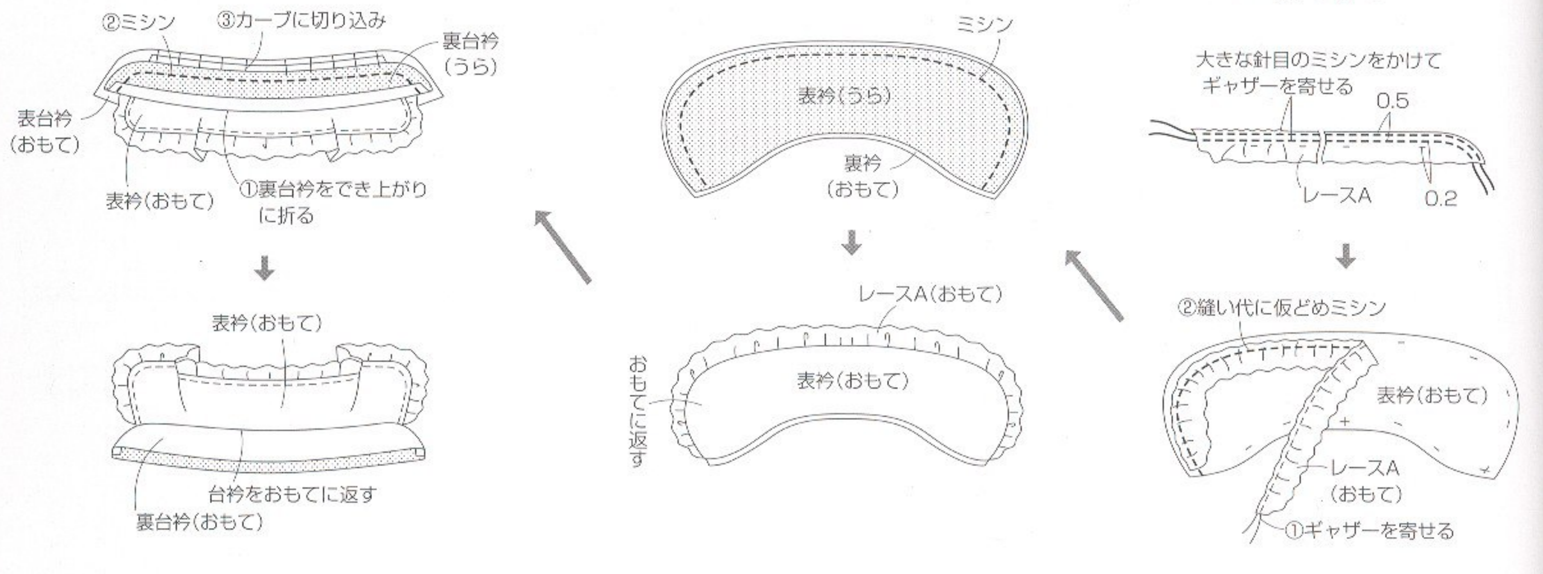
3.レースをはさみ、前立てをつける



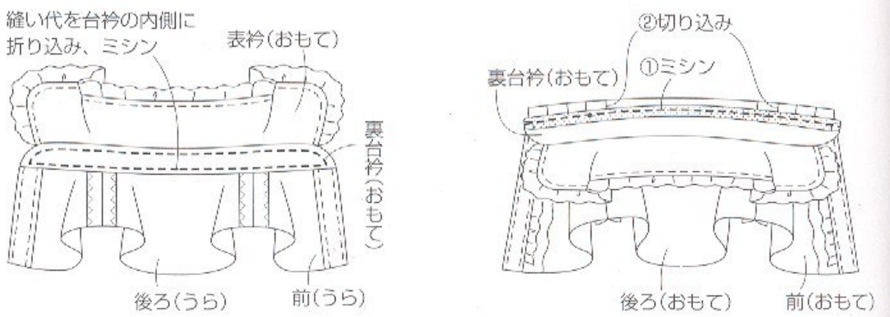
4.裾にフリルをつける



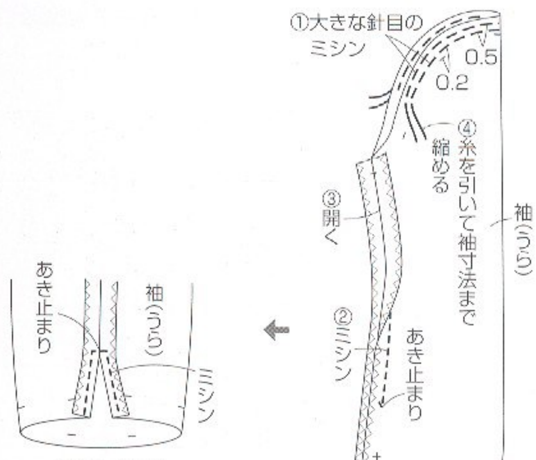
6.衿を作る



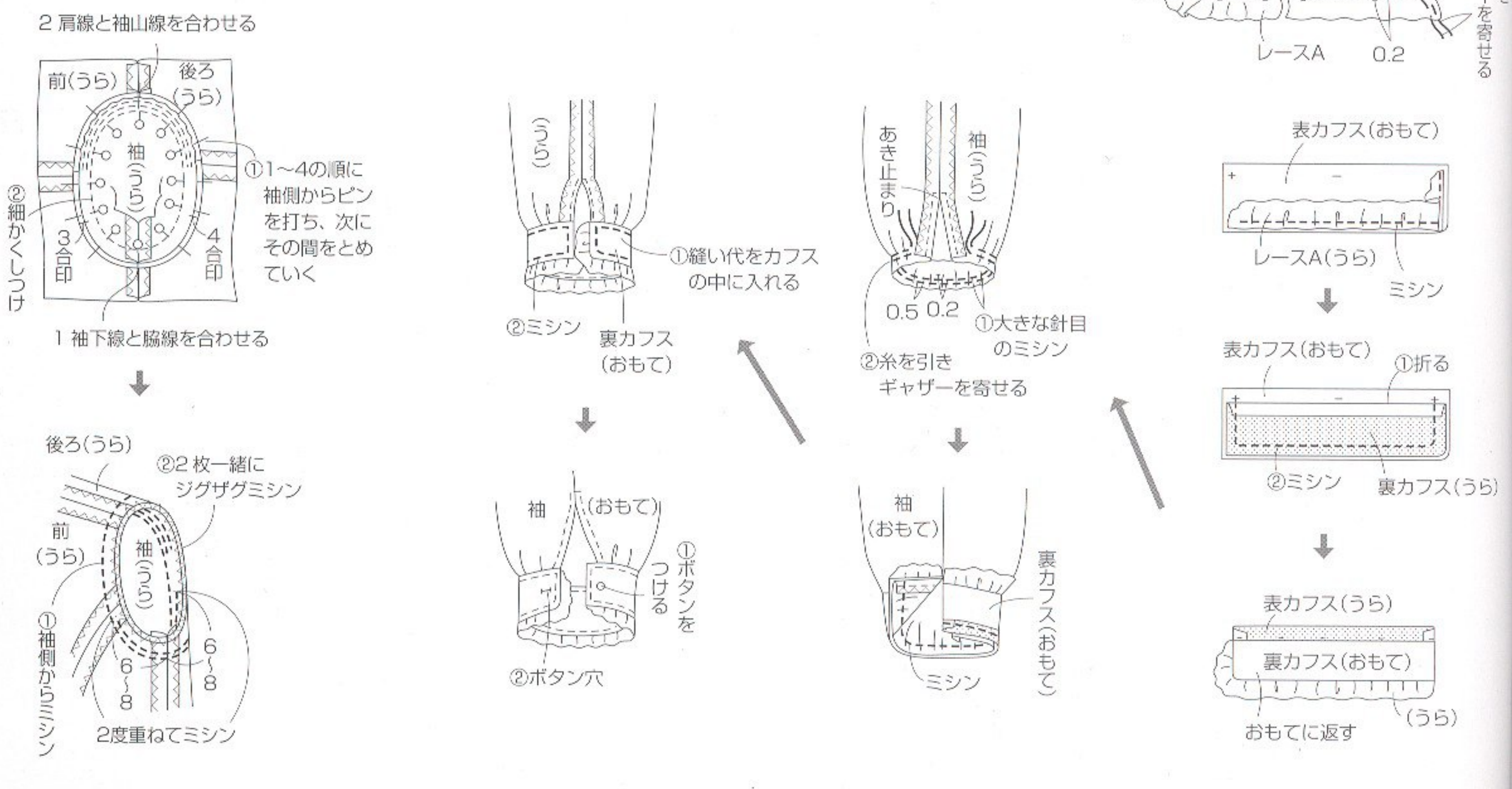
7.衿をつける



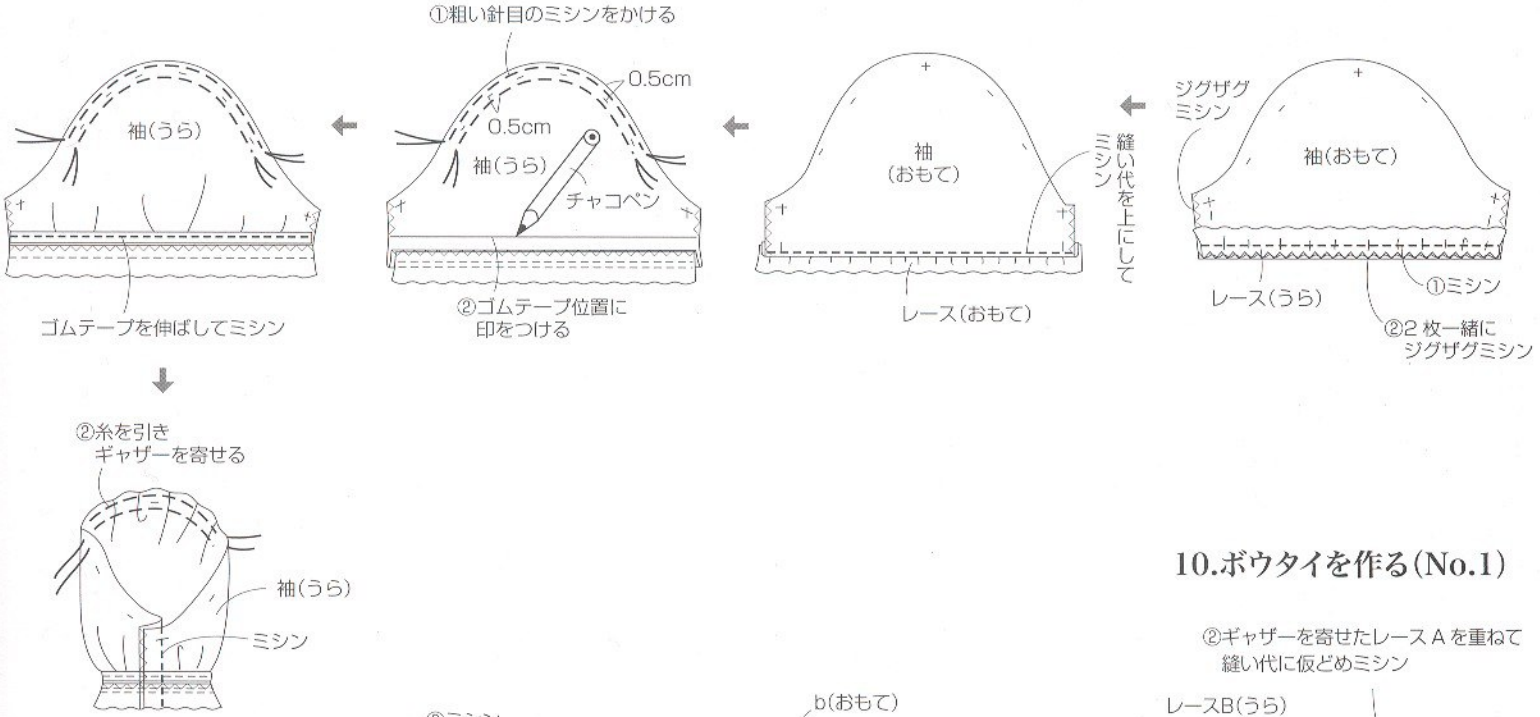
8.袖を作る



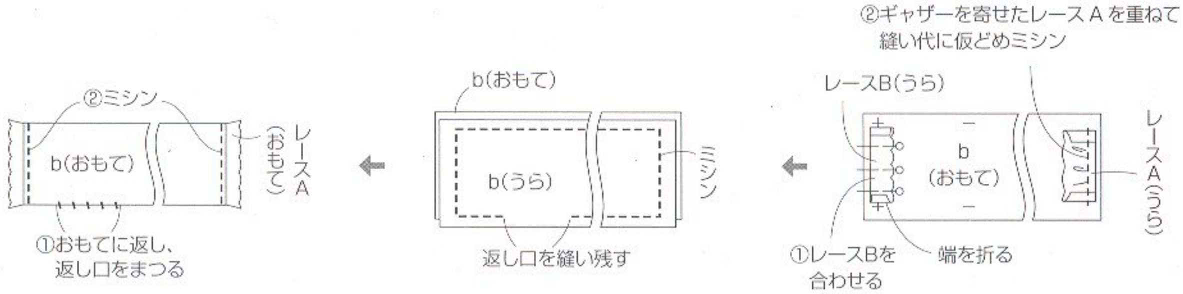
9.袖をつける



9.袖を作る(11の場合)



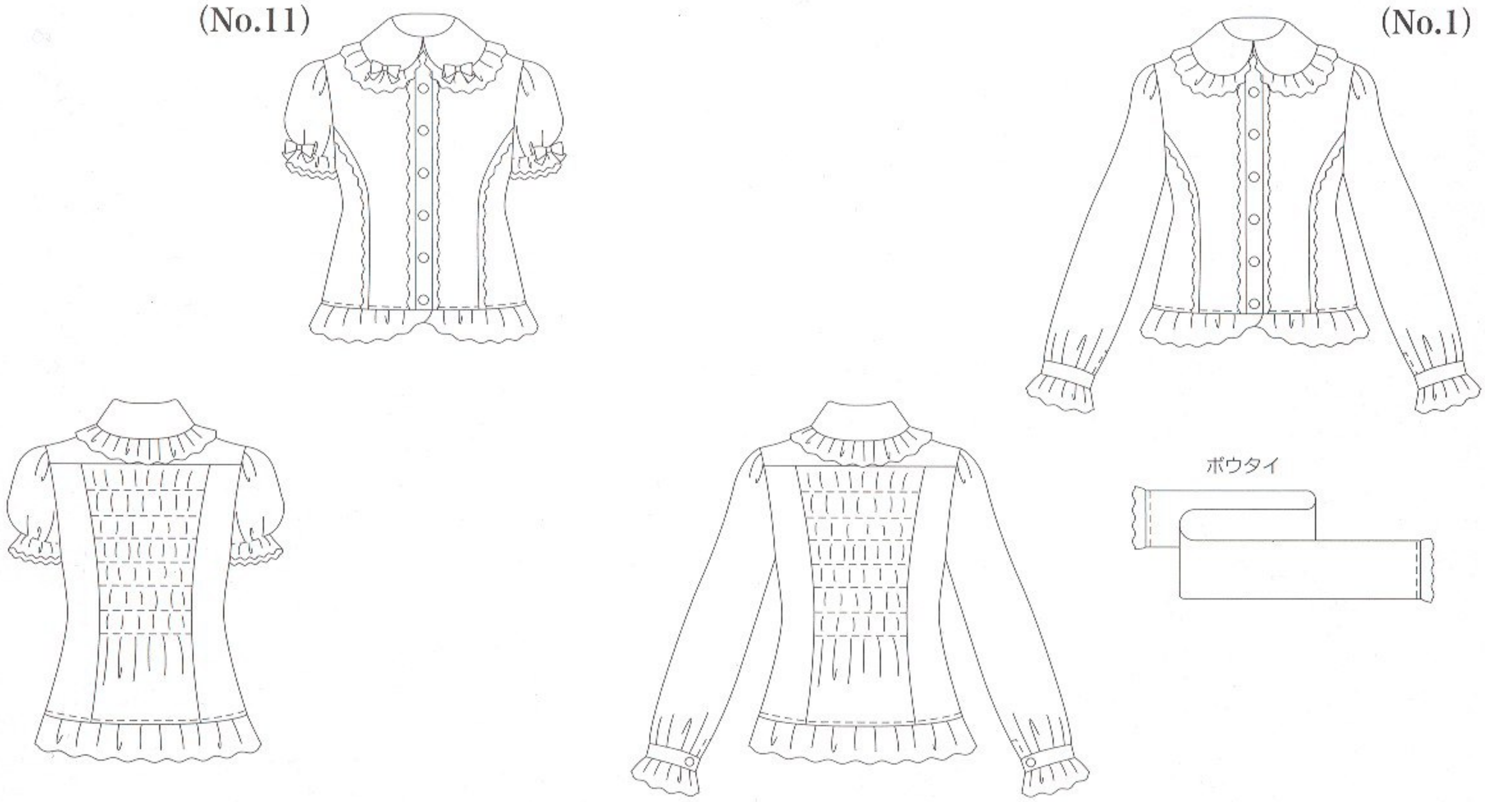
10.ボウタイを作る(No.1)



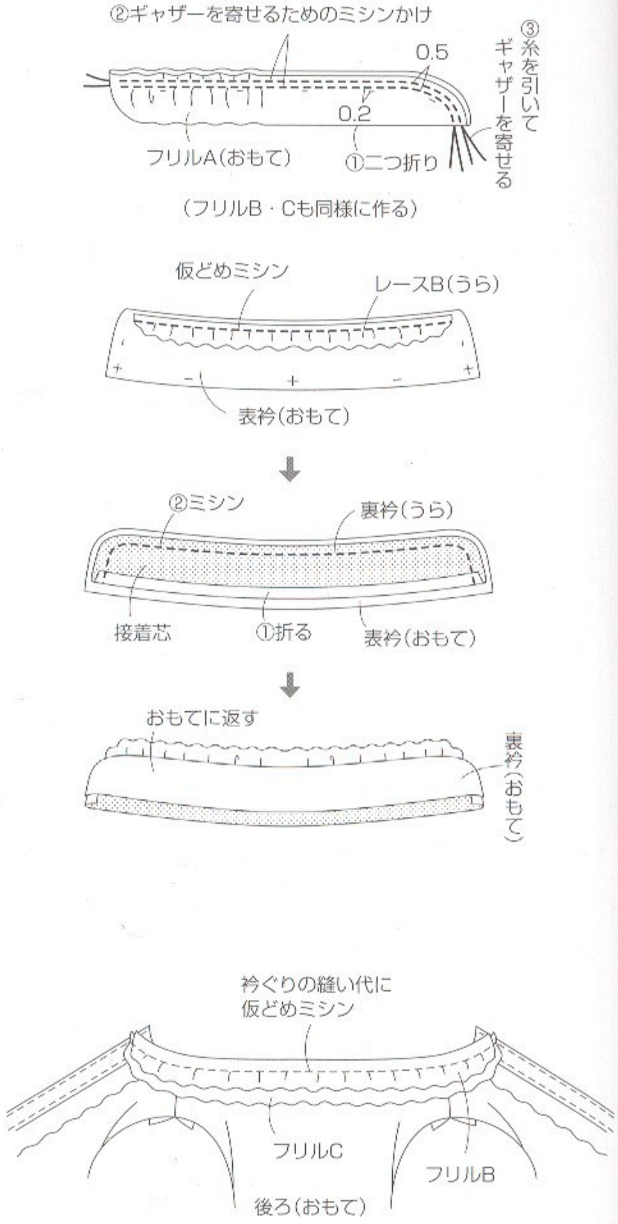
11.でき上がり

(No.11)

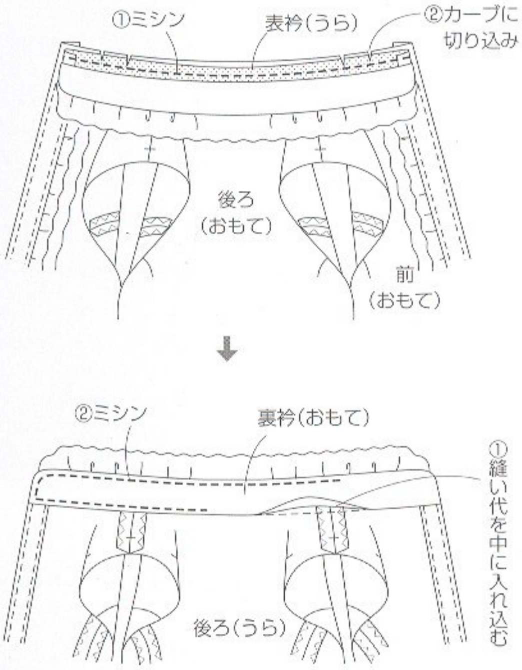
(No.1)



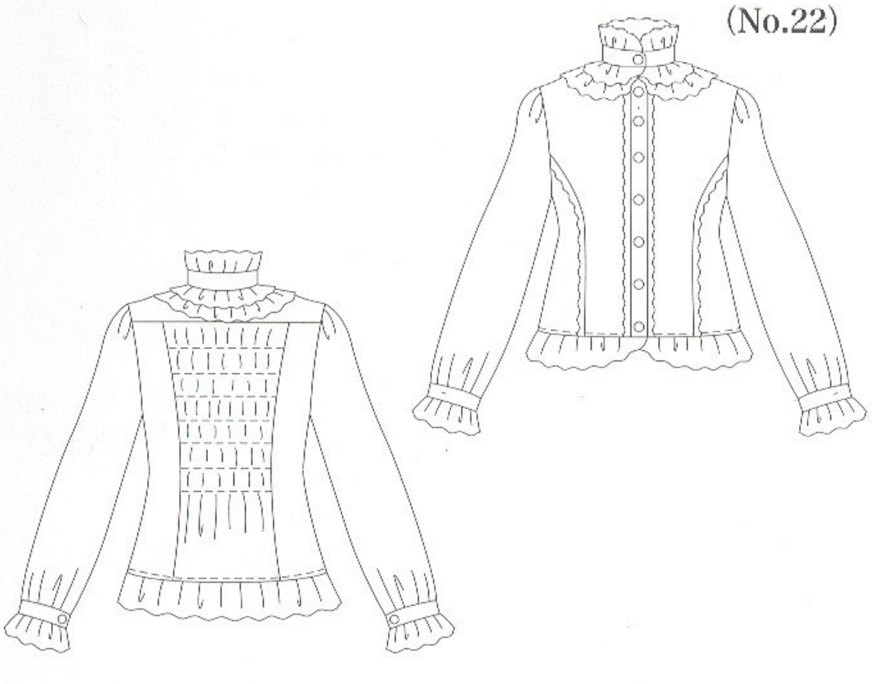
6.衿を作る（22の場合）



7.衿をつける

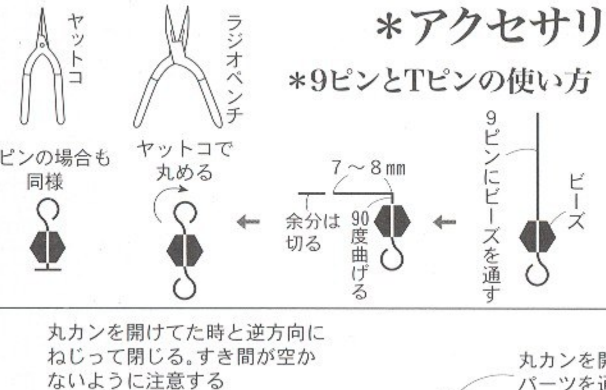


(No.22)

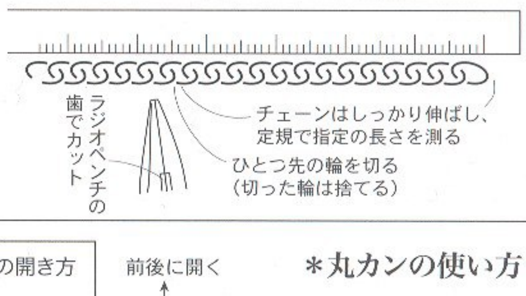


アクセサリー作りの基礎

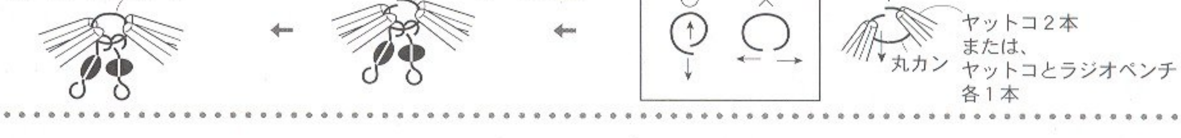
*9ピンとTピンの使い方



*チェーンの切り方



*丸カンの使い方



32の材料		S	M	L
表布（オックスプリント）	110cm幅	2m30cm	2m40cm	2m50cm
別布（シフォン）	90cm幅	50cm	50cm	50cm
接着芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm
ゴムテープ（H804-970-104）	0.6cm幅	2m	2m	2m
両折りバイアステープ(H794-601-015)	1.27cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
市販のリボン(COM-029)	大きさ9cm	3個	3個	3個

20の材料		S	M	L
表布（綿プリント）	110cm幅	2m30cm	2m40cm	2m50cm
裏布（ポリエステル）	90cm幅	50cm	50cm	50cm
接着芯	90cm幅	50cm	50cm	50cm
ゴムテープ	0.6cm幅	2m	2m	2m
バイアステープ	1.27cm幅	1m50cm	1m50cm	1m50cm
市販のリボン(COM-029)	大きさ9cm	2個	2個	2個
テープ	1cm幅	1m	1m	1m
8カン	内径1cm	2個	2個	2個
丸カン	内径1cm	2個	2個	2個

実物大の型紙A面32

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

16ページ32

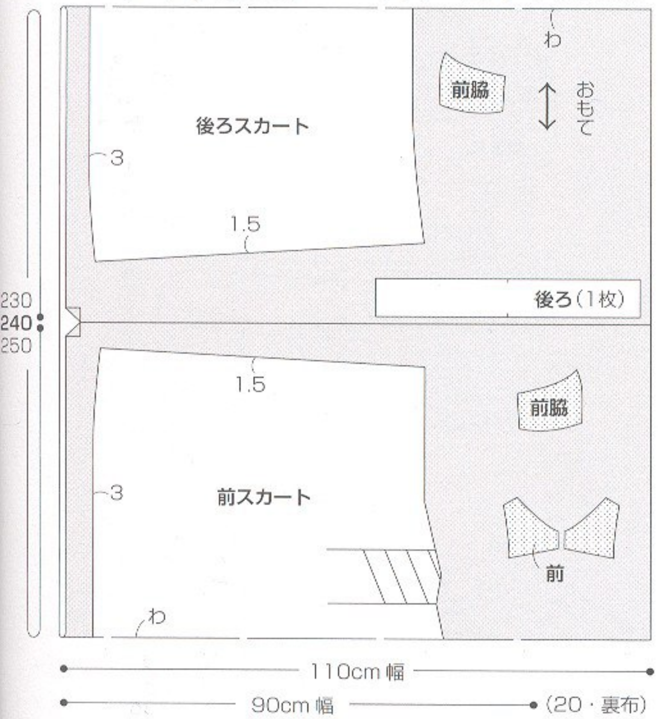


12ページ20

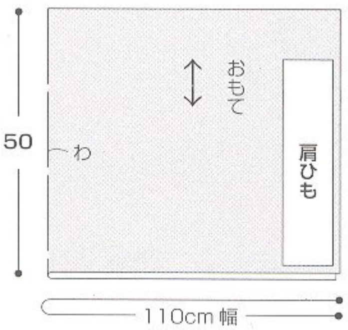


※20の肩ひもの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

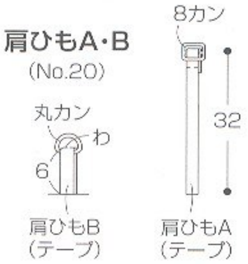
32表布の裁ち方　20表布・裏布の裁ち方



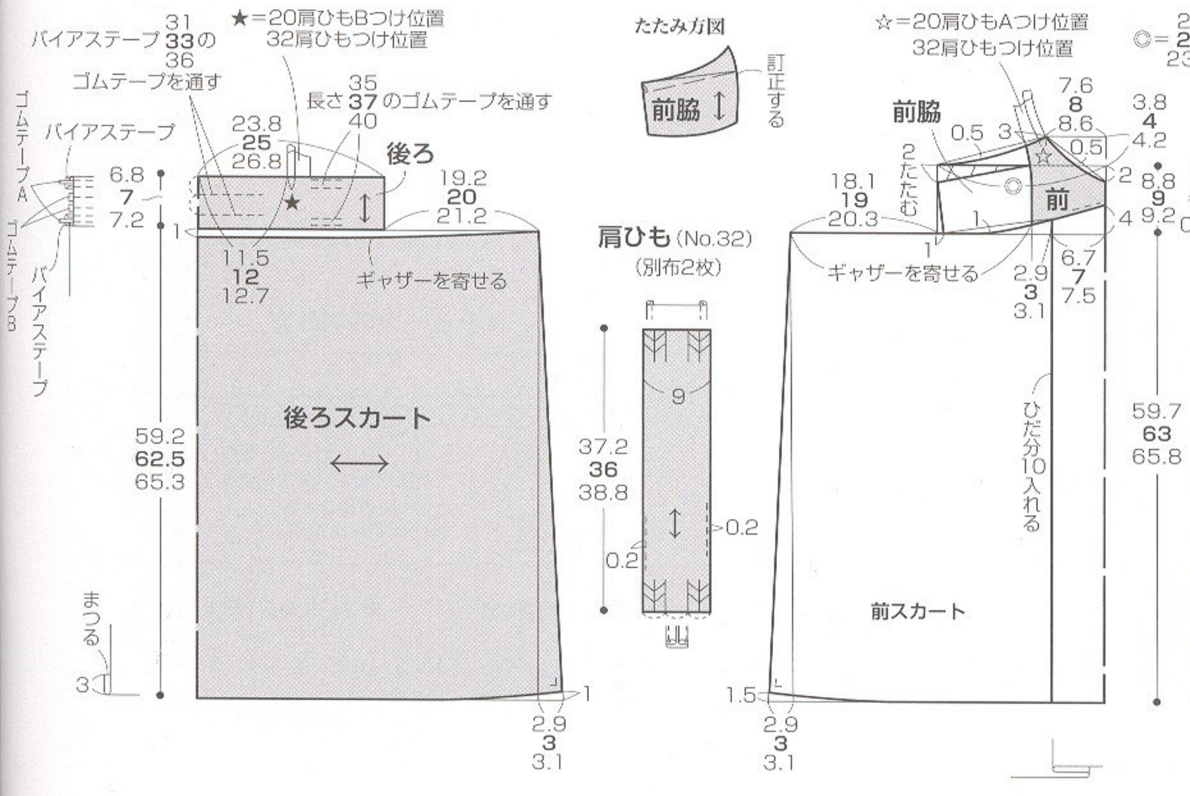
32別布の裁ち方



製図中の（グレーの部分）は実物大の型紙です
＝接着芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

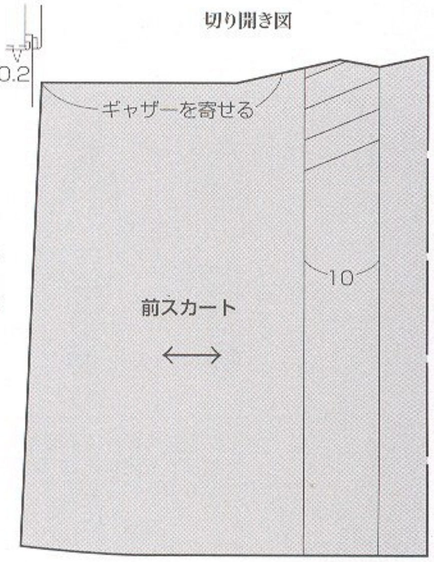


製図



20の型紙のアレンジ方法

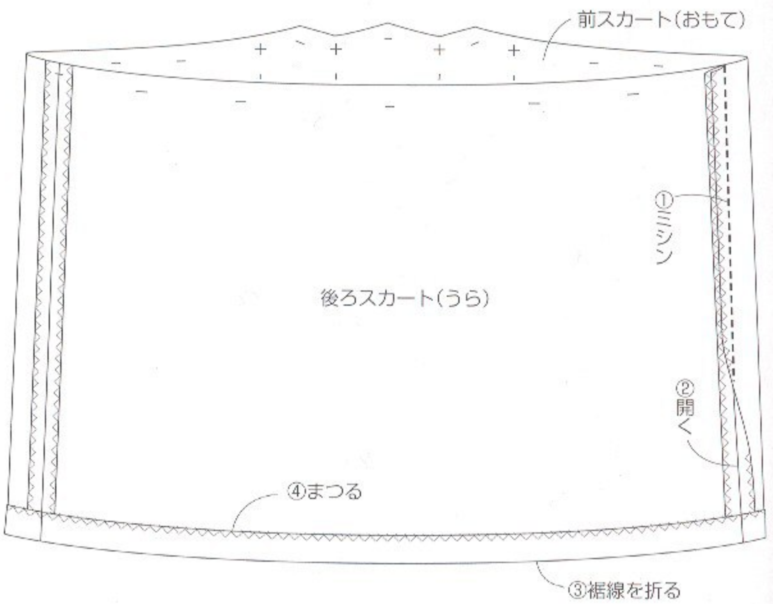
①肩ひもを変更します。



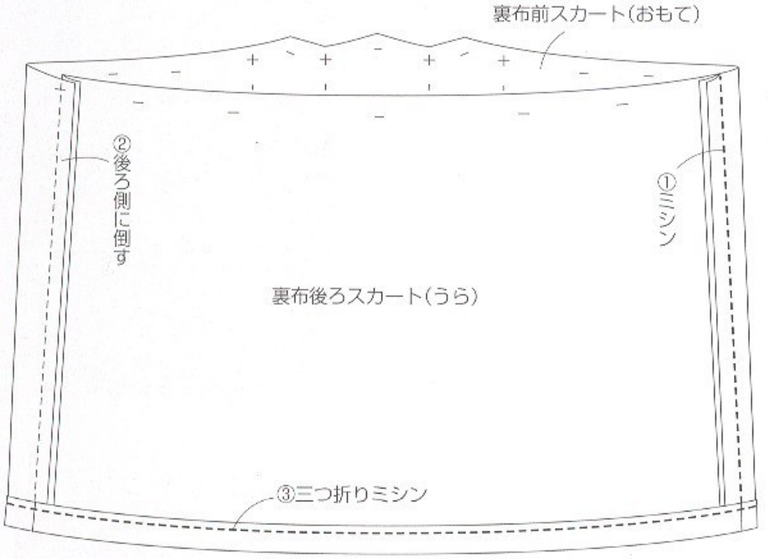
作り方

※縫い始める前に芯をはり、
布端にジグザグミシンをかける

1.スカートの脇線を縫い、裾をまつる

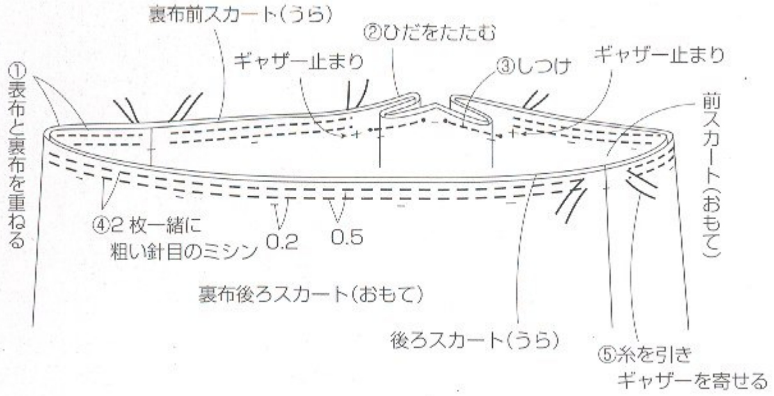


2.裏布を作る(No.20)

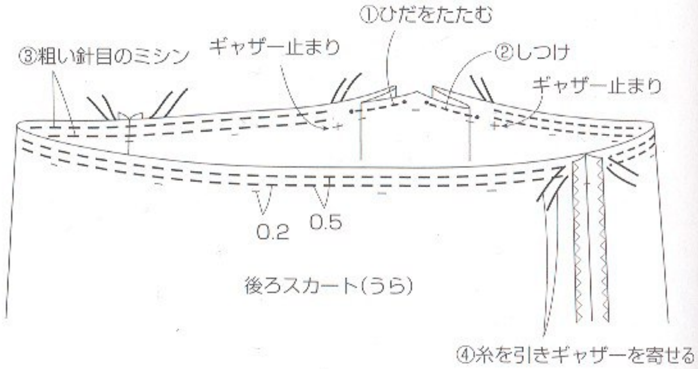


3.スカートのひだをたたみ、ギャザーを寄せる

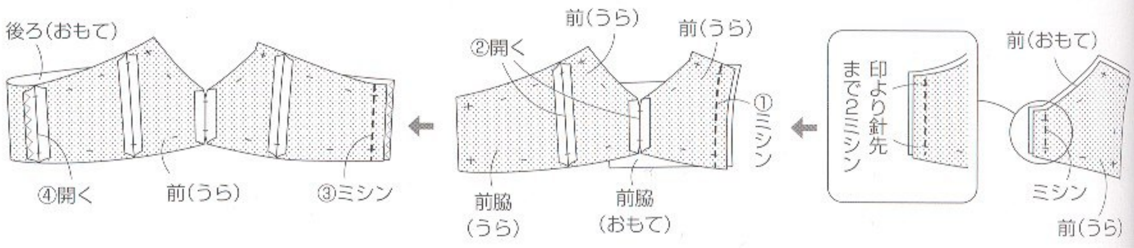
(20の場合)



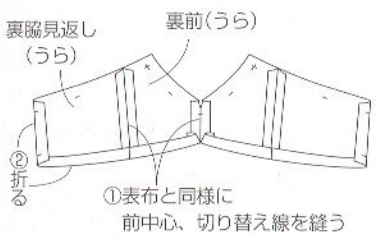
(32の場合)



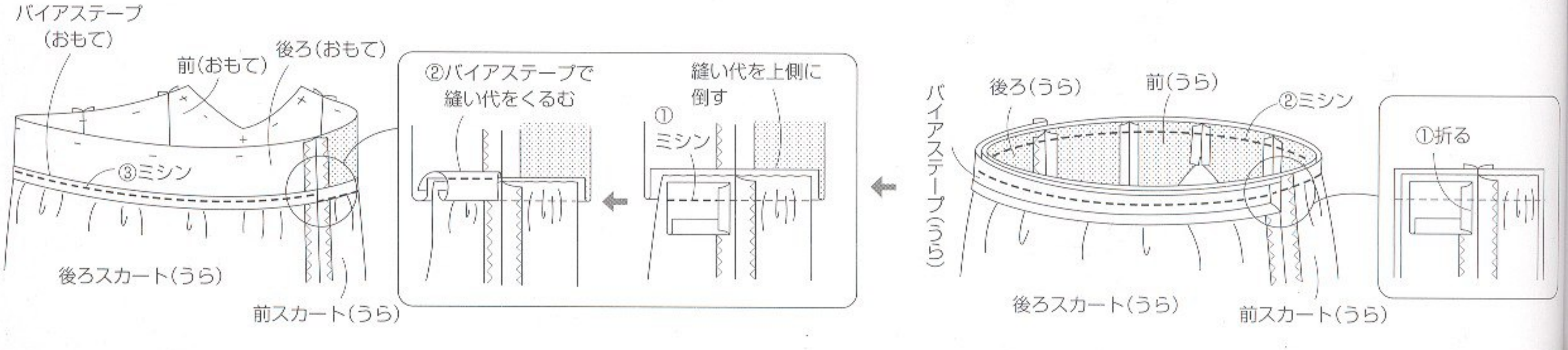
4.身頃を作る



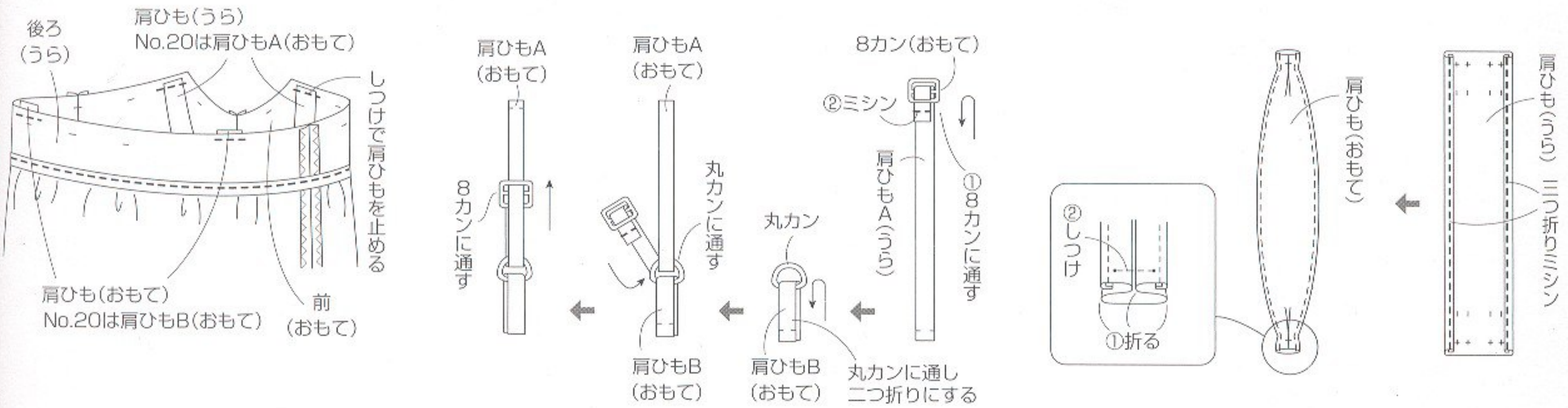
5.裏前身頃を作る



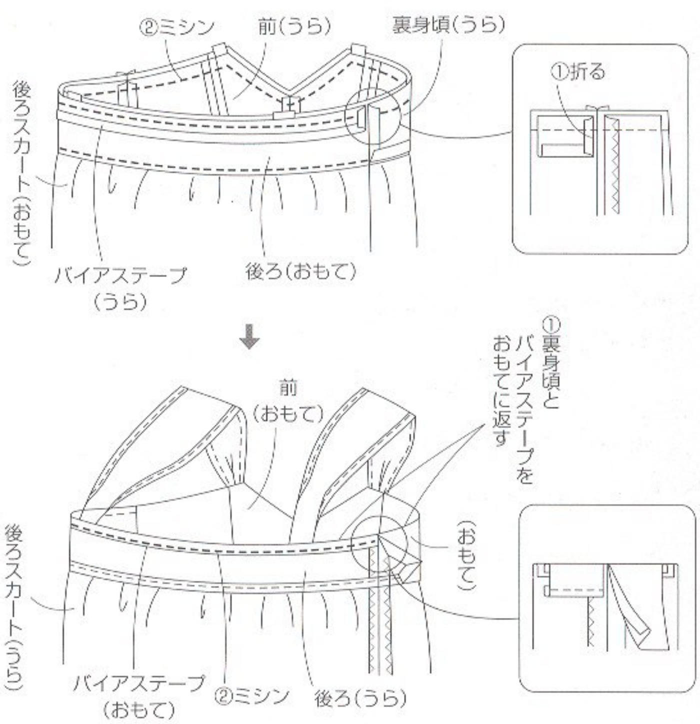
6.身頃とスカートを縫い合わせる



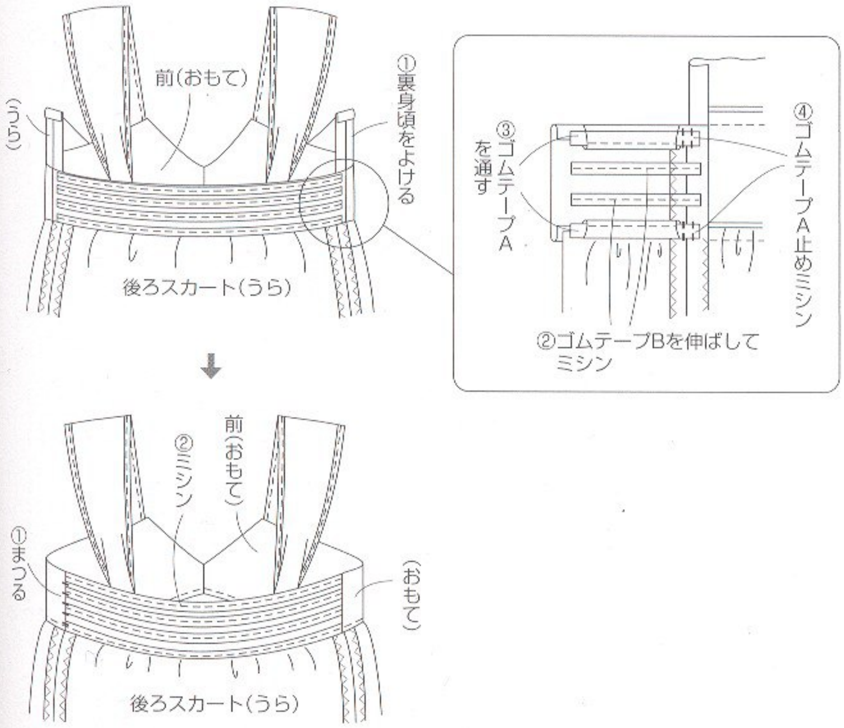
7.肩ひもを作り、つける



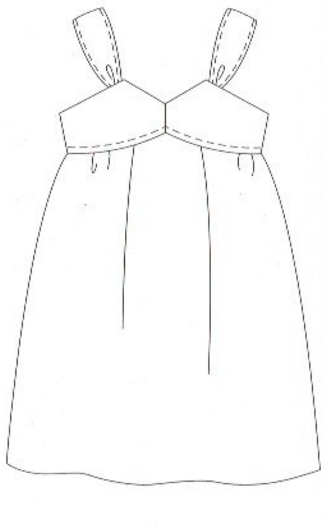
8.見返しをつける



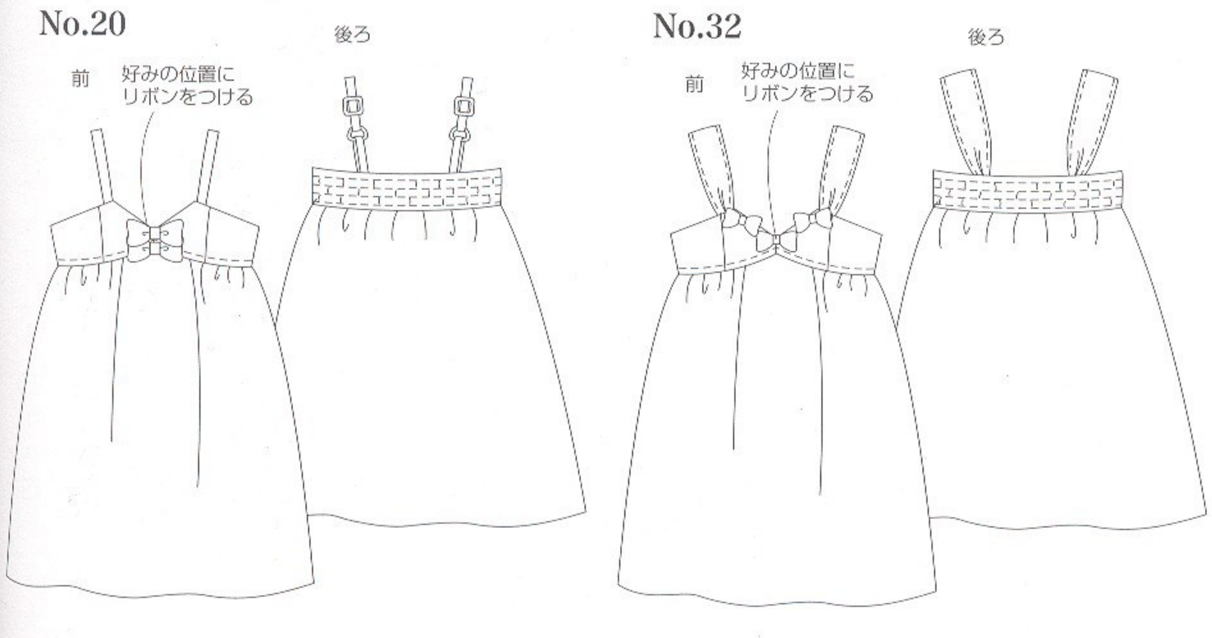
9.ゴムテープをつける



10.おもてに返す



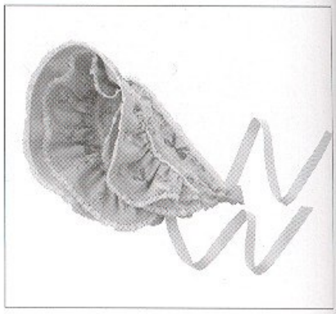
11.リボンをつけて、でき上がり



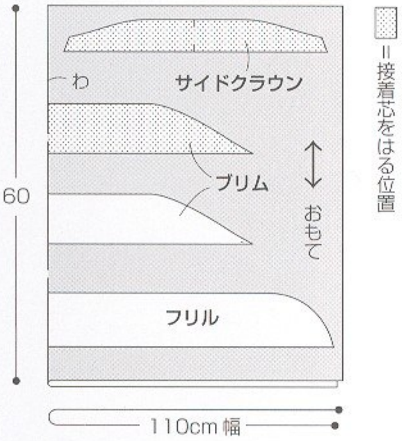
18ページ36

36の材料		
表布(オックスプリント)	110cm幅	60cm
接着芯	90cm幅	20cm
レース(H804-813)	1.5cm幅	4m
ブローチピン		1個
ワイヤー		適宜
リボンA	3.6cm幅	90cm
リボンB	2cm幅	3m
市販のリボン(COM-030)		2個

実物大の型紙A面36



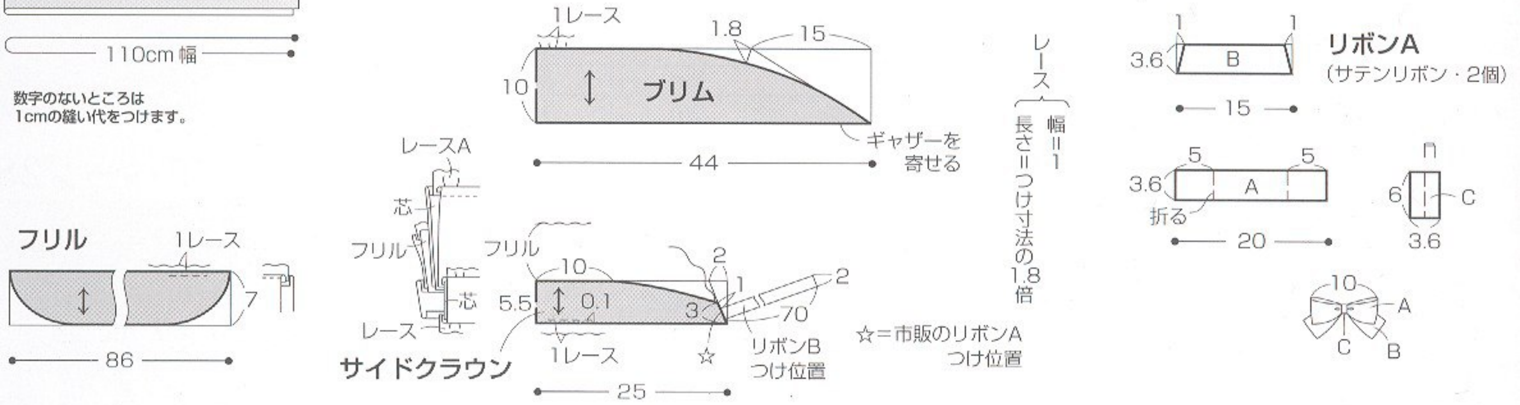
表布の裁ち方



数字のないところは
1cmの縫い代をつけます。

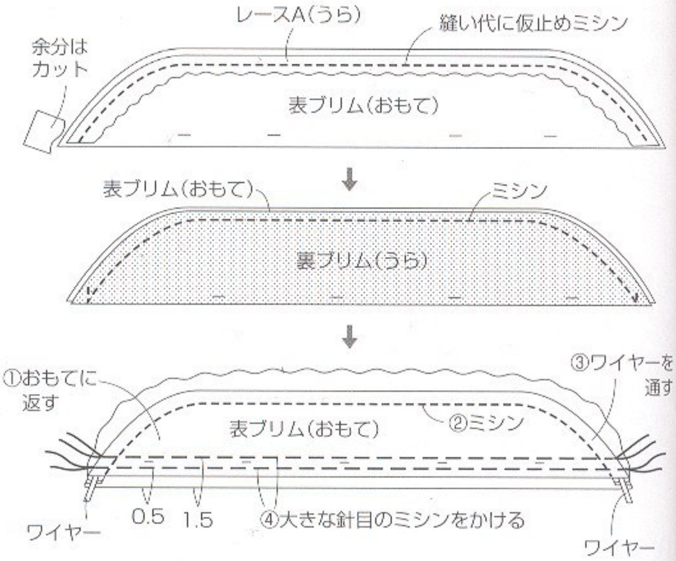
製図中の (グレーの部分)は実物大の型紙です

36製図

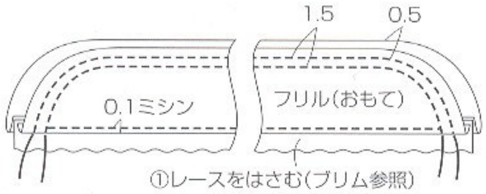


作り方 ※縫い始める前に芯をはる。

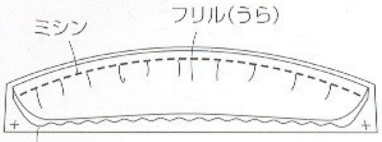
1.ブリムを作る

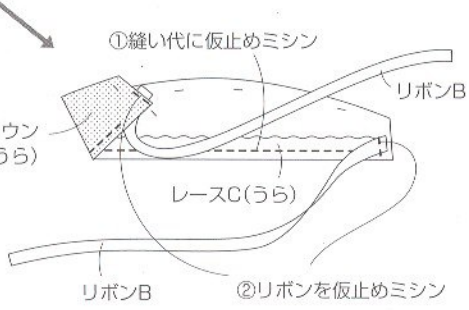


2.フリルを作る



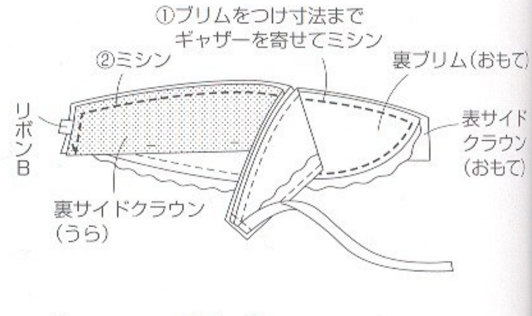
3.サイドクラウンにレースとリボンをつける

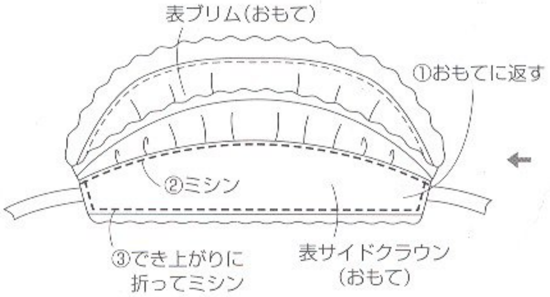




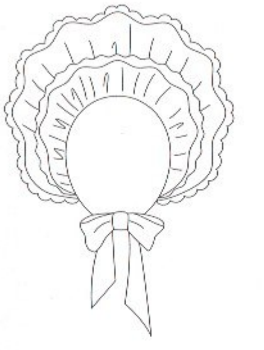


4.ブリムトサイドクラウンを縫い合わせる

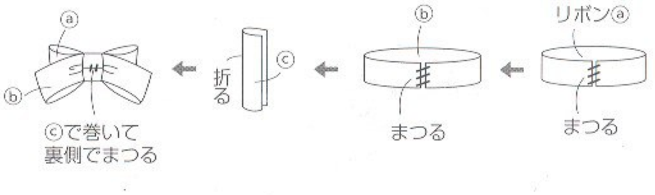




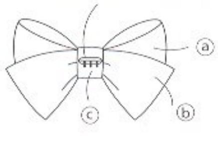
6.でき上がり



5.リボンブローチを作る



リボンブローチ



34の材料		S	M	L
表布(水玉スムースニット)	110cm幅	1m60cm	1m70cm	1m80cm
別布A(水玉スムースニット)	110cm幅	50cm	50cm	50cm
別布B(ラメ入りジャージー)	90cm幅	40cm	40cm	40cm
レース(トーションレースH804-920)	1.5cm幅	2m50cm	2m60cm	2m70cm
オープンファスナー	1本	40.5cm	42cm	43.5cm
縁取りバイアステープ	0.8cm	1m	1m	1m
両折りバイアステープ	1.27cm幅	1m	1m	1m
丸ひも	太さ0.5cm	1m50cm	1m50cm	1m60cm
リボン型ボタン(COM-031) 大きさ2cmを2個 ブローチピン3個				

28の材料		S	M	L
表布(綿スムースニット)	90cm幅	90cm	1m	1m10cm
別布A(綿)	90cm幅	80cm	80cm	80cm
接着芯	90cm幅	40cm	40cm	40cm
セーラーテープ(H794-151-001・003)	0.5cm幅	各1m70cm	各1m70cm	各1m70cm
オープンファスナー	1本	40.5cm	42cm	43.5cm
縁どりバイアステープ	0.8cm幅	1m	1m	1m
両折りバイアステープ	1.27cm幅	1m	1m	1m
山道テープ(H794-112-001)	1cm幅	1m	1m	1m
ブローチピン		1個	1個	1個

実物大の型紙A面34

製図中の（グレーの部分）は実物大の型紙です

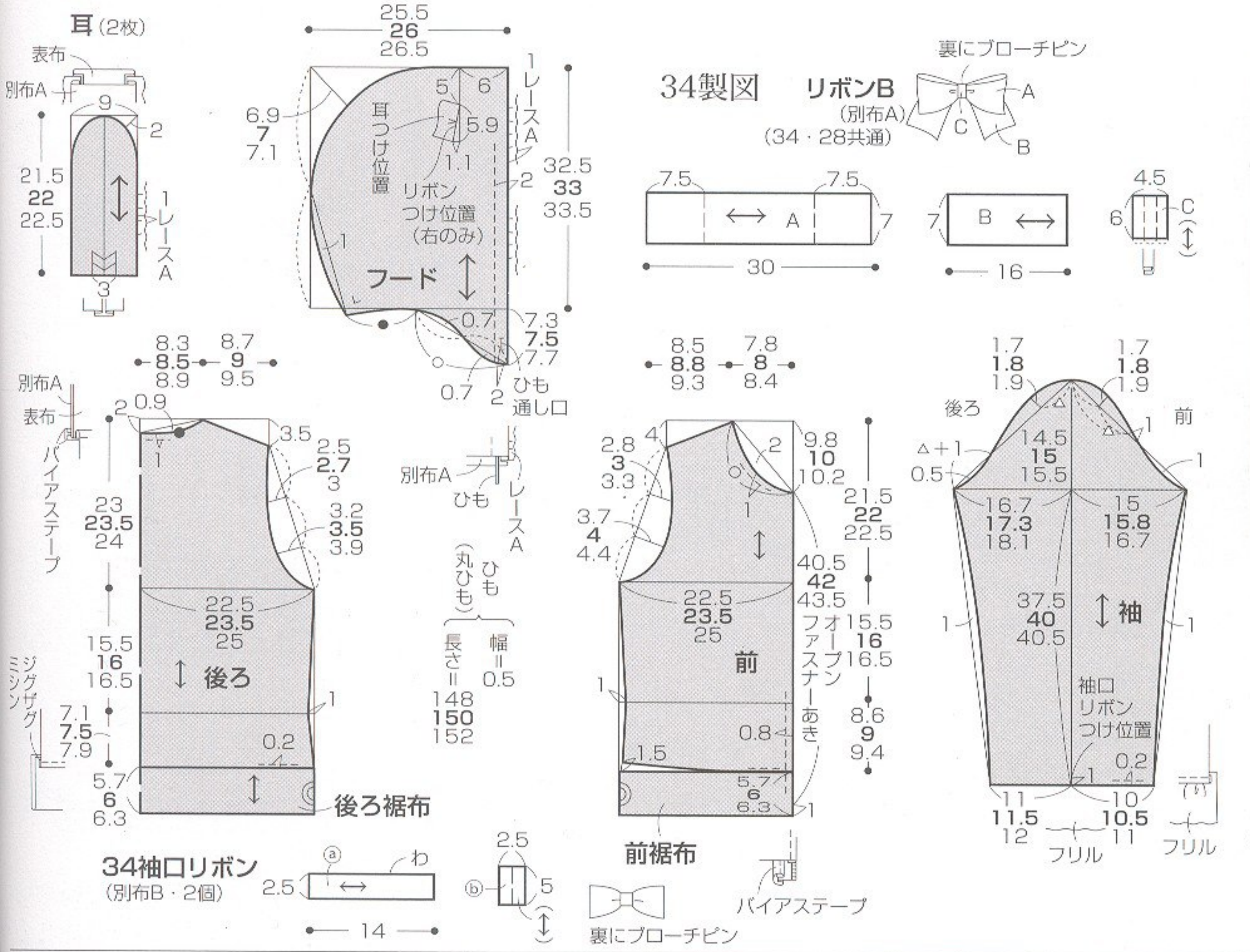
17ページ34

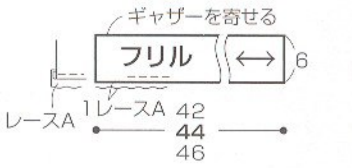


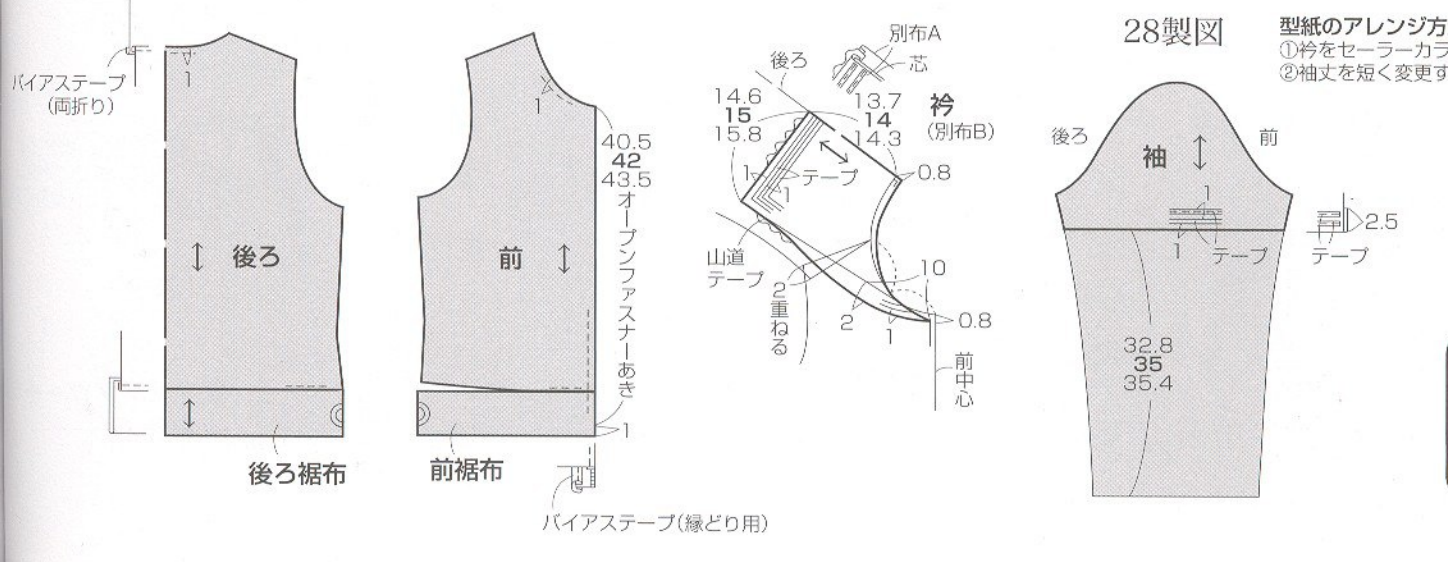
15ページ28



※フリル・リボン・衿の実物大の型紙はついていません。各自製図します。







型紙のアレンジ方法
①衿をセーラーカラーに変更する
②袖丈を短く変更する

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通

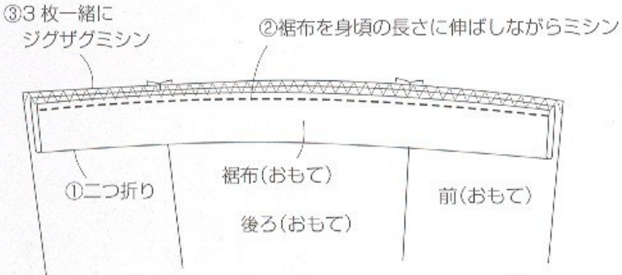
作り方

1.肩線・脇線を縫う

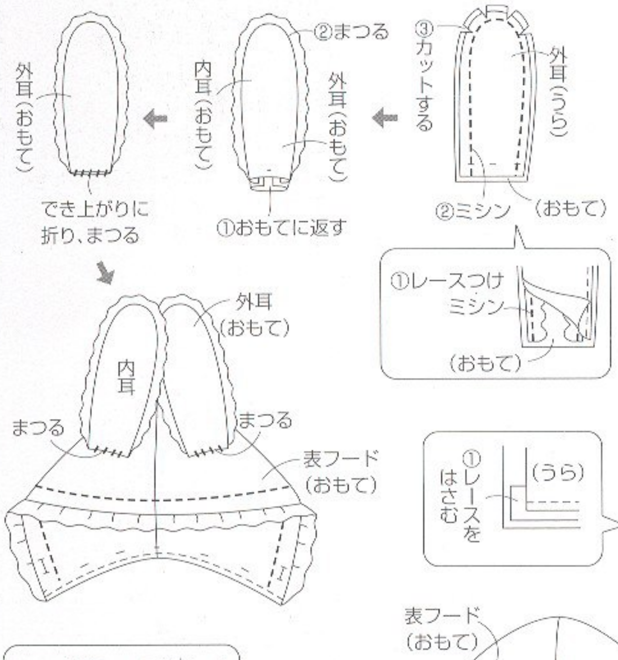


※縫い始める前に、布端にジグザグミシンをかける

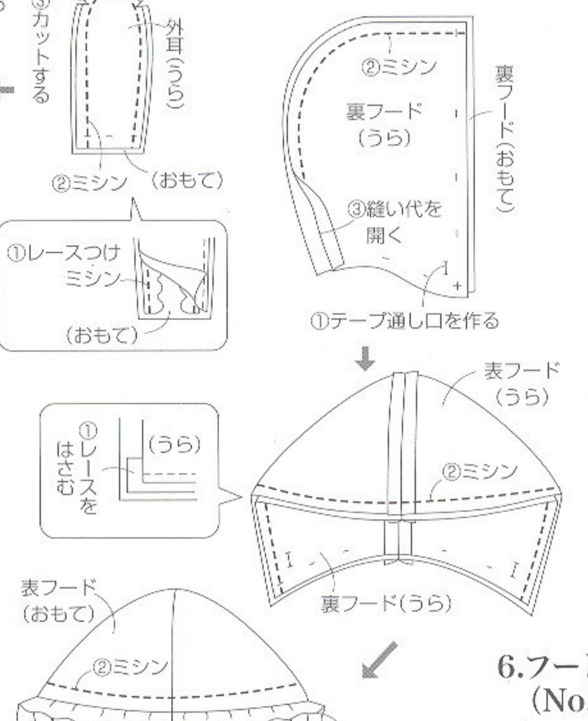
2.裾布をつける

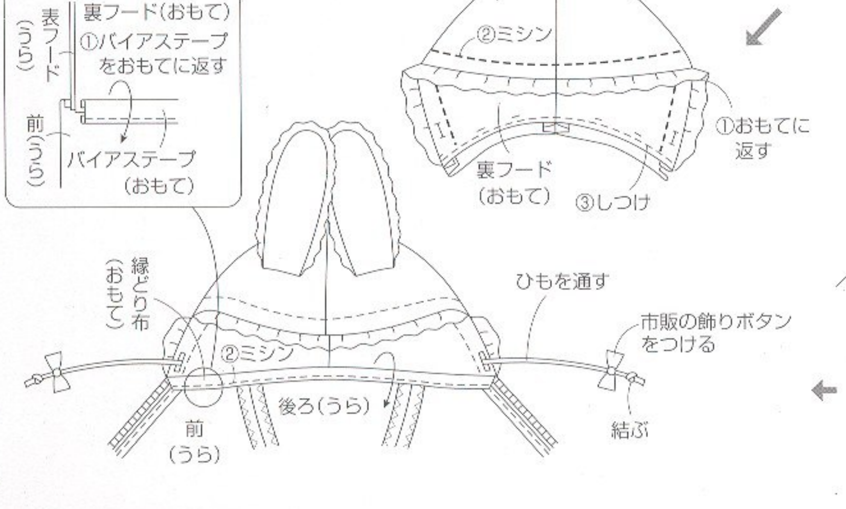


5.耳を作り、つける

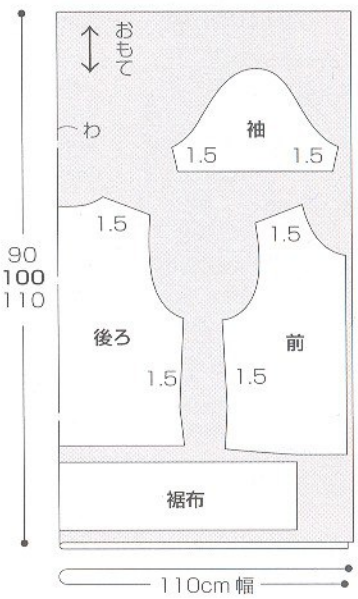


4.フードを作る



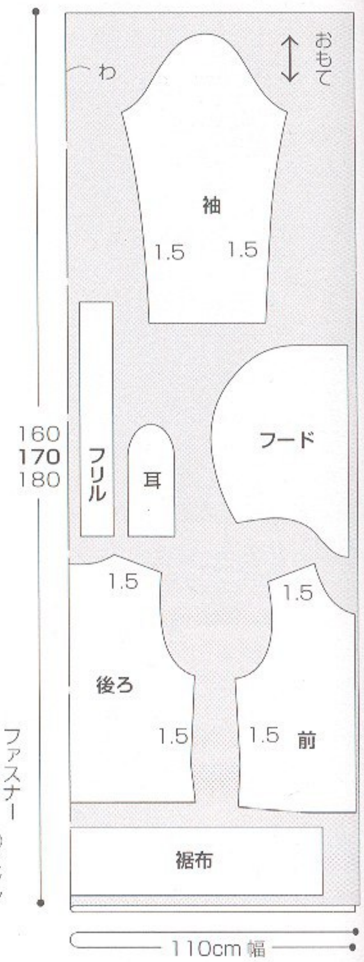


28表布の裁ち方

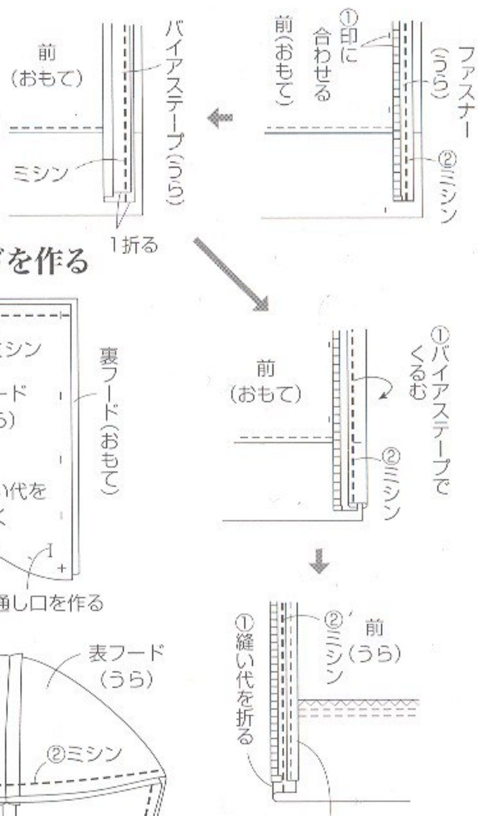


▨＝接着芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

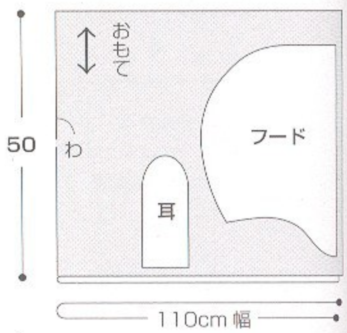
34表布の裁ち方



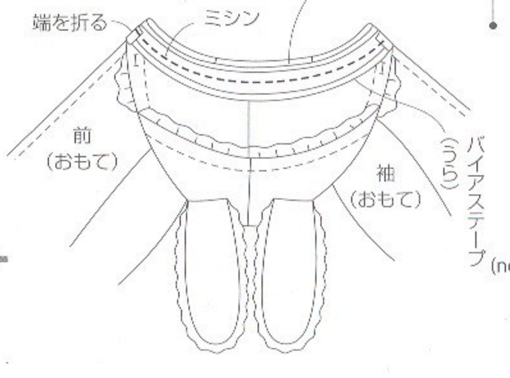
3.オープンファスナーをつける



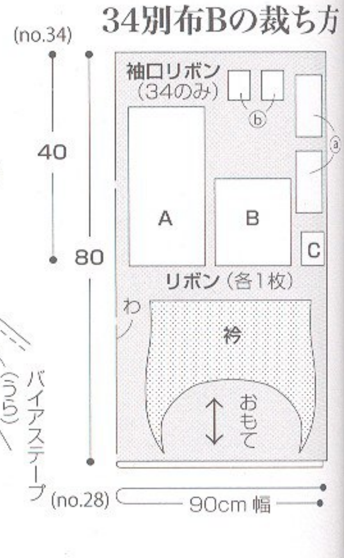
34別布Aの裁ち方

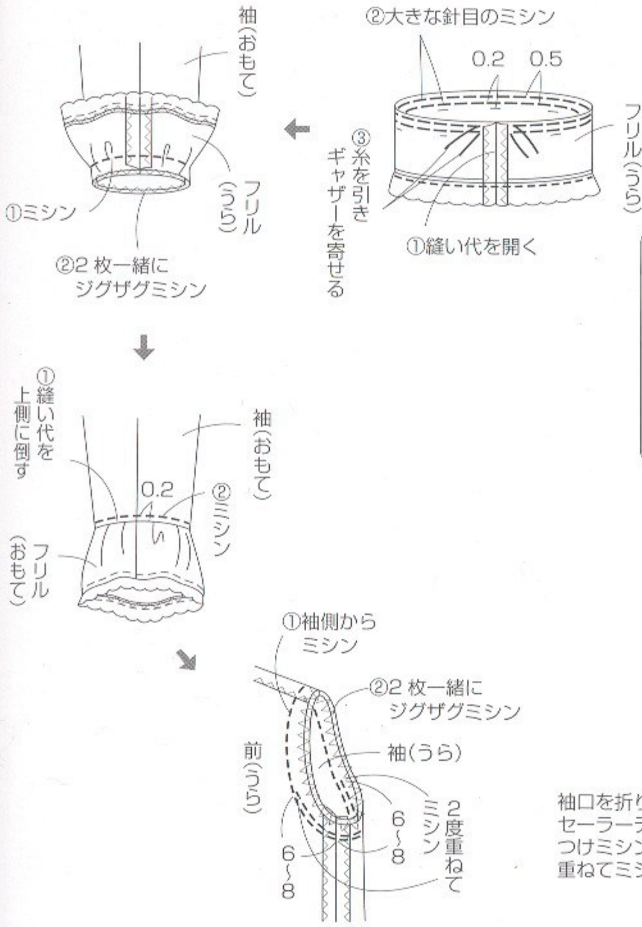


6.フードをつける
(No.28は衿を作り、つける)

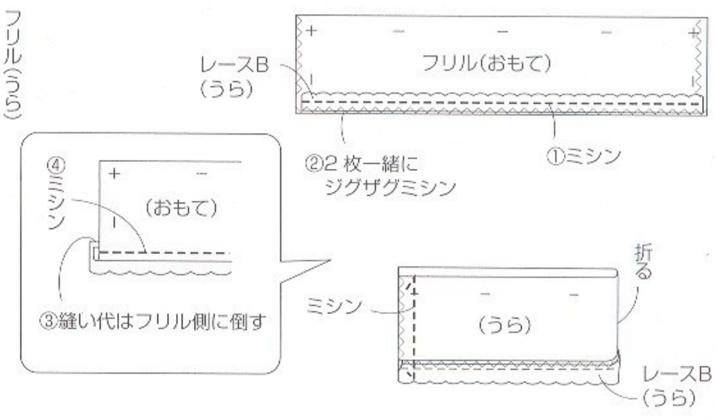


28別布Aの裁ち方
34別布Bの裁ち方

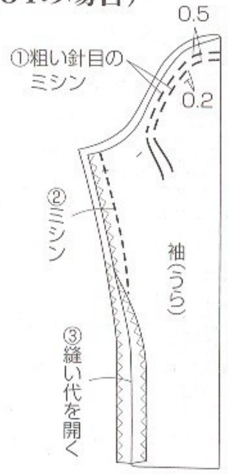




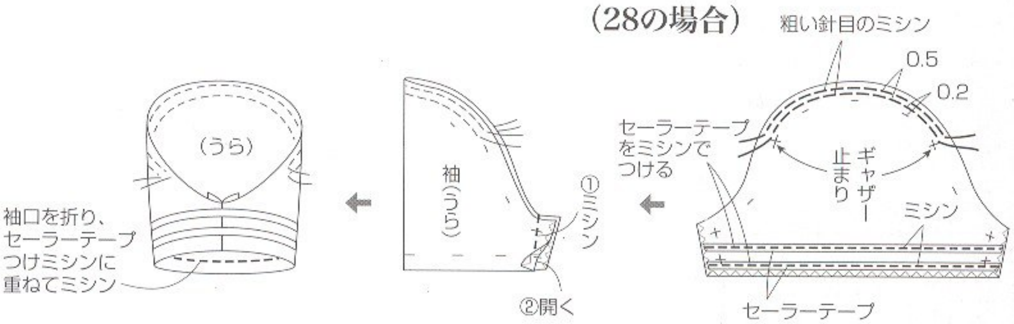
7.袖を作る、つける



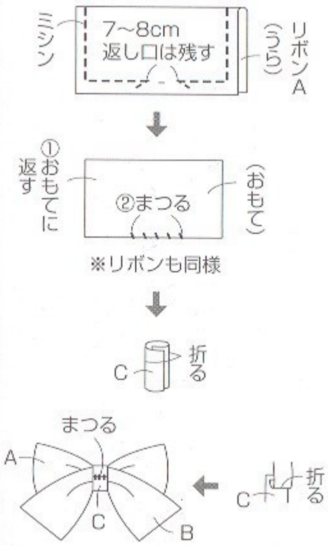
(34の場合)



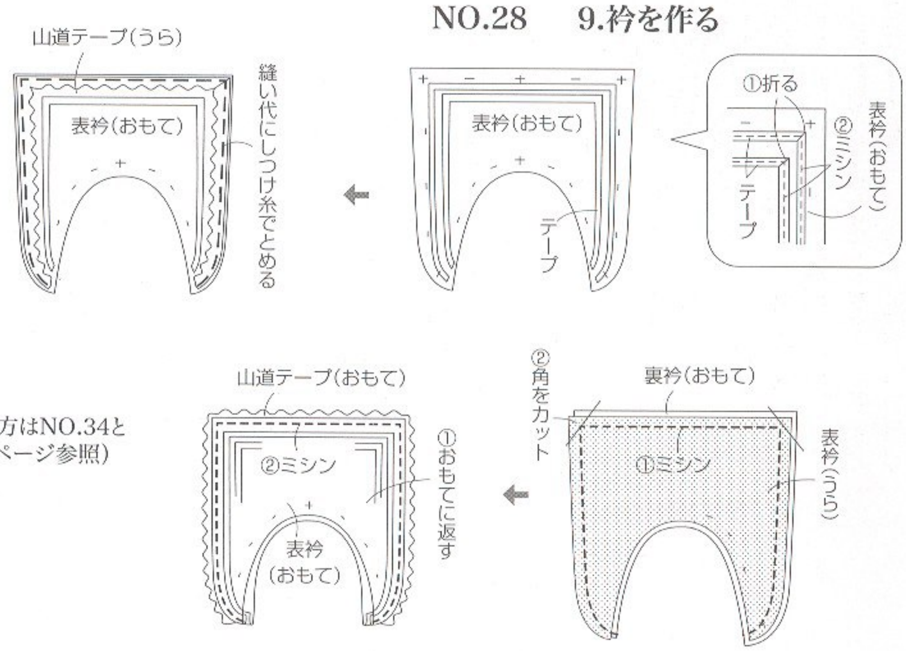
(28の場合)



8.リボンを作る



NO.28 9.衿を作る



※衿のつけ方はNO.34と
同じ(69ページ参照)

10.でき上がり

No.34

No.28



2の材料		S	M	L
表布(綿プリント)	110cm幅	3m10cm	3m20cm	3m30cm
裏布(ポリエステル)	90cm幅	30cm	30cm	30cm
接着芯	90cm幅	40cm	40cm	40cm
レースA(H802-306)	2cm幅	80cm	80cm	80cm
レースB(H804-202)	3.5cm幅	5m	5m10cm	5m20cm
レースC(H802-331)	1.8cm幅	1m	1m10cm	1m10cm
レースD(H802-327)	4.5cm幅	5m	5m10cm	5m20cm
表ボタン	直径1cm幅	2個	2個	2個
裏ボタン	直径1.1cm幅	2個	2個	2個
リボン	1cm幅	1m	1m10cm	1m20cm
ゴムテープ	0.6cm幅	2m	2m10cm	2m20cm
飾りリボン	2cm幅	3個	3個	3個
モチーフレース(H803-444)	1cm幅	2m	2m10cm	2m20cm

2ページ2

実物大の型紙B面37



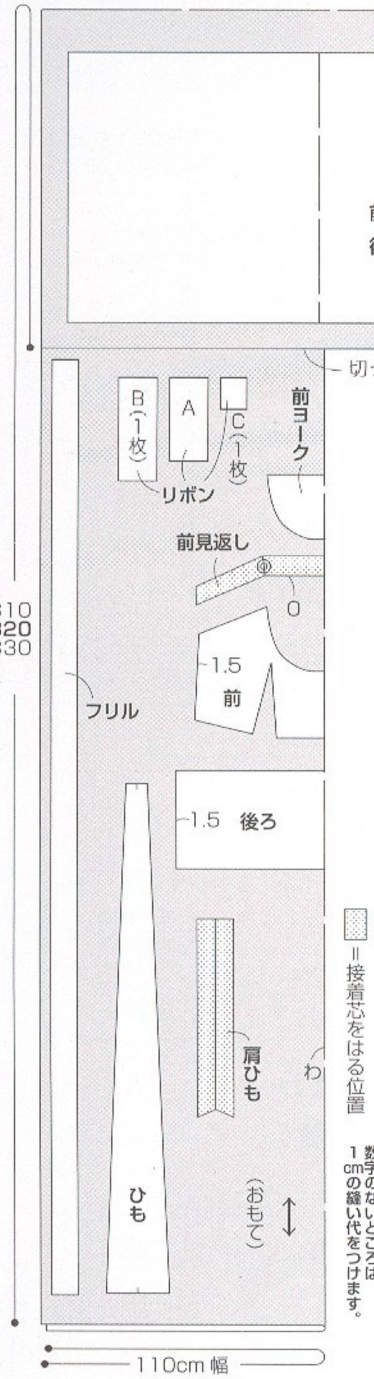
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

※スカート・結びひも・フリルA~D・リボンA~Cの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

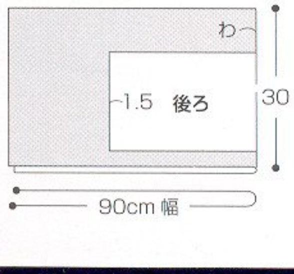
型紙のアレンジ方法
①前身頃にループをつけ、ひもを通す
②スカートを変更する

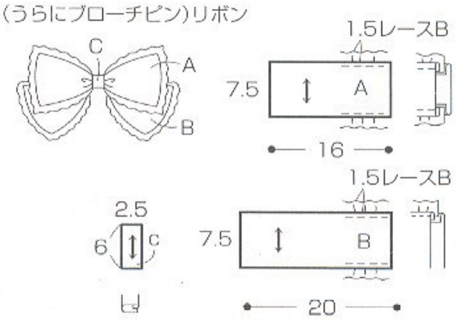
製図中の □ (グレーの部分)は実物大の型紙です
(この作品は18ページ37の型紙をアレンジして使用します)

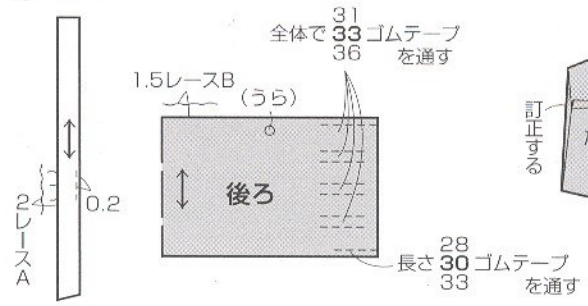
表布の裁ち方

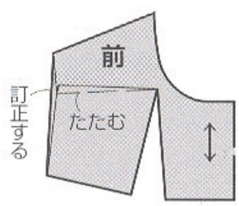


裏布の裁ち方

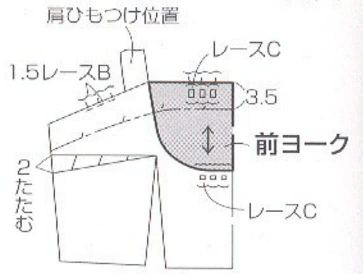


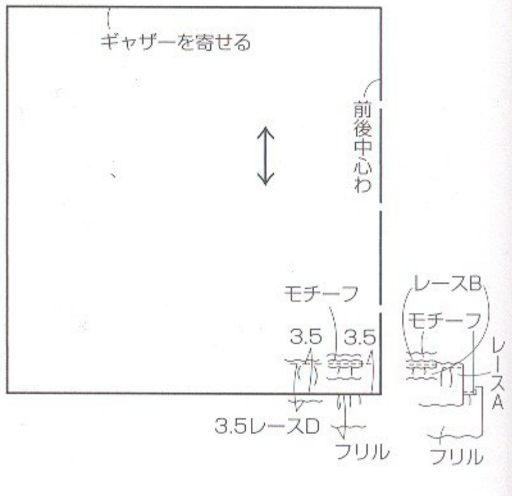






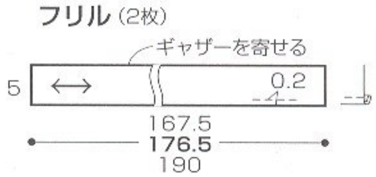
2製図





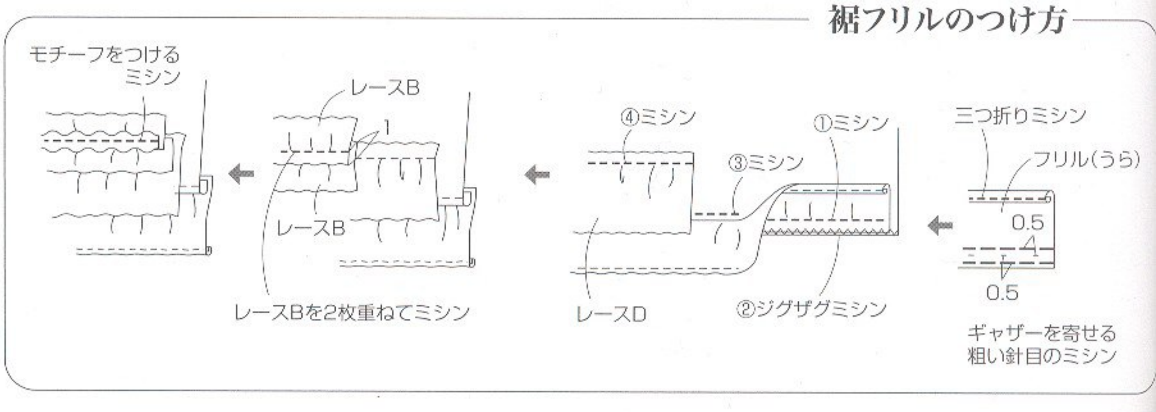
※作り方は18ページ37(作り方38ページ)を参照して作ります

レースD 幅=4.5 長さ=つけ寸法の2倍
レースC(はしごレース) 幅=3.5 長さ=つけ寸法
レースB 幅=1.8 長さ=つけ寸法の2倍
レースA 幅=2 長さ=つけ寸法の2倍



※縫い始める前に芯をはり、布端にジグザグミシンをかける

裾フリルのつけ方



29の材料		S	M	L
表布(コーマバーバリー)	110cm幅	1m50cm	1m70cm	1m80cm
接着芯	90cm幅	40cm	40cm	40cm
セーラーテープ(H-794-151--001)	0.5cm幅	6m	6m10cm	6m50cm
山道テープ(H-794-112-001)	1cm幅	3m	3m10cm	3m30cm
コンシールファスナー	20cm	1本	1本	1本
スプリングホック		1組	1組	1組
市販のリボン		4個	4個	4個

15ページ29

実物大の型紙B面35

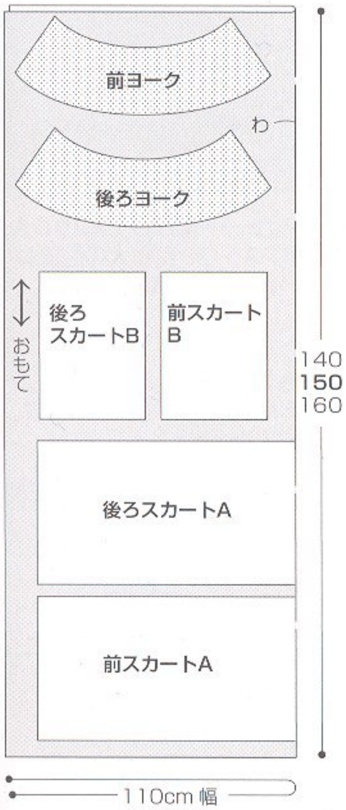


※フリルの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

型紙のアレンジ方法
・スカートにひだを作る

製図中の　　(グレーの部分)は実物大の型紙です
(この作品は17ページ35の型紙をアレンジして使用します)

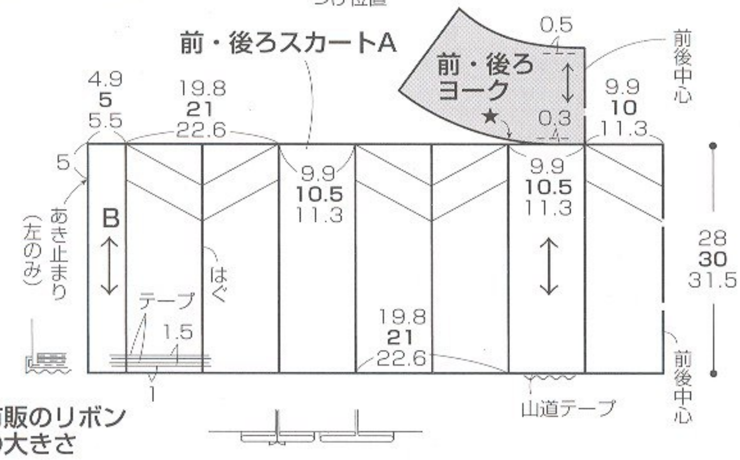
表布の裁ち方



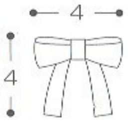
=接着芯をはる位置

数字のないところは
1cmの縫い代をつけます。

29製図

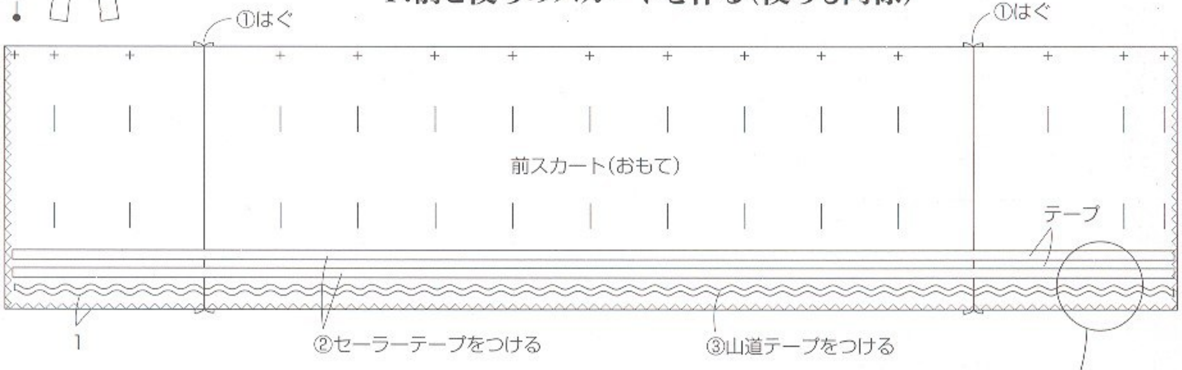


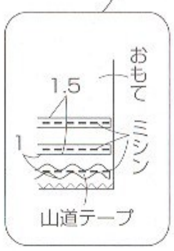
市販のリボンの大きさ



作り方

1.前と後ろのスカートを作る(後ろも同様)





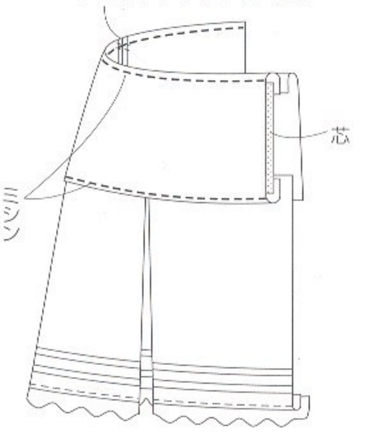
4.ヨークとスカートを縫い合わせる(27ページ参照)

5.左脇線を縫う

6.コンシールファスナーをつける(28ページ参照)

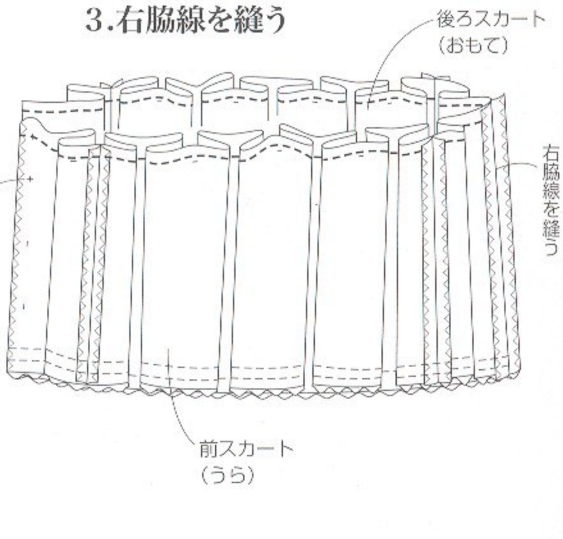
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

※縫い始める前に芯をはり、
布端にジグザグミシンをかける



2.ひだをたたむ

3.右脇線を縫う



7.でき上がり



12の材料		S	M	L
表布（タータン&レジメンストライプ）	112cm幅	1m90cm	2m	2m10cm
接着芯	90cm幅	40cm	40cm	40cm
レースA(H-802-331)	2.5cm幅	1m20cm	1m20cm	1m30cm
レースB(H-802-327)	4cm幅	3m	3m	3m10cm
コンシールファスナー	20cm	1本	1本	1本
スプリングホック		1組	1組	1組

6ページ12

実物大の型紙B面35

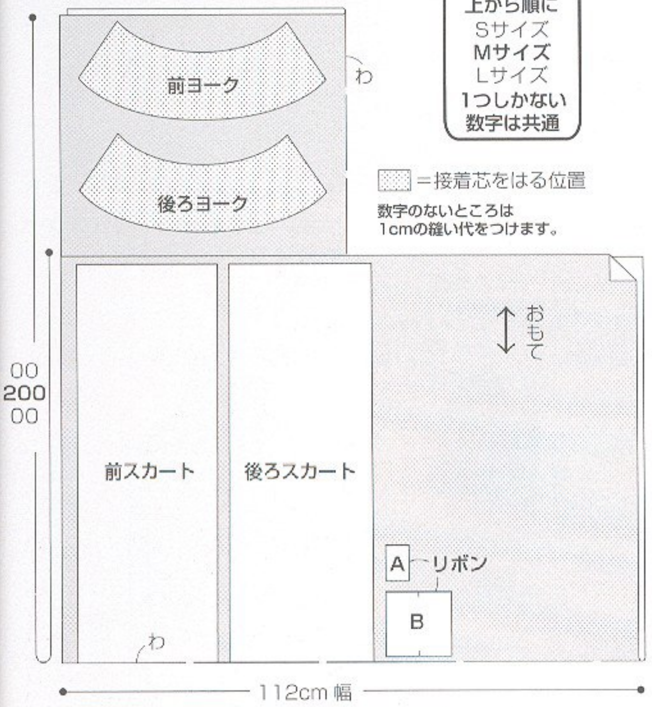


※リボンの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

12製図

製図中の ▭（グレーの部分）は実物大の型紙です

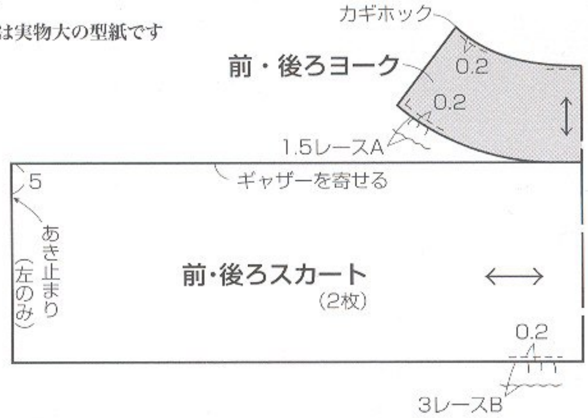
表布の裁ち方



数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

▒＝接着芯をはる位置

数字のないところは
1cmの縫い代をつけます。



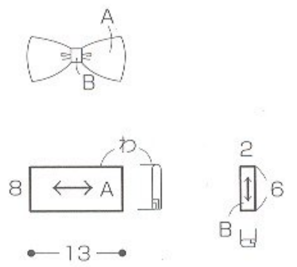
レースB 幅＝4 長さ＝つけ寸法

レースA 幅＝2.5 長さ＝つけ寸法

でき上がり

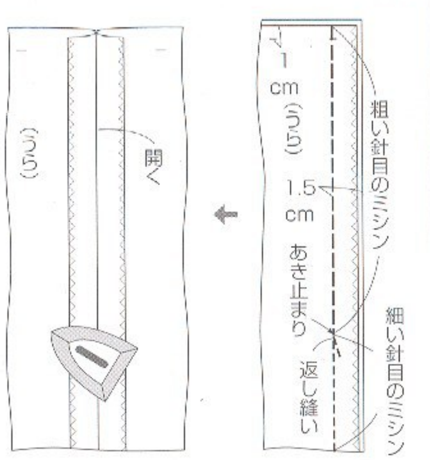


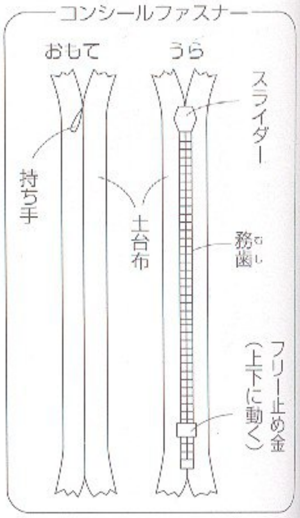
※スカートの作り方は、
27ページを参照して作る



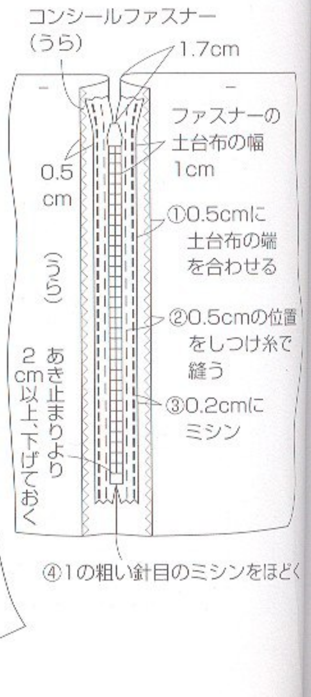
コンシールファスナーのつけ方

1.ファスナーがつく切り替え線を縫う

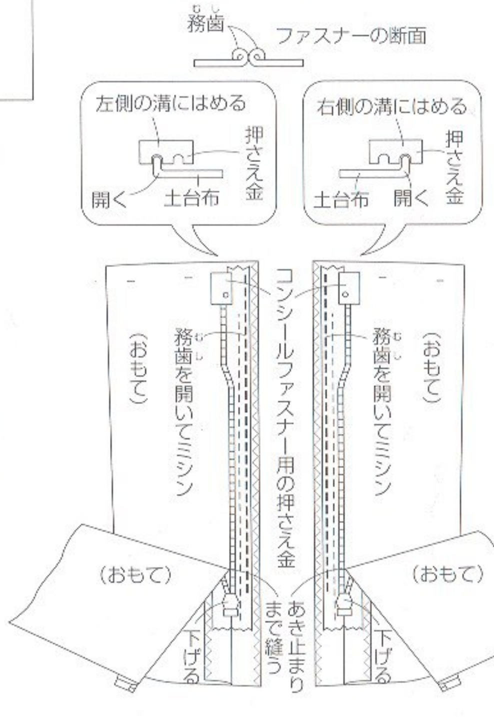




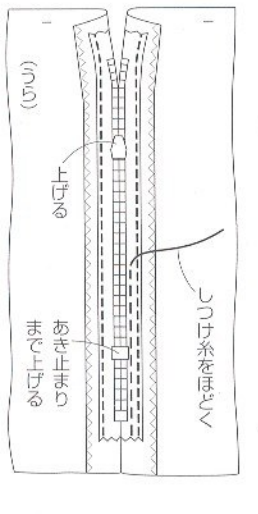
2.コンシールファスナーを縫い代につける



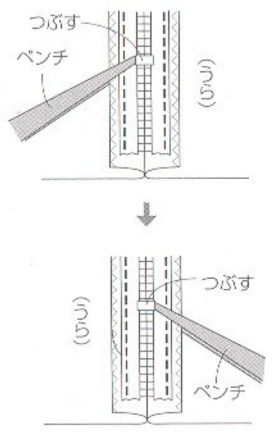
3.コンシールファスナー用の押さえ金を使用して縫う



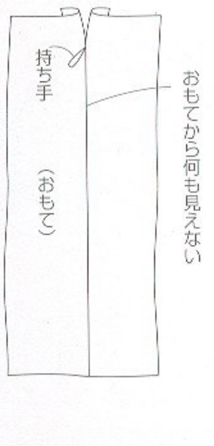
4.しつけ糸をほどく



5.フリーとめ金を固定する



6.でき上がり



9の材料		S	M	L
表布(綿ブロード)	110cm幅	4m30cm	4m40cm	4m60cm
別布(綿ブロード)	110cm幅	40cm	40cm	40cm
接着芯	90cm幅	1m	1m	1m
レースA(H804-940)	2cm幅	7m	7m	7m
レースB(H804-944)	4.5cm幅	14m	14m	14m
セーラーテープ(H794-151-001)	0.5cm幅	17m50cm	18m10cm	19m30cm
ボタン	直径1.1cm幅	12個	12個	12個
サテンリボン	2.5cm幅	35cm	35cm	35cm
25の材料(リボンブローチ)				
表布(レジメンタルストライプ)	40cm幅	40cm	40cm	40cm
セーラーテープ(H794-151-025)	0.5cm幅	80cm	80cm	80cm
ブローチピン		1個	1個	1個

14ページ25・6ページ9

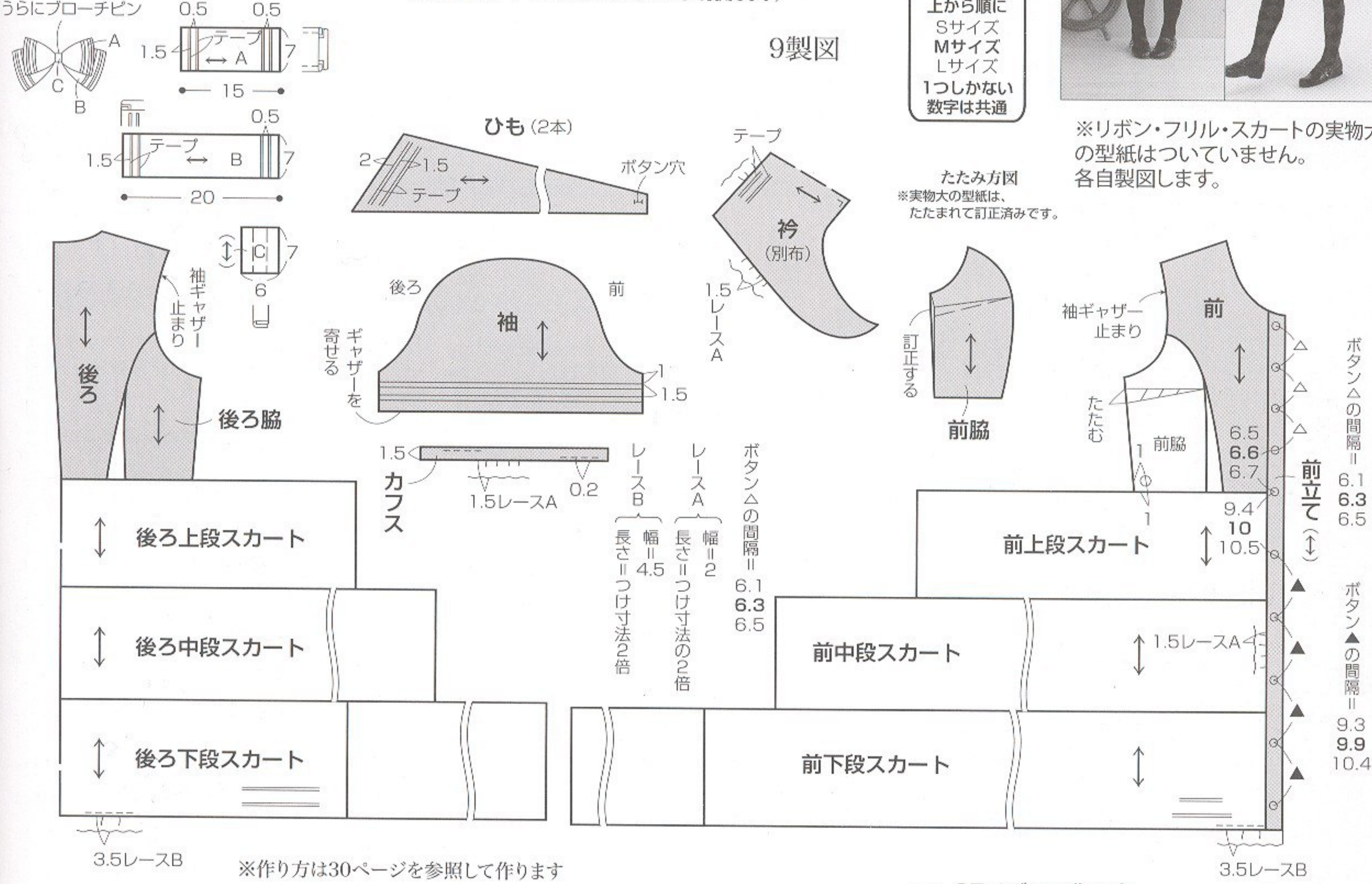
実物大の型紙A面26



※リボン・フリル・スカートの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

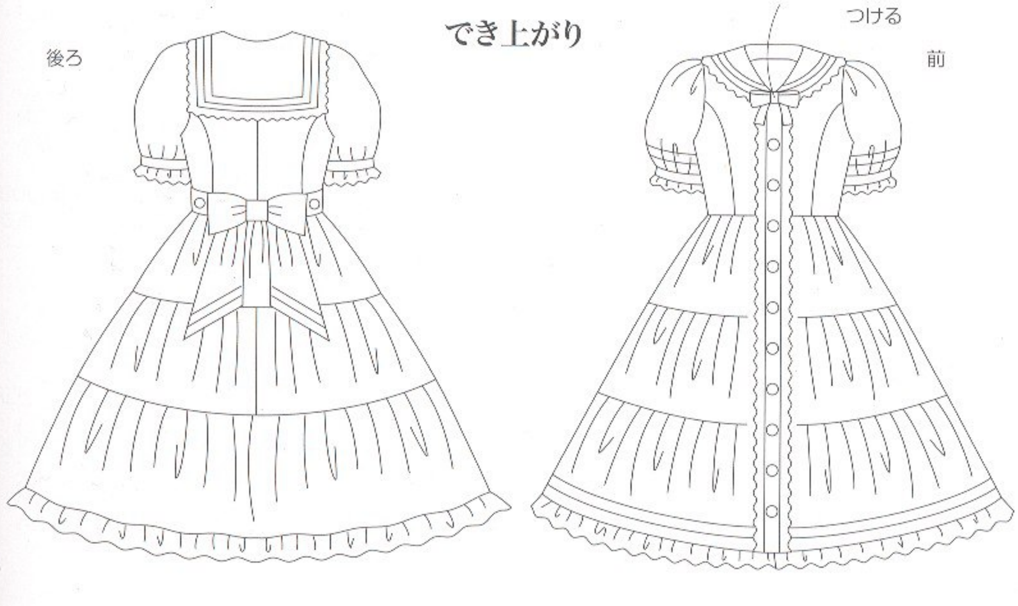
製図中の ▭ (グレーの部分)は実物大の型紙です
(この作品は14ページ26の型紙をアレンジして使用します)

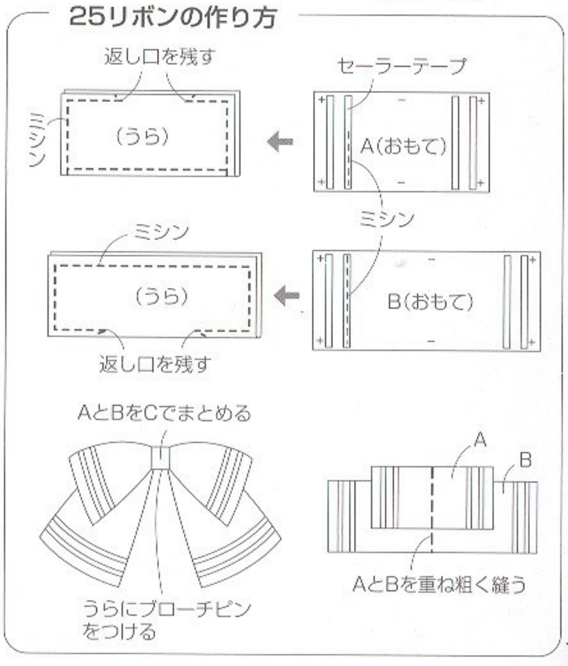
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない数字は共通



※作り方は30ページを参照して作ります

でき上がり





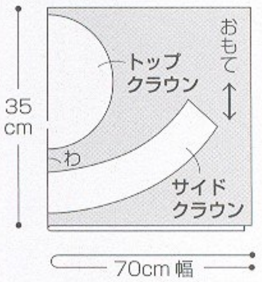
24の材料		
表布（コーマバーバリー）	110cm幅	50cm
接着芯	90cm幅	50cm
別布	70cm幅	40cm
レース(H804-921)	1cm幅	40cm
セーラーテープ（H794-151-001）	0.5cm幅	1m50cm
ブローチピン		1個

14ページ24

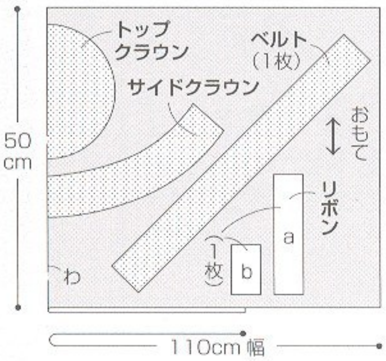
実物大の型紙A面24



別布の裁ち方



表布の裁ち方

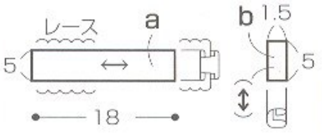


▒＝接着芯をはる位置

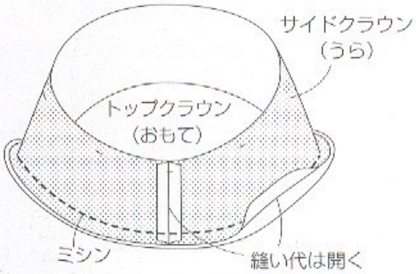
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

製図

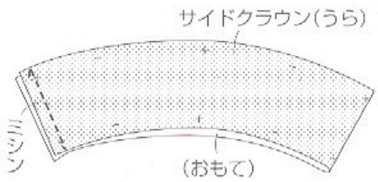
リボンブローチ



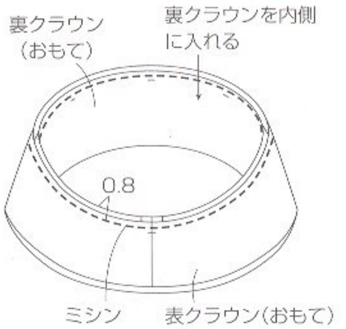
2.トップクラウンとサイドクラウンを縫い合わせる（裏布も同様に縫う）



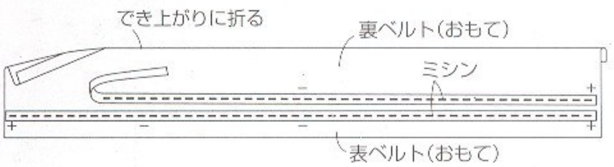
1.サイドクラウンの後ろ中心線を縫う（裏布も同様に縫う）



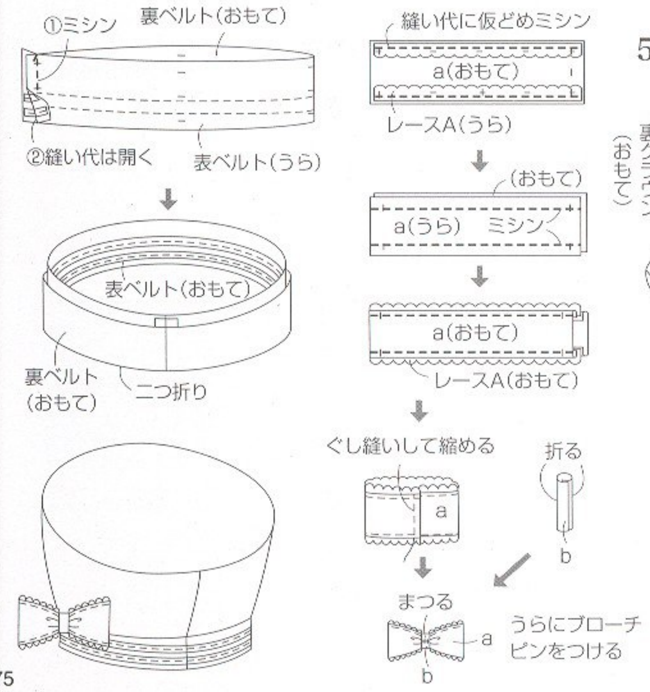
3.表裏のクラウンを重ねて、サイズ元の縫い代をミシンで縫う



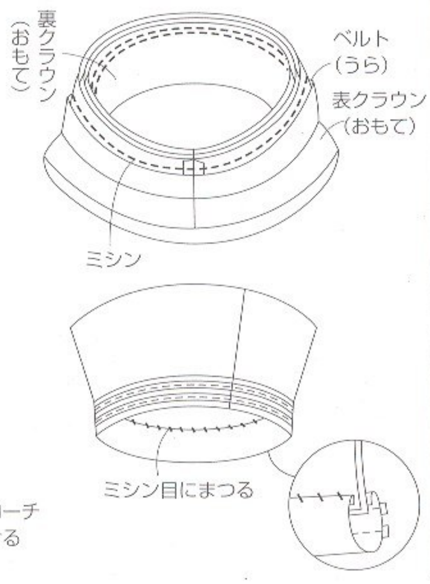
4.ベルトを輪に縫って、幅を二つ折りにする



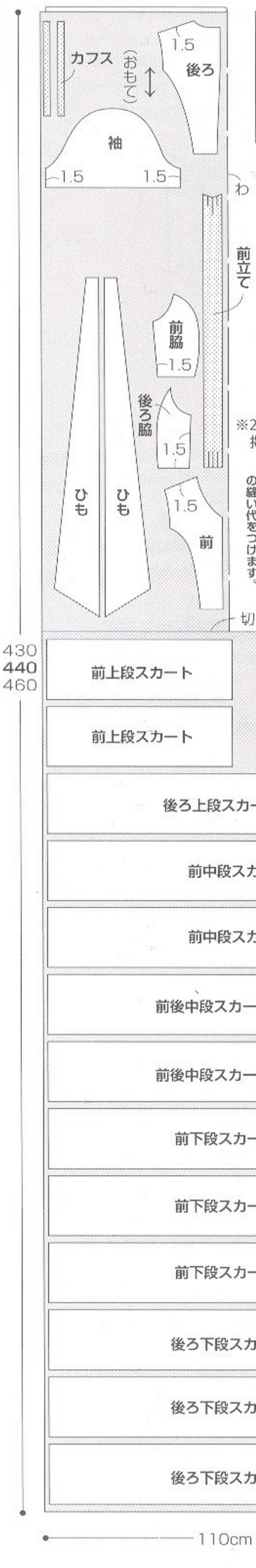
6.リボンブローチを作る



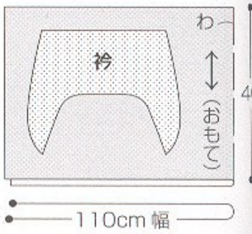
5.ベルトとサイドクラウンのサイズ元を縫い合わせる



9表布の裁ち方

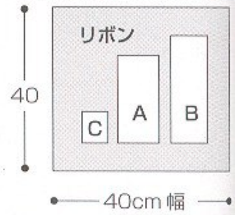


9別布の裁ち方



▒＝接着芯をはる位置

25表布の裁ち方



※25の実際の布幅は112cm幅です。掲載の用尺は最小限の布幅です。

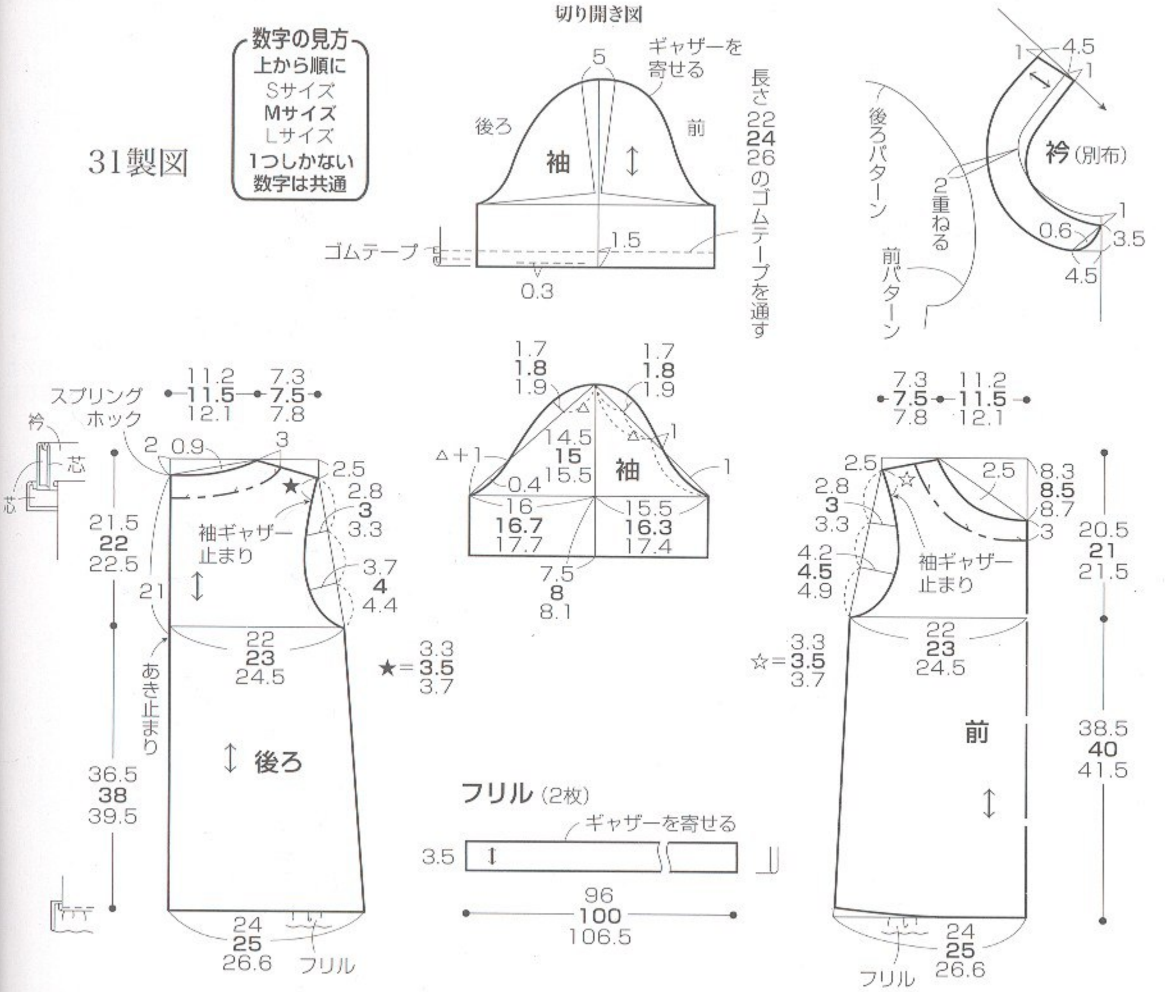
31の材料		S	M	L
表布（ポリエステル）	110cm幅	1m20cm	1m30cm	1m40cm
別布（サテン）	110cm幅	30cm	30cm	30cm
接着芯	90cm幅	40cm	40cm	40cm
ゴムテープ	0.3cm幅	70cm	70cm	70cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本
スプリングホック		1組	1組	1組

16ページ31

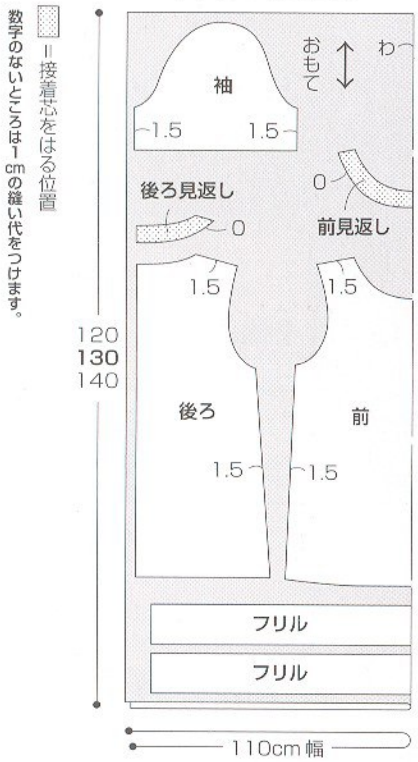


※実物大の型紙はついていません。
各自製図します。

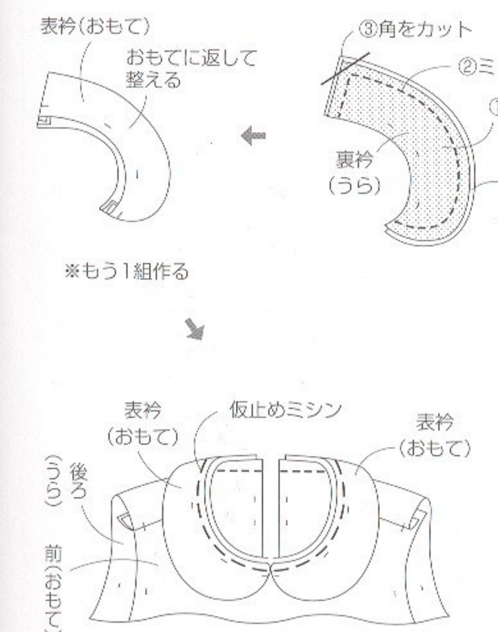
31製図



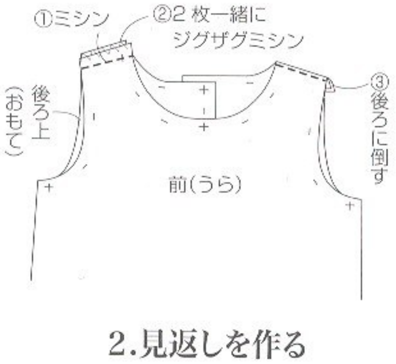
表布の裁ち方



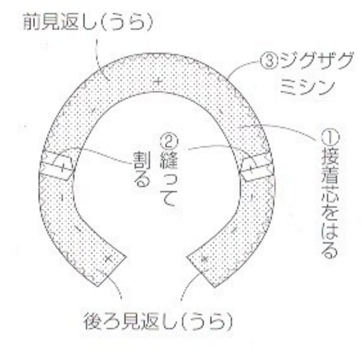
3.衿を作り、つける



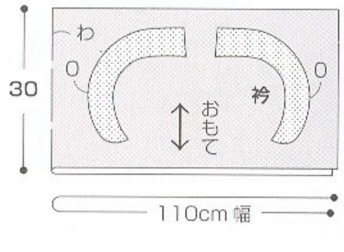
作り方 1.肩線を縫う



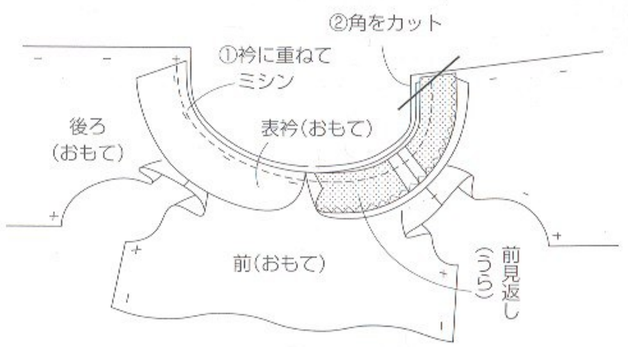
2.見返しを作る



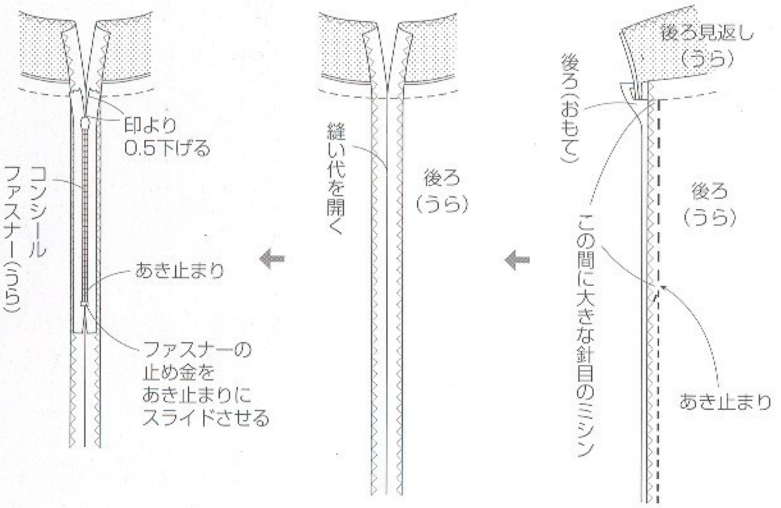
別布の裁ち方



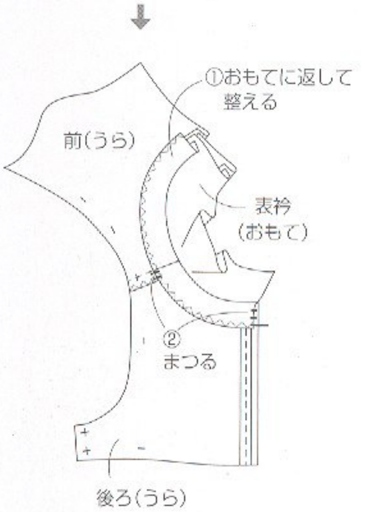
4.見返しをつける



5.コンシールファスナーをつける



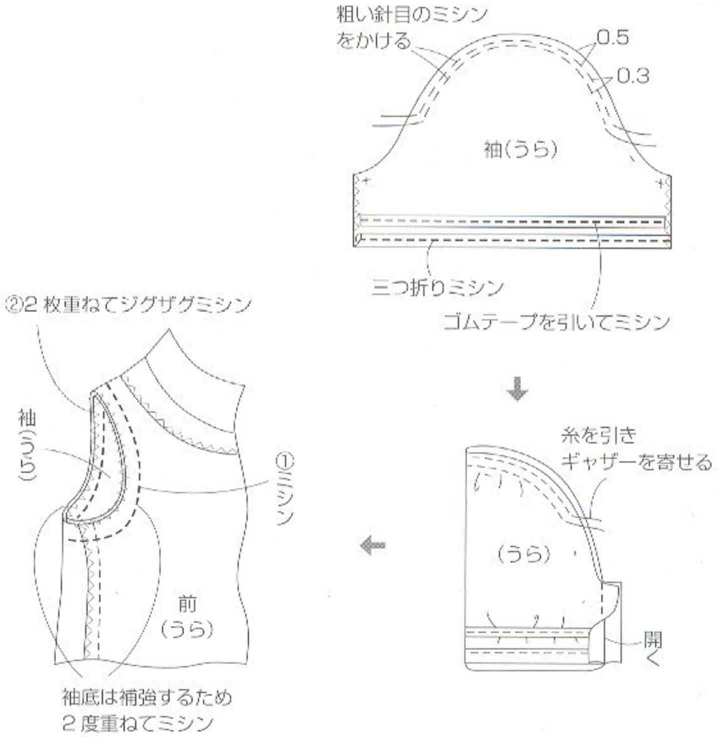
※コンシールファスナーの詳しいつけ方は73ページを参照します。



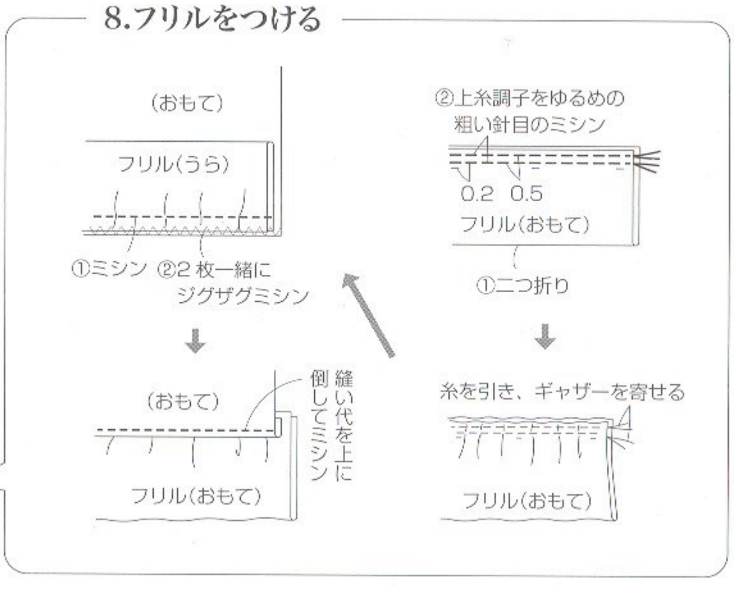
6.脇線を縫う



7.袖を作り、つける



8.フリルをつける



9.でき上がり



5の材料		S	M	L
表布（綿ローン）	106cm幅	1m10cm	1m10cm	1m10cm
レース（H811-684）	6cm幅	6m50cm	6m60cm	7m
サテンリボン	2cm幅	1m20cm	1m20cm	50cm
両折りバイアステープ	1.8cm幅	1m90cm	2m	2m
ゴムテープ	0.5cm幅	2m	2m	2m10cm

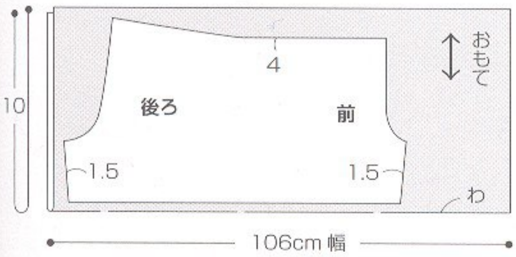
2ページ5

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通



※実物大の型紙はついていません。各自製図します。

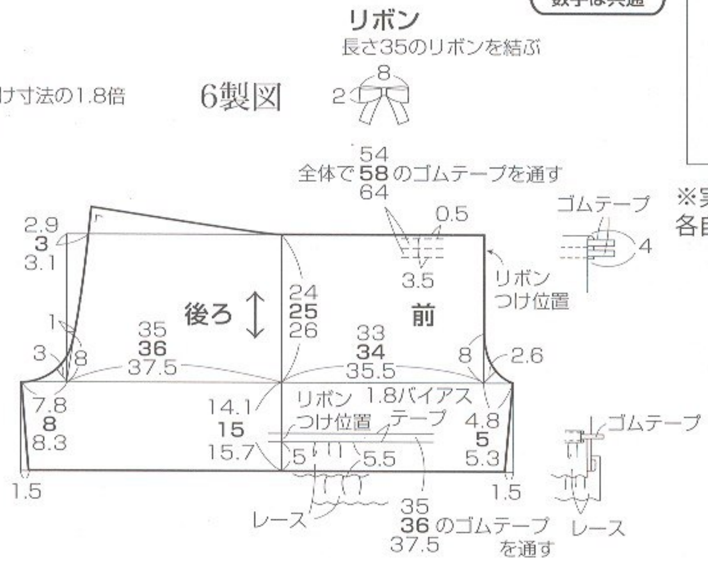
表布の裁ち方



数字のないところは
1cmの縫い代をつけます。

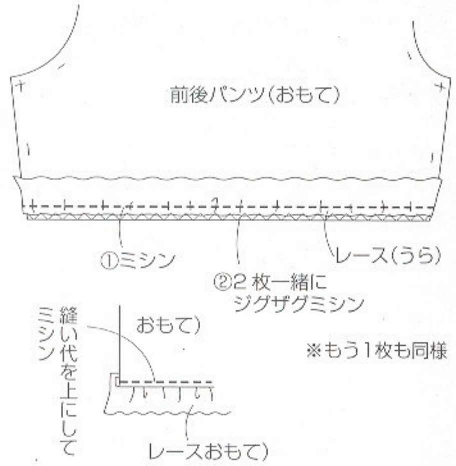
6製図

レース { 長さ＝つけ寸法の1.8倍 / 幅＝5.5



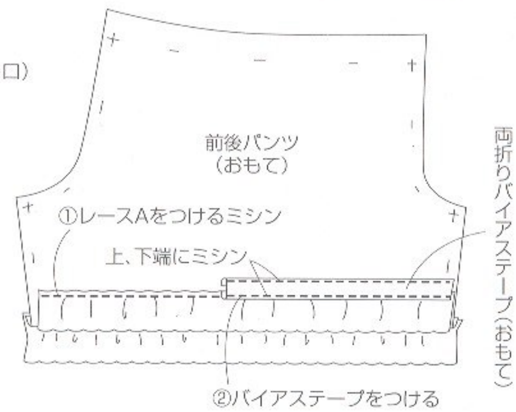
6作り方

1.裾線にレースをつける



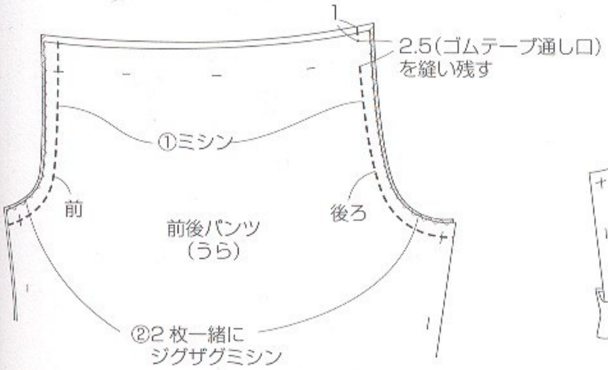
2.レースをつけ、リボンを通す

※もう1枚も同様

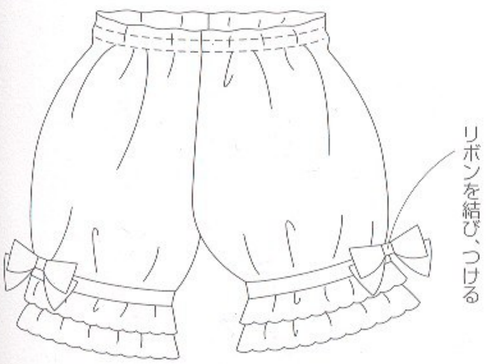


3.股ぐり線を縫う

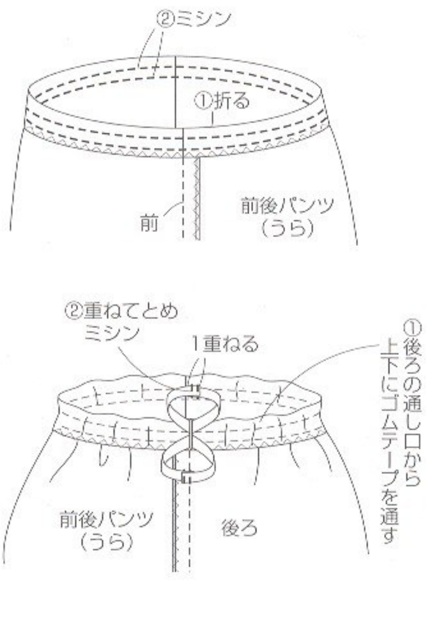
※ウエストの縫い代はジグザグミシンは除く



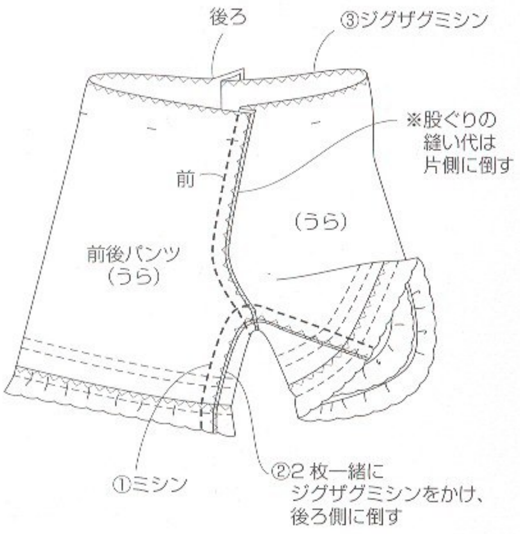
6.でき上がり



5.ウエスト線の始末をする



4.股下線を左右続けて縫う



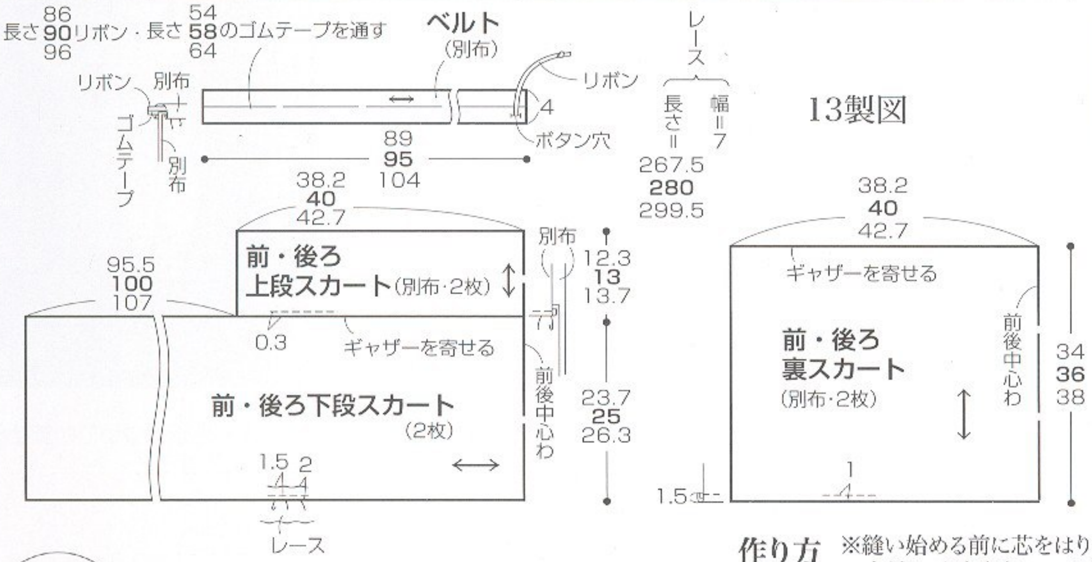
13の材料		S	M	L
表布（オーガンジー）	122cm幅	2m90cm	3m	3m10cm
別布（綿ブロード）	110cm幅	1m20cm	1m20cm	1m30cm
レース（H819-120）	7cm幅	2m80cm	2m90cm	3m10cm
ゴムテープ	1.5cm幅	60cm	60cm	70cm
リボン	1cm幅	90cm	90cm	1m

6ページ13



数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

13製図

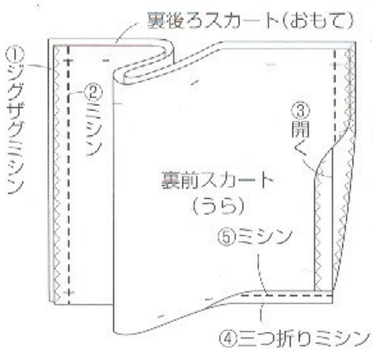


※実物大の型紙はついていません。各自製図します。

作り方

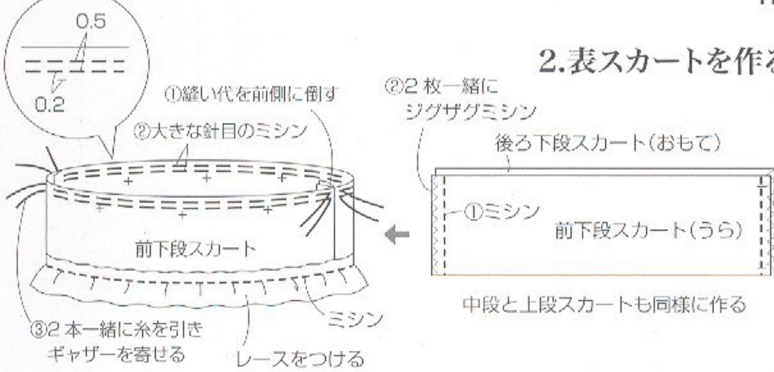
※縫い始める前に芯をはり、布端にジグザグミシンをかける

1.裏スカートを作る



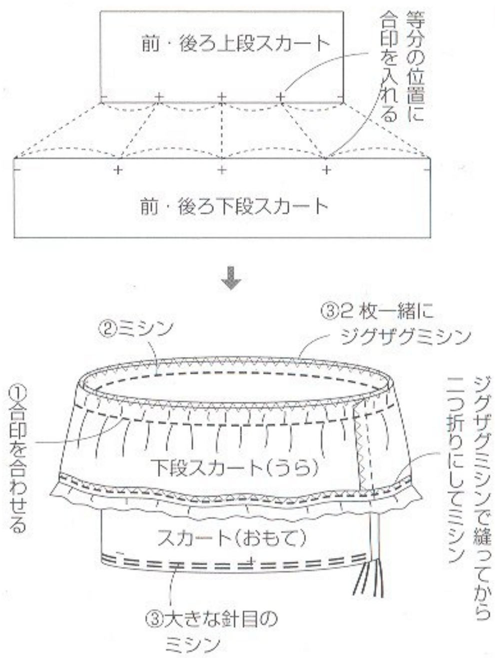
※三つ折りミシンの縫い方は51ページ参照

2.表スカートを作る

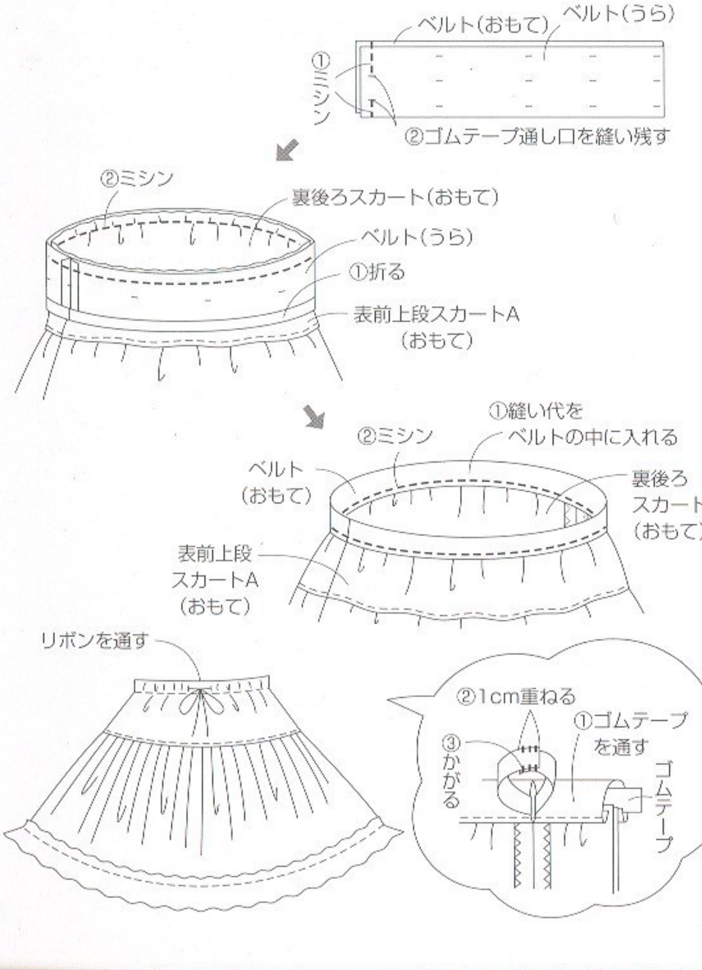


中段と上段スカートも同様に作る

3.下段スカートと上段スカートを縫い合わせる



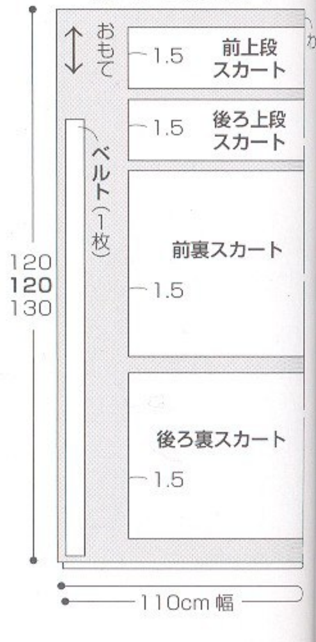
4.ベルトを作り、つける



表布の裁ち方

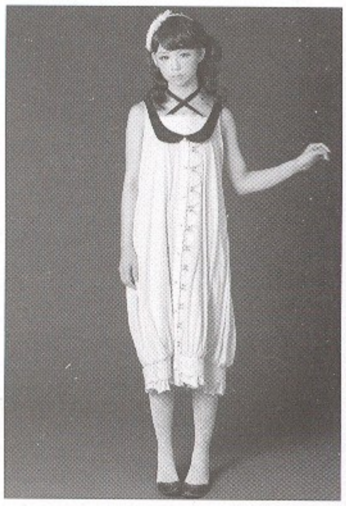


別布の裁ち方



1の材料		S	M	L
表布(ニット)	150cm幅	2m90cm	3m	3m10cm
別布A(綿混紡)	110cm幅	70cm幅	70cm	70cm
別布B(綿混紡)	10cm幅	90cm	90cm	100cm
接着芯	90cm幅	90cm	90cm	100cm
ボタン	直径.1cm	9個	9個	9個
レースA(チュールレース)	8.5cm幅	1m30cm	1m40cm	1m50cm
レースB(チュールレース)	9cm幅	20cm	20cm	20cm
レースC(H-802-310)	2cm幅	1m80cm	1m80cm	1m90cm
レースD(H-802-331)	2cm幅	1m50cm	1m50cm	1m60cm

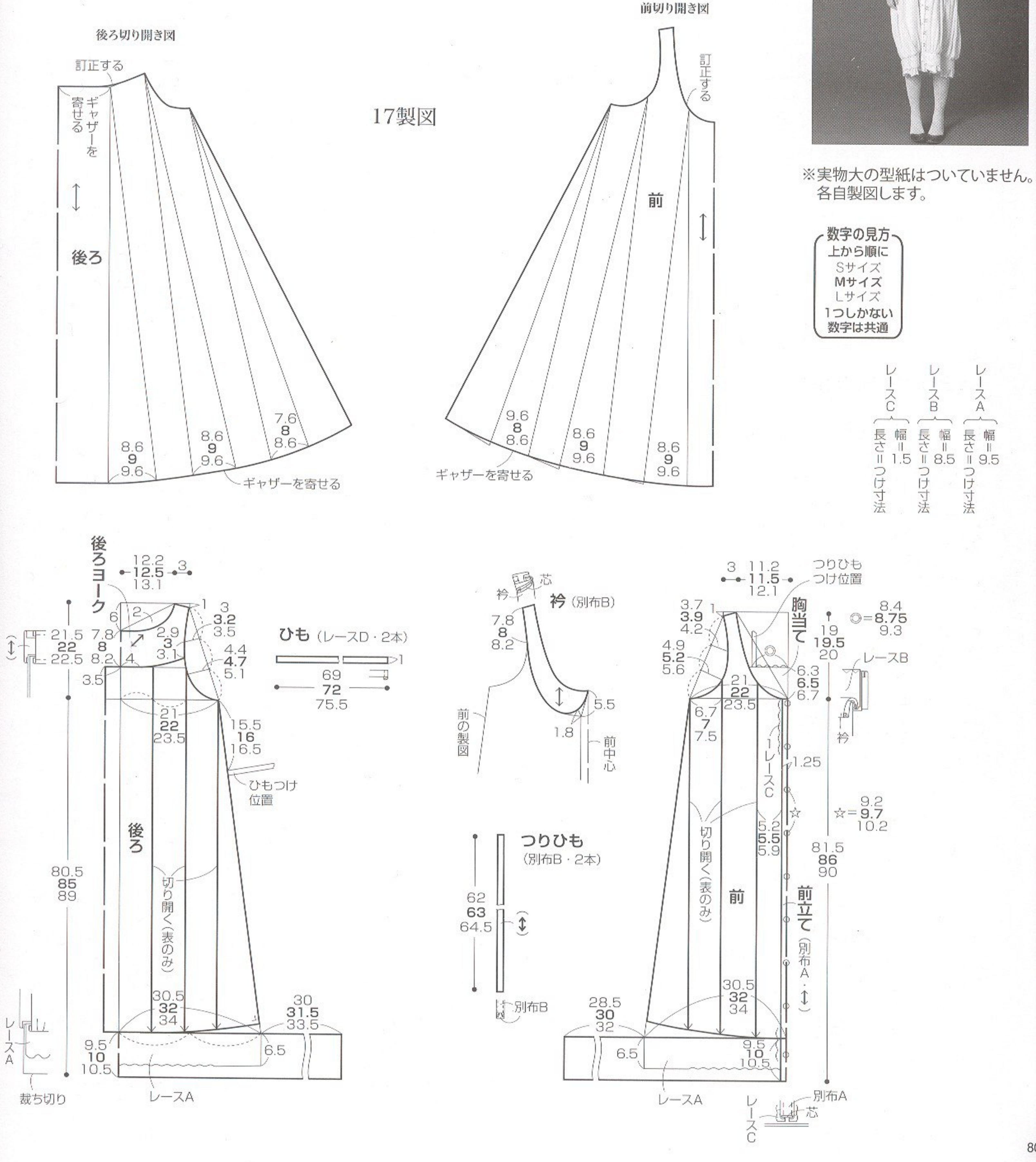
10ページ17



※実物大の型紙はついていません。
各自製図します。

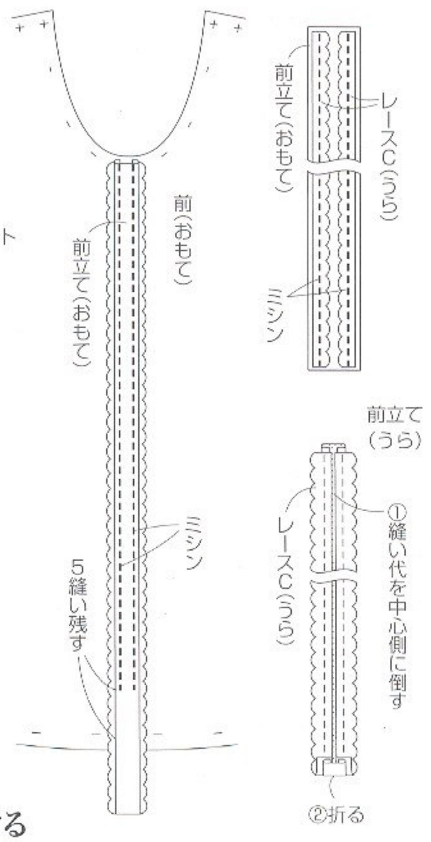
数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
1つしかない
数字は共通

17製図

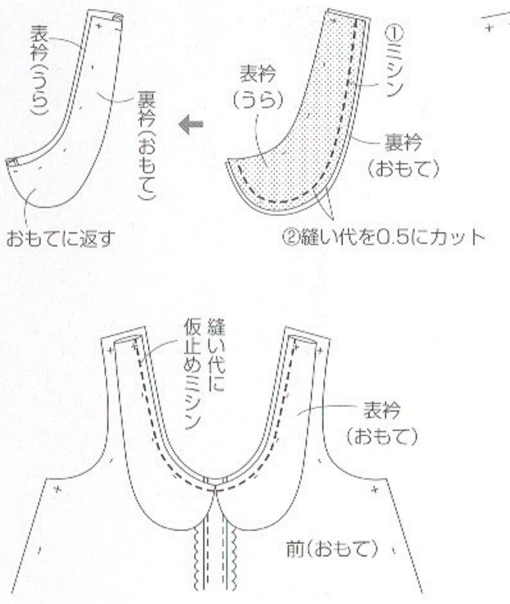


12の作り方

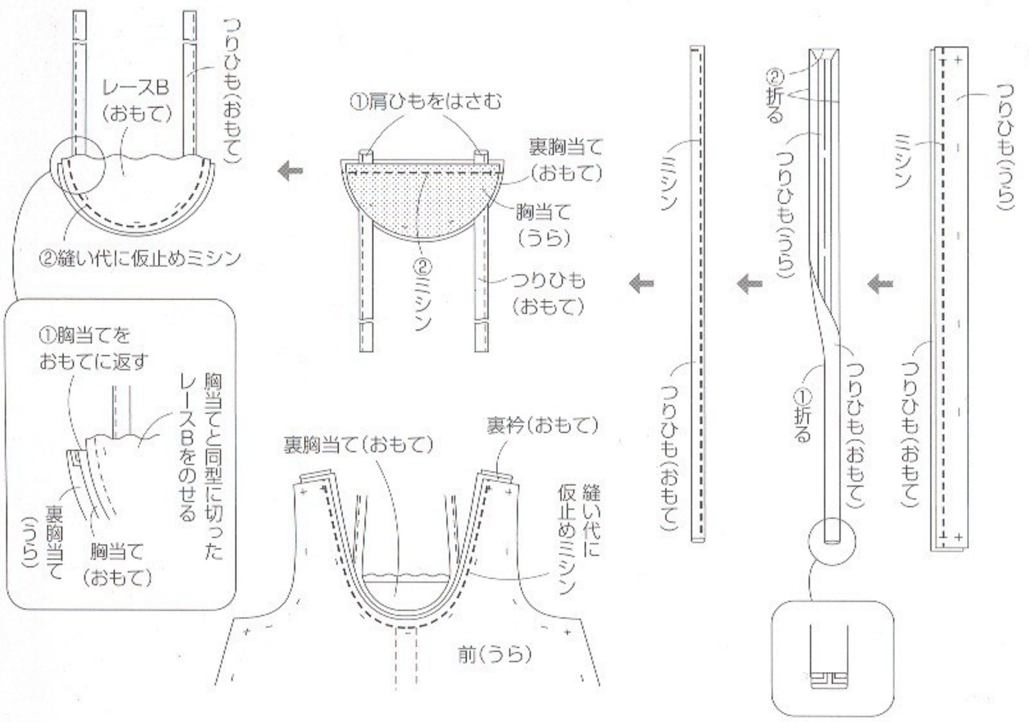
1.前立てを作り、つける



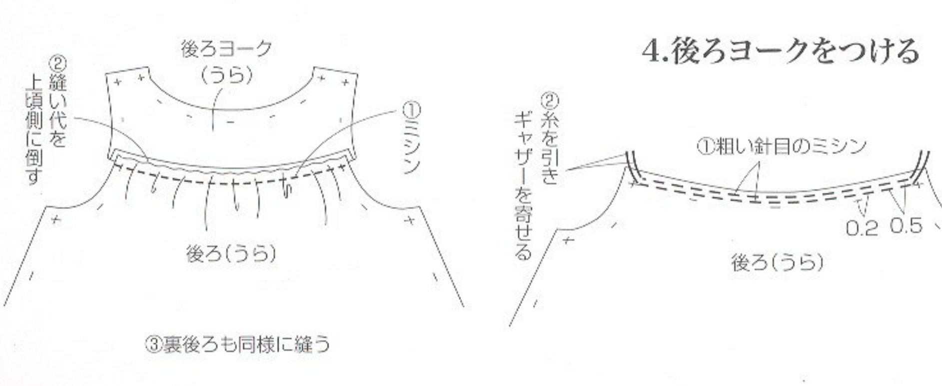
2.衿を作り、つける



3.胸当て・つりひもを作り、つける

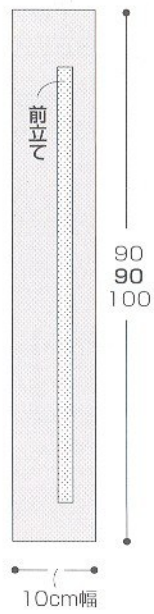


4.後ろヨークをつける



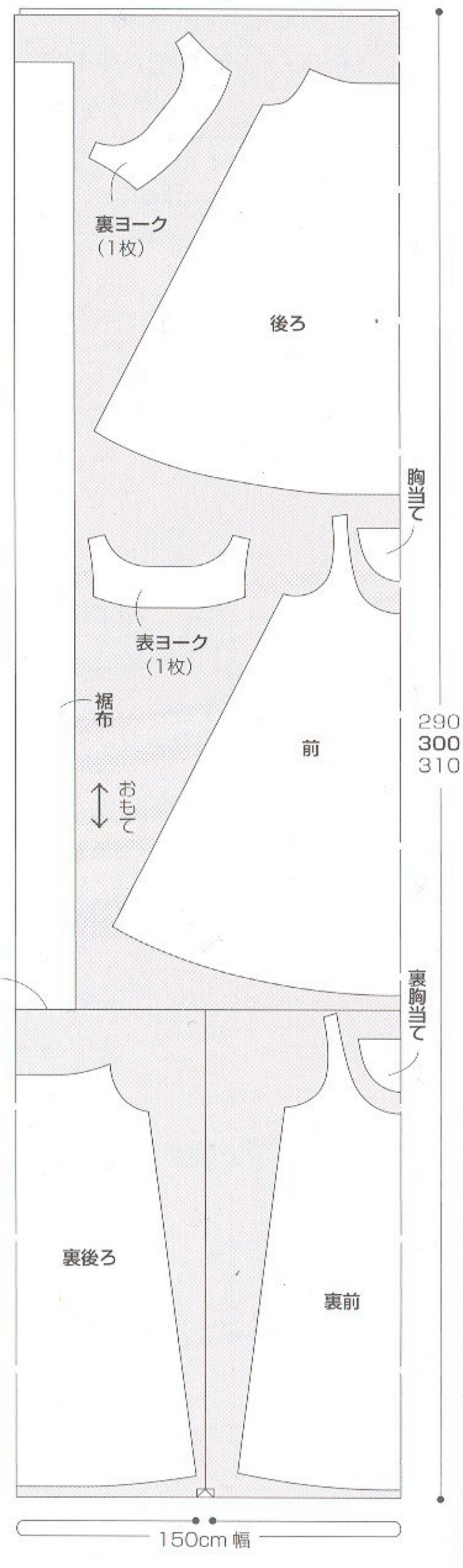
③裏後ろも同様に縫う

別布の裁ち方

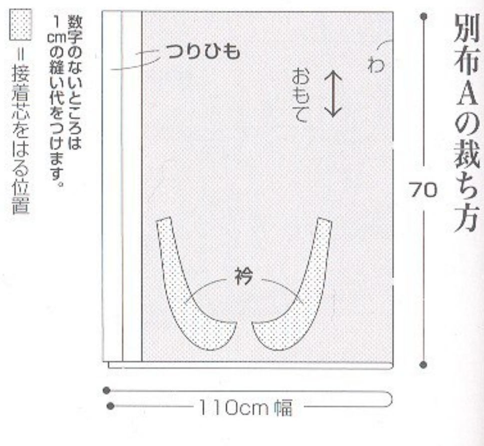


※縫い始める前に芯をはり、布端にジグザグミシンをかける

表布の裁ち方



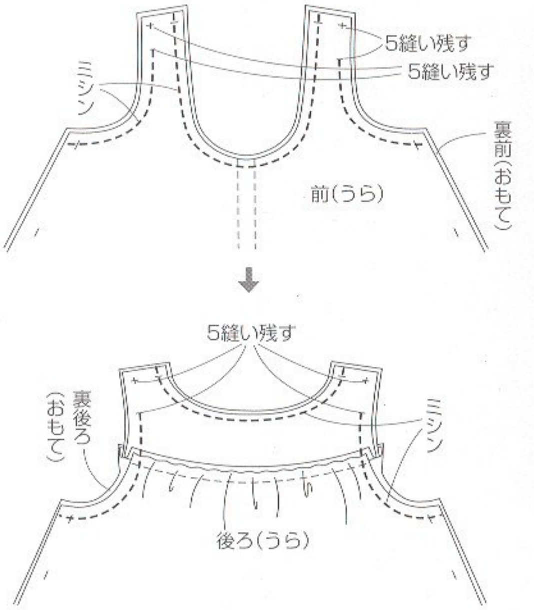
別布Aの裁ち方



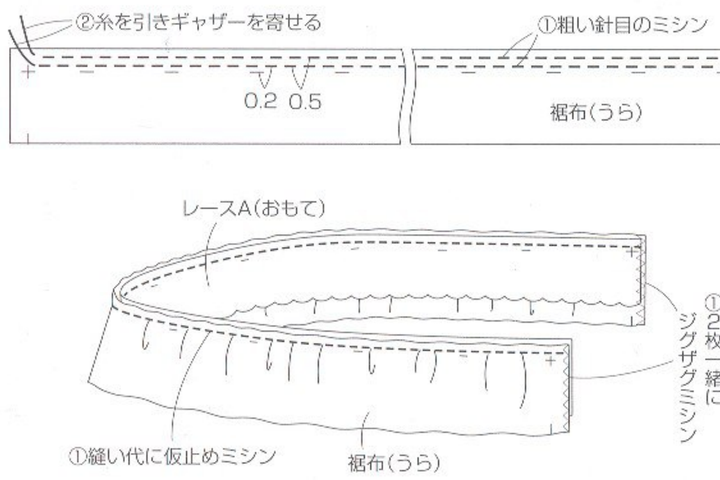
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

▨＝接着芯をはる位置

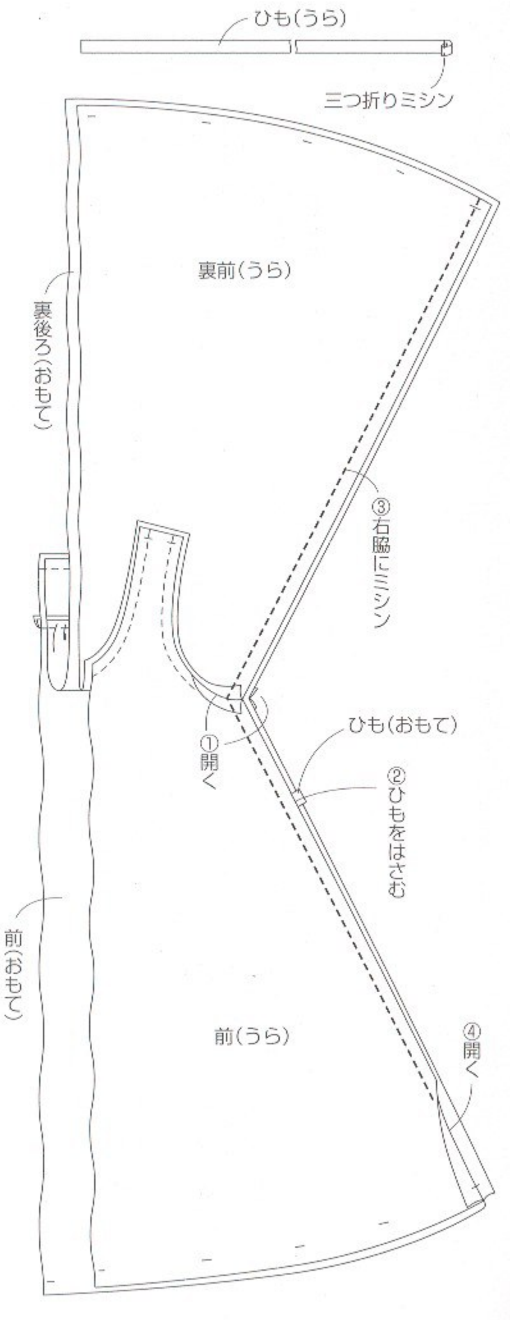
5.衿ぐり・袖ぐりを縫う



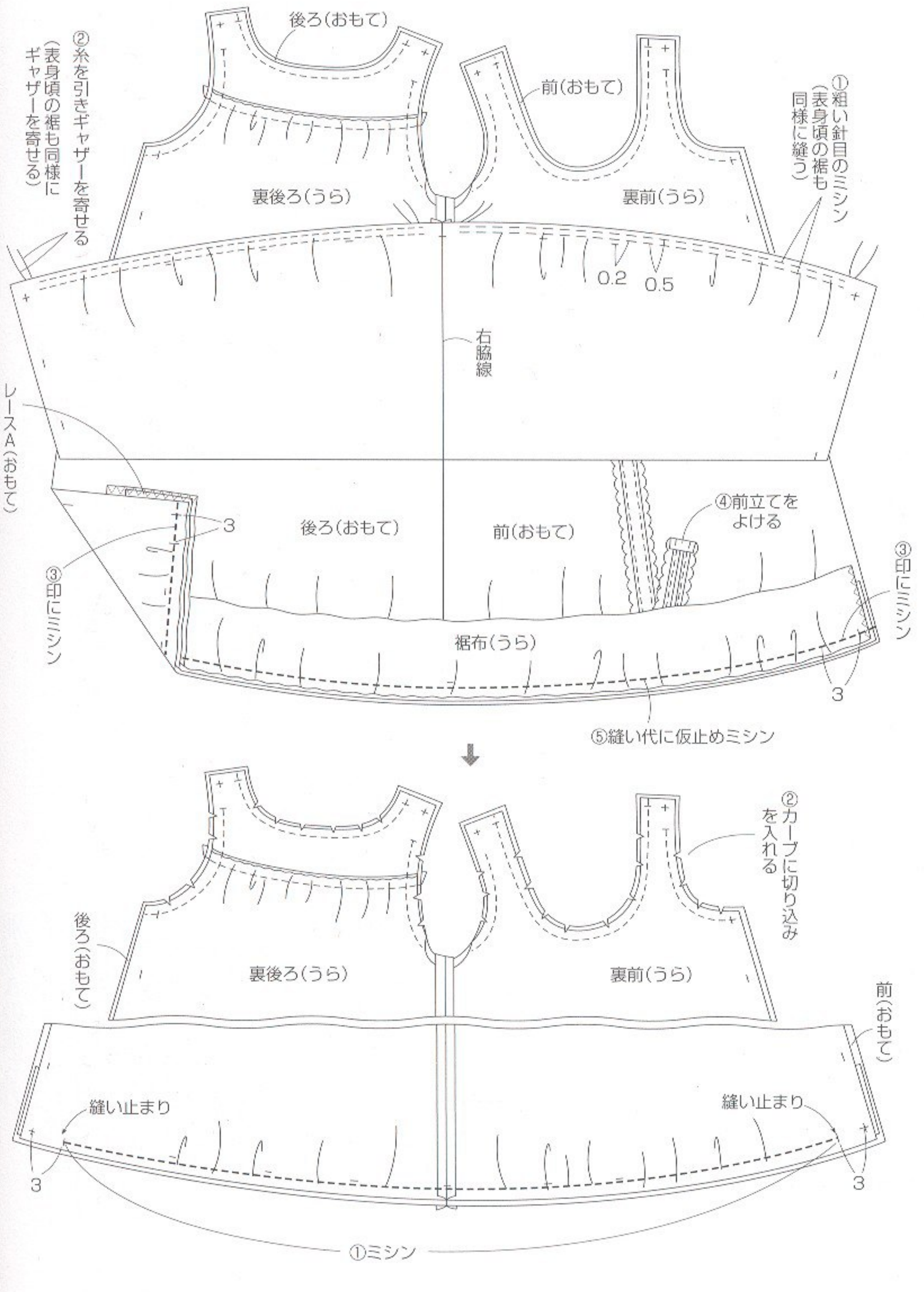
6.裾布を作り、レースAに合わせる



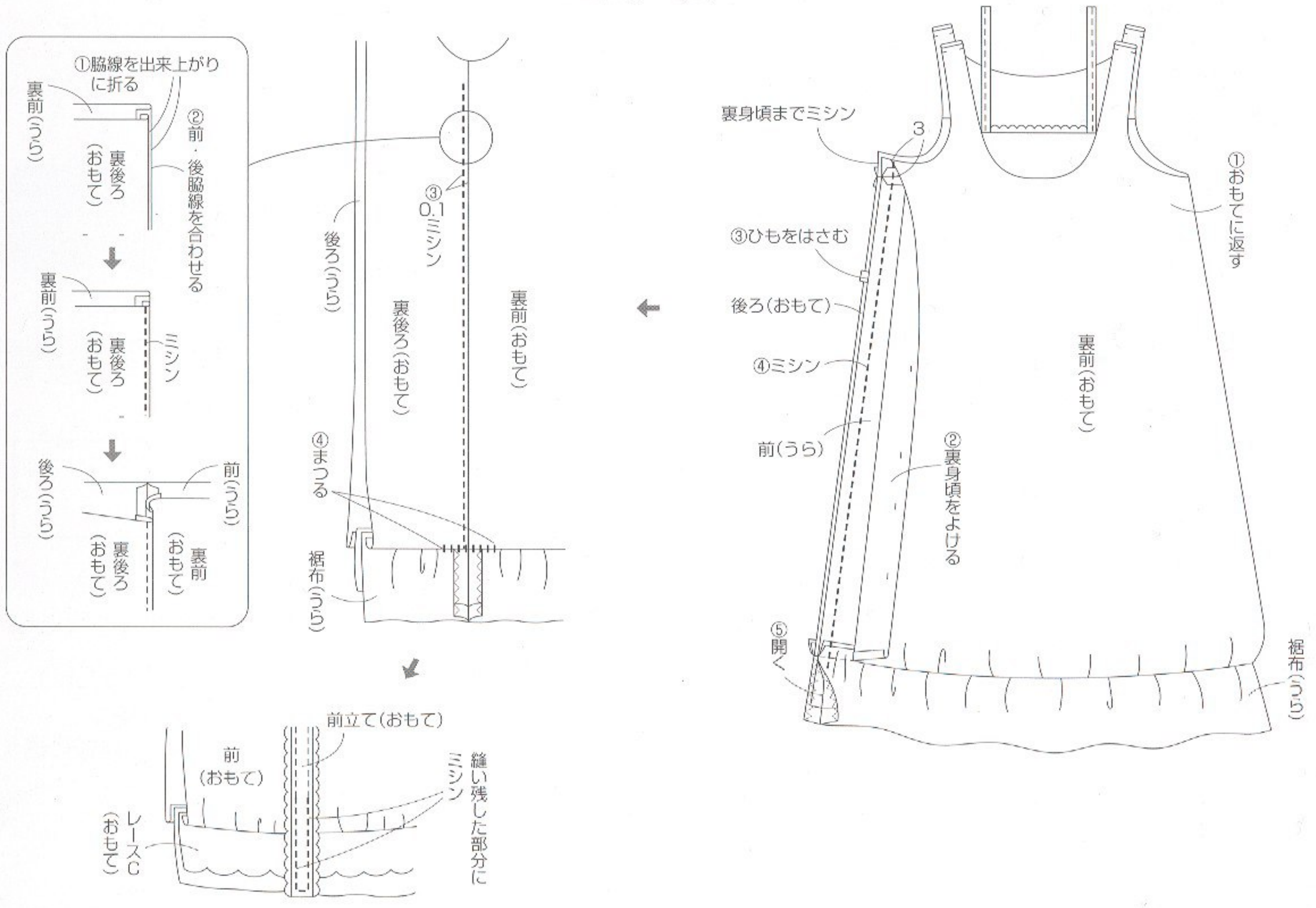
7.ひもを作りつけ、右脇線を縫う



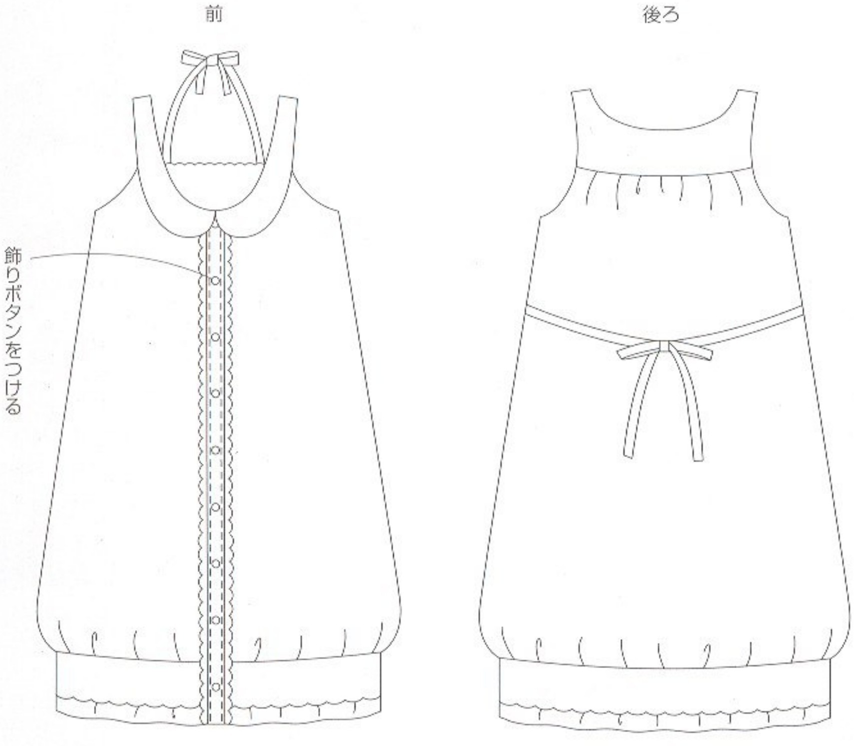
8.裾を縫う



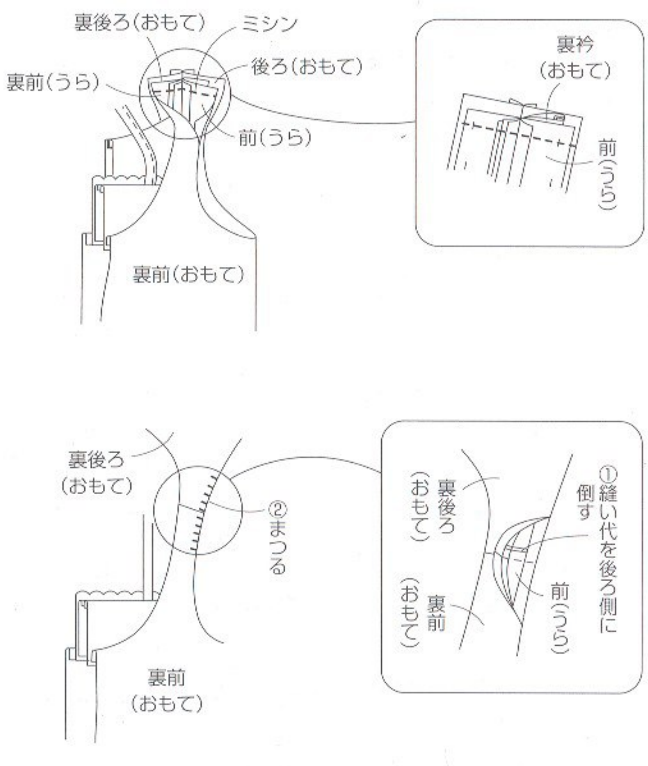
9.左脇線を縫う



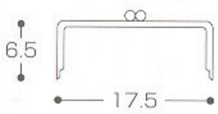
11.でき上がり



10.肩線を縫う



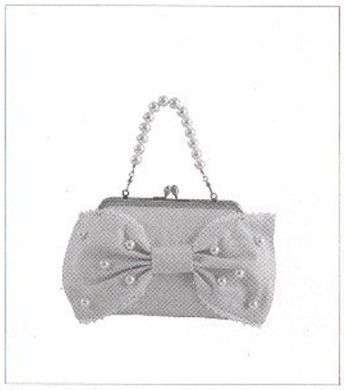
2ページ6



▨＝キルト芯をはる位置
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

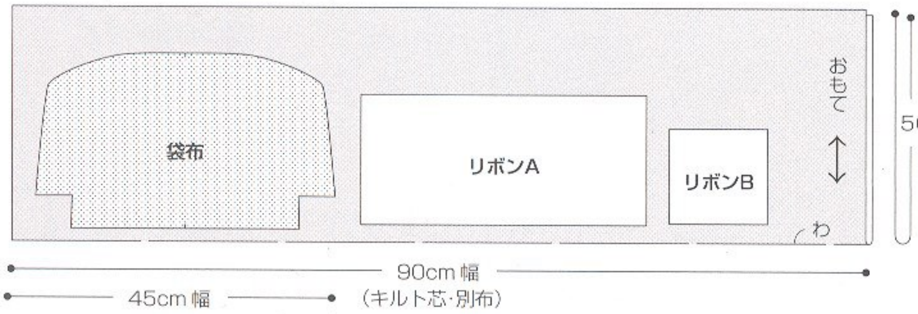
6の材料		
表布(綿ツイル)	90cm幅	50cm
別布(綿プリント)	45cm幅	50cm
接着キルト芯	45cm幅	50cm
口がね(INAZUMA /BK-1874)		1個
レース(H803-461)	2cm幅	70cm
パールビーズ(リボン用)	直径1cm	10個
パールビーズ(持ち手用)	直径1cm	14個
ダルマチップ		2個
カシメ玉		2個
テグス		適宜
ナスカン		2個
チェーン(INAZUMA /123AG)		1本

実物大の型紙B面6

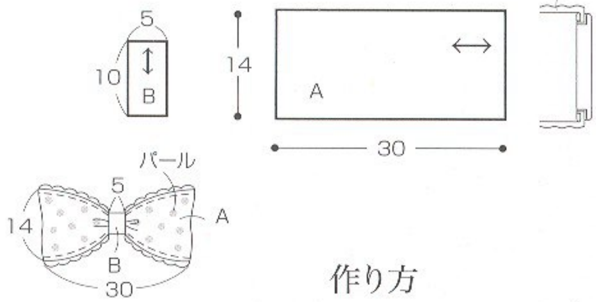


※リボンの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

別布の裁ち方・表布の裁ち方

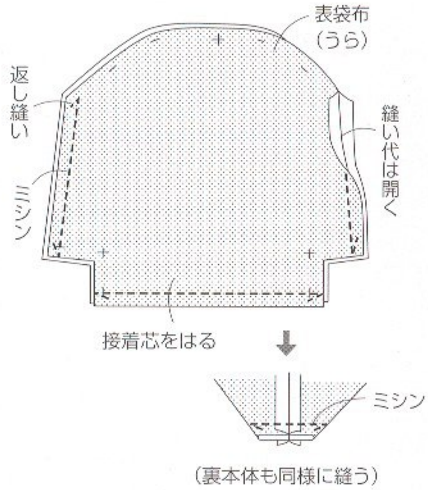


6リボンの製図

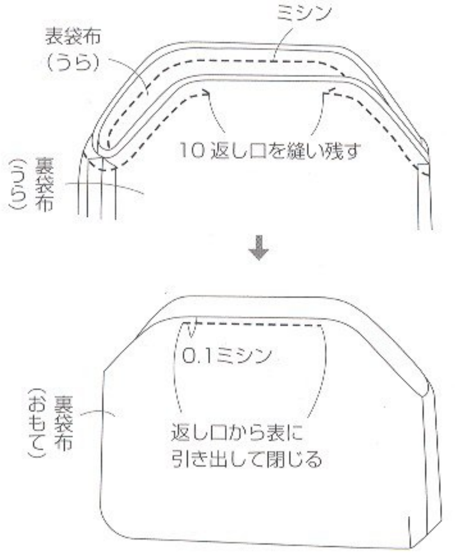


作り方

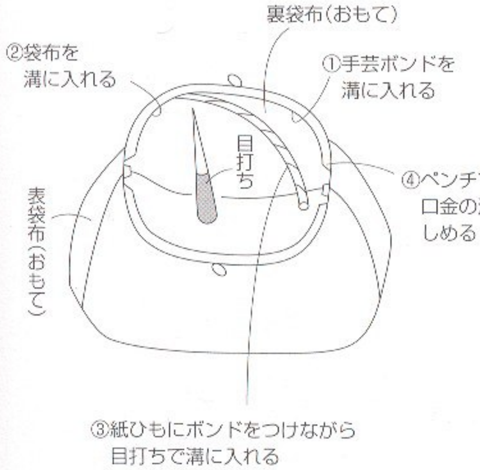
1.表袋布を縫う(裏袋布も同様に縫う)



2.入れ口を縫い合わせおもてに返して閉じる



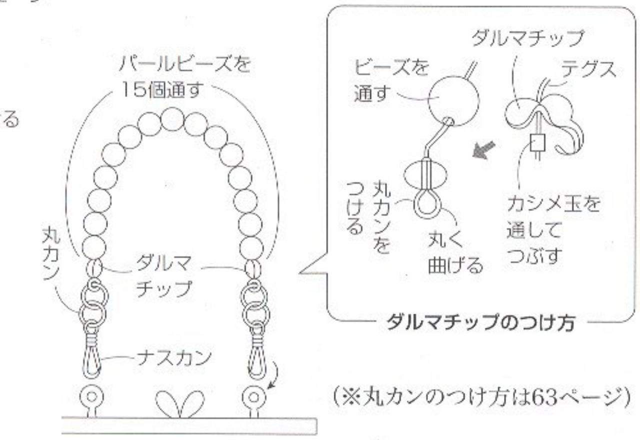
3.口金をつける



6.でき上がり

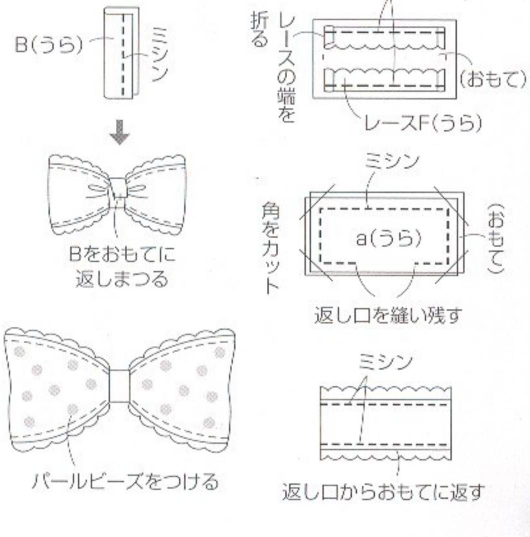


5.持ち手を作る



(※丸カンのつけ方は63ページ)

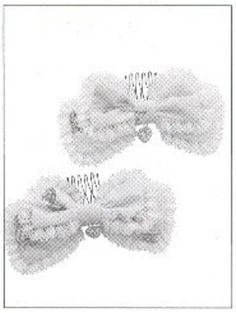
4.リボンを作る



33の材料(2個分)		用尺
表布(シーチングプリント)	20cm幅	20cm
レース(H804-921)	2cm幅	1m30cm
ハートチャーム		2個
コーム		2個

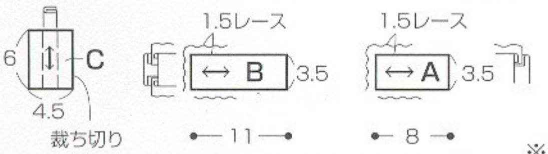
※33の実際の布幅は110cm幅です。
掲載の用尺は最小限の布幅です。

17ページ33



※型紙はついていません

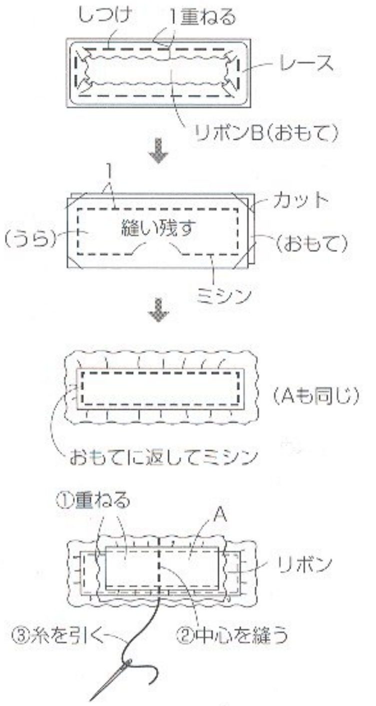
33製図



※A・Bはまわりに1cmの縫い代をつけて布を切る

作り方

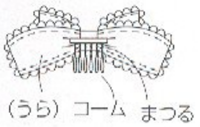
1.レースA・Bを作り、重ねる



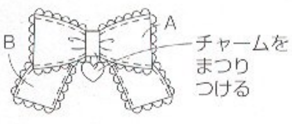
2.リボンcを作る



3.コームをつける



4.でき上がり



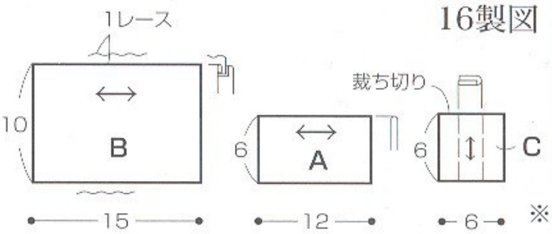
16の材料		用尺
表布(タータン&レジメンストライプ)	35cm幅	30cm
レース(H802-331)	2cm幅	35cm
バレッタ金具		1個

※16の実際の布幅は112cm幅です。
掲載の用尺は最小限の布幅です。

6ページ16



16製図

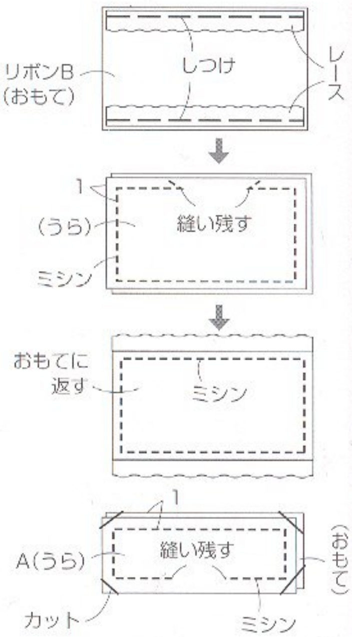


※型紙はついていません

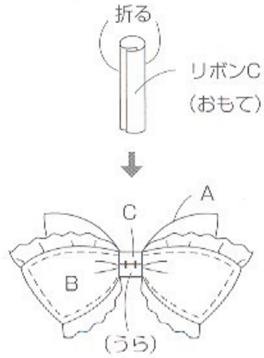
※A・Bはまわりに1cmの縫い代をつけて布を切る

作り方

1.リボンA・Bを作る



2.リボンCを作り、A・Bに巻く

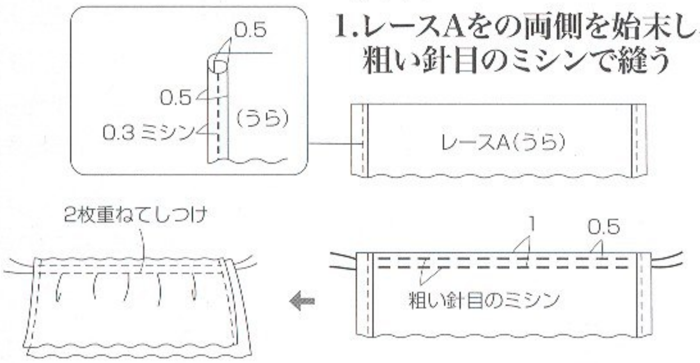


3.バレッタをつけてでき上がり

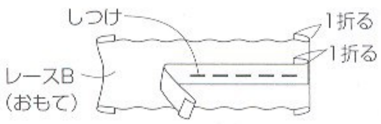


作り方

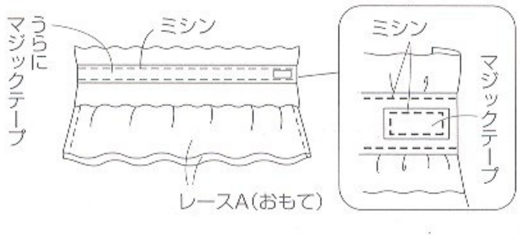
1.レースAをの両側を始末し、粗い針目のミシンで縫う



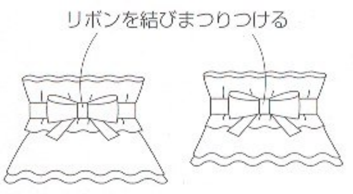
2.レースBにリボンを重ねる



3.レースAと重ねる



4.リボンをつけ、でき上がり



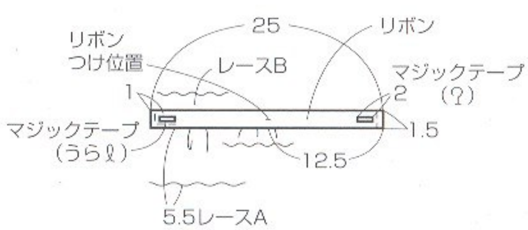
14の材料		用尺
リボン	1.5cm幅	1m
レースA(H701-009-087)	6.5cm幅	2m10cm
レースB(H803-464-12)	4cm幅	50m
マジックテープ	2cm幅	2cm

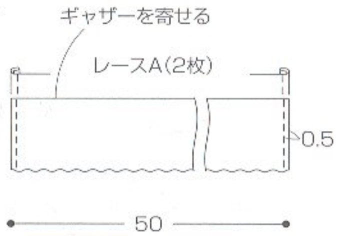
6ページ14



※型紙はついていません

14製図





リボン



27の材料	用尺
表布(コーマバーバリー)　110cm幅	40cm
セーラーテープ(H794-151-001) 0.5cm幅	1m
山道テープ(794-112-001)　1cm幅	50cm
カチューシャ	1個

7の材料	用尺
表布(綿プリント)　110cm幅	40cm
レースA(H802-331)　2cm幅	1m50cm
レースB(804-201-001)　3cm幅	40cm
リボン　0.5cm幅	40cm
カチューシャ	1個

2ページ7

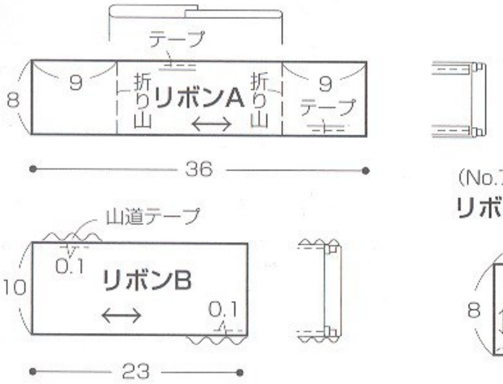


15ページ27



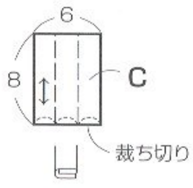
※7・27は型紙はついていません

27製図

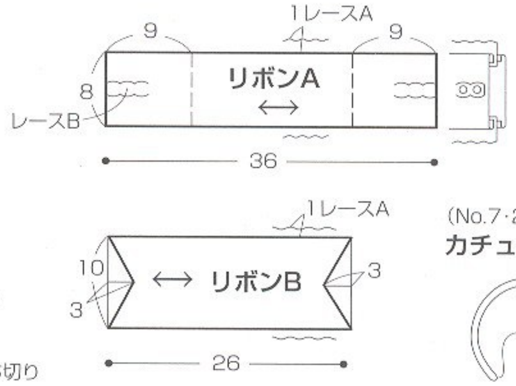


※リボンA・Bはそれぞれまわりに
1cmの縫い代をつけて布を切る

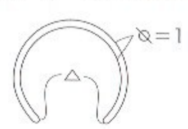
(No.7・27共通)
リボン止め布



7製図

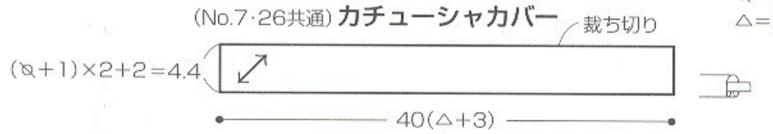


(No.7・26共通)
カチューシャ本体



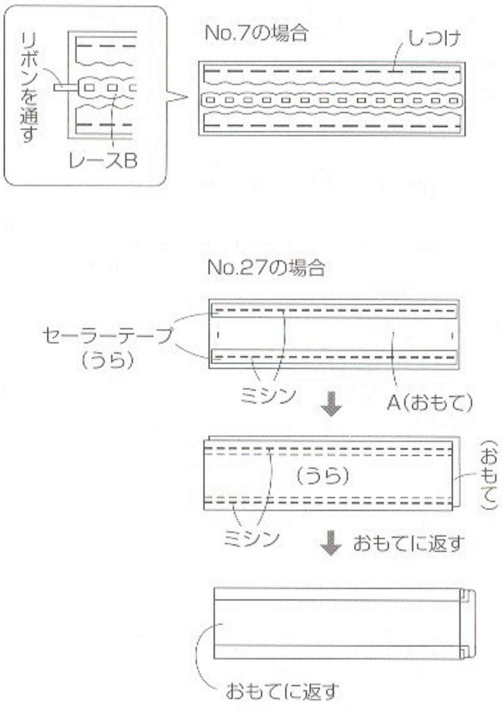
ʘ＝カチューシャ幅1
△＝カチューシャ長さ＝37

(No.7・26共通) **カチューシャカバー**

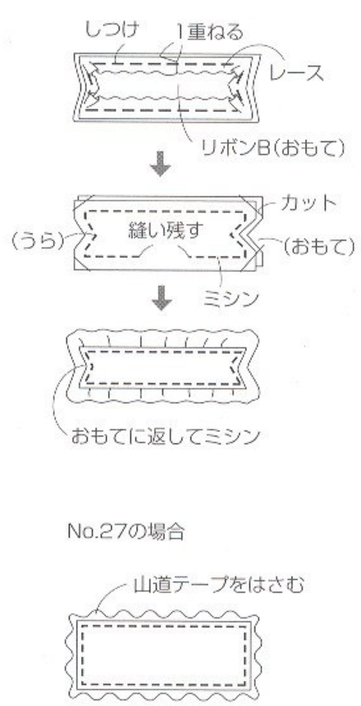


作り方

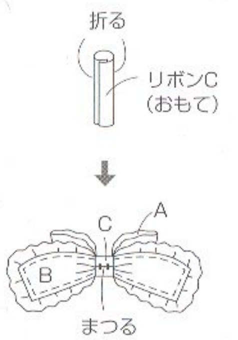
1.リボンAを作る



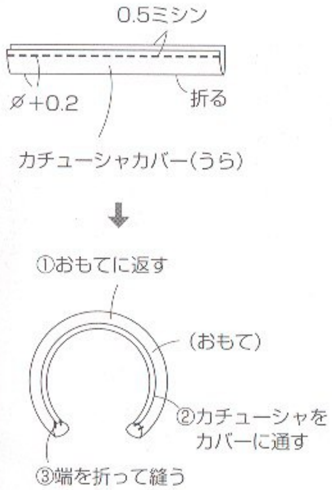
2.リボンBを作る



3.リボンCを作る

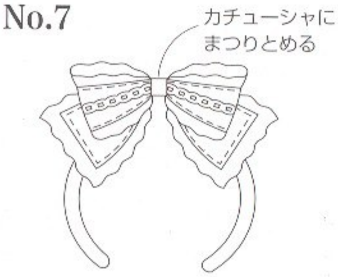


4.カチューシャを作る

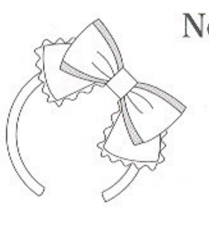


5.でき上がり

No.7



No.27



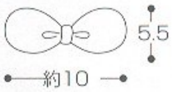
16ページ30

30の材料(2個分)	用尺
シフォンリボンモチーフ(COM-029)	2個
カチューシャ	1個



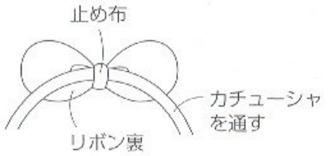
※型紙はついていません

リボンモチーフの大きさ

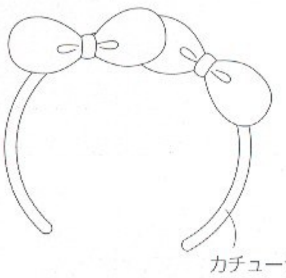


作り方

1.リボンモチーフの止め布にカチューシャを通す



2.でき上がり



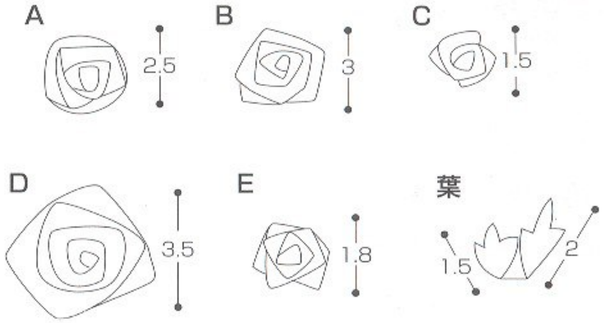
12ページ18

18の材料	用尺
バラモチーフ(PC-014160)	1個
丸小ビーズ	適宜
パールビーズ	適宜
葉モチーフ(25238BK)	適宜
カチューシャ(布カバー付き)	1個



※型紙はついていません

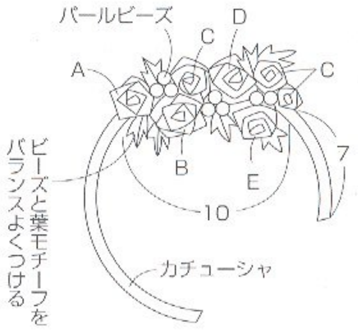
バラモチーフの内訳と大きさ



作り方

1.カチューシャにバラモチーフA〜Eをまつりつける

2.でき上がり



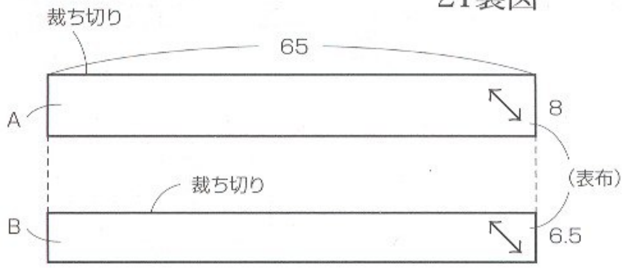
13ページ21

21の材料		用尺
表布(綿プリント)	70cm幅	20cm
リボン	2.5cm幅	80cm
レース(H803-444)	1cm幅	50m
カチューシャ	(0.3cm幅)	1個



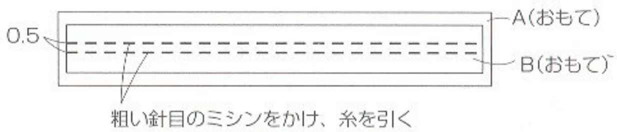
※型紙はついていません

21製図

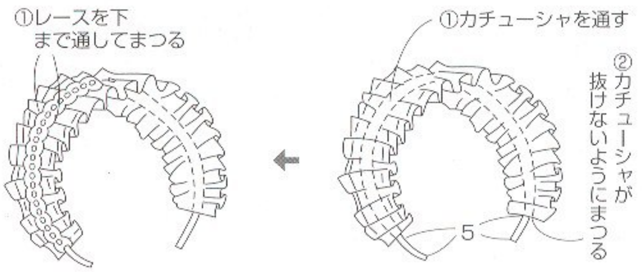


作り方

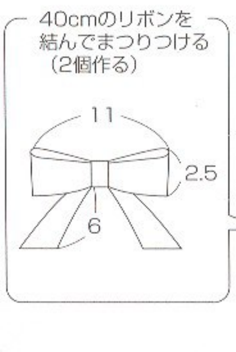
1.AとBを合わせて縫う



2.AとBの間にカチューシャを通す

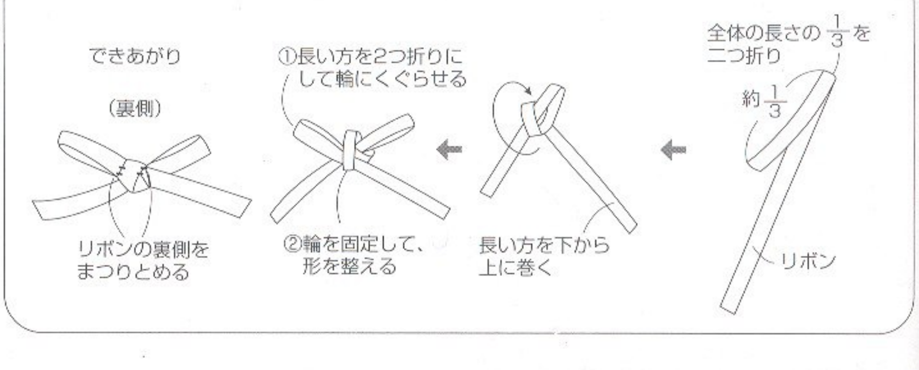


3.でき上がり





リボンの結び方



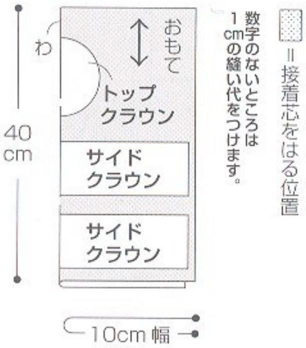
6ページ15

実物大の型紙B面15

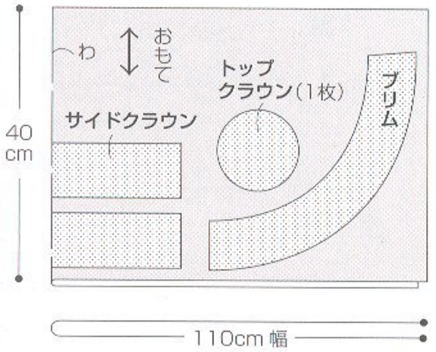


15の材料		
表布（コーマバーバリー）	110cm幅	40cm
接着芯	90cm幅	40cm
別布	110cm幅	40cm
リボン	2cm幅	1m50cm
セーラーテープ（H794-151-001）	0.5cm幅	1m50cm
サイズリボン	2cm幅	60cm

別布の裁ち方

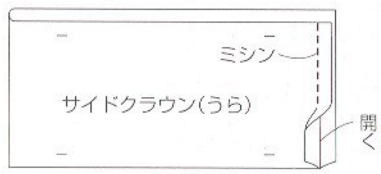


表布の裁ち方

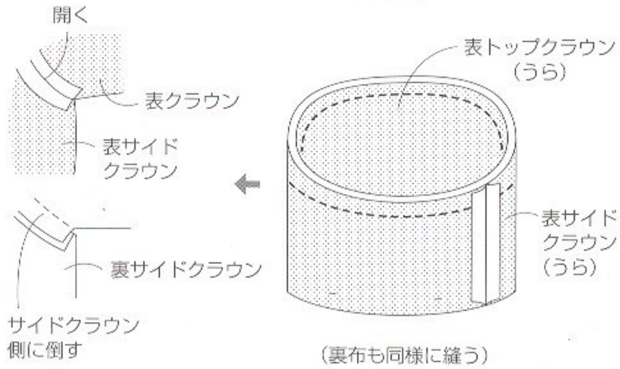


作り方

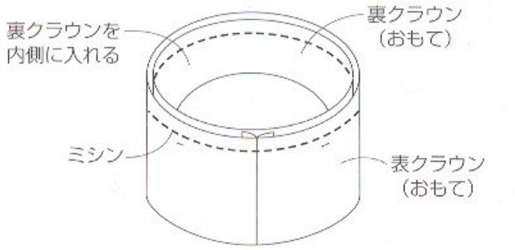
1.サイドクラウンに脇線を縫う（裏布も同様に縫う）



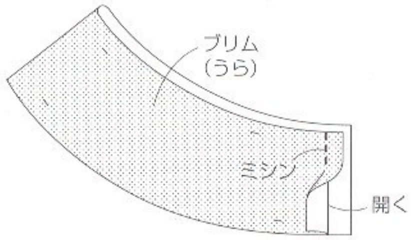
2.トップクラウンとサイドクラウンを縫う



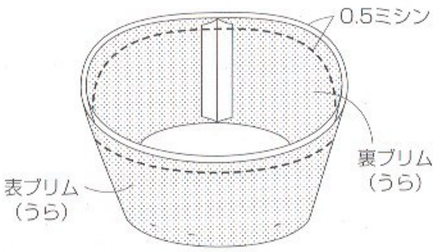
3.表裏のクラウンを重ね、サイズ元の縫い代をミシンで縫う



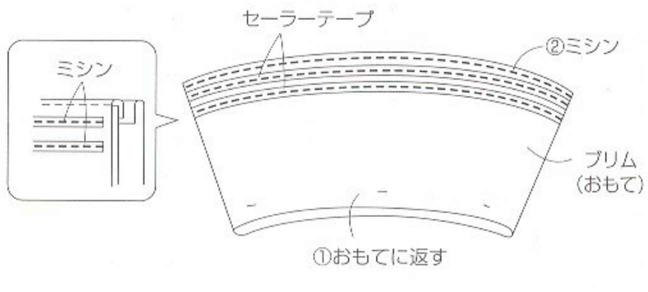
4.ブリムを作る



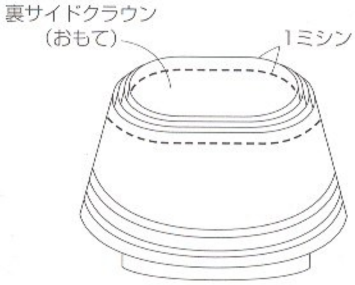
5.表ブリムを裏ブリムを中表に合わせ縫う



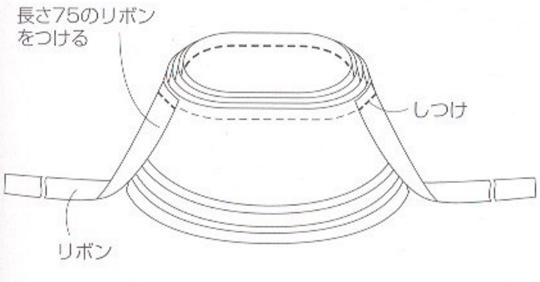
6.セーラーテープをつける



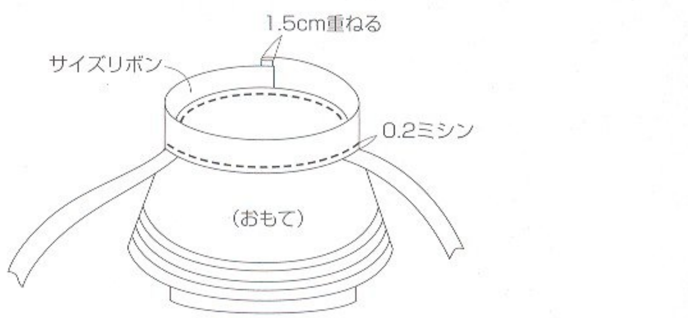
7.クラウンとブリムを縫い合わせる



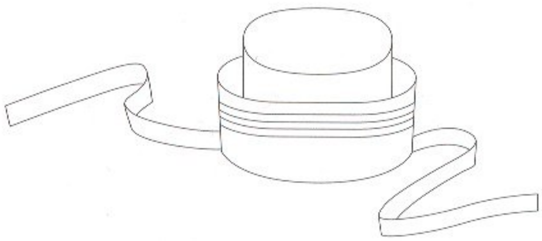
8.脇にリボンをつける



9.サイズリボンをつける



10.でき上がり



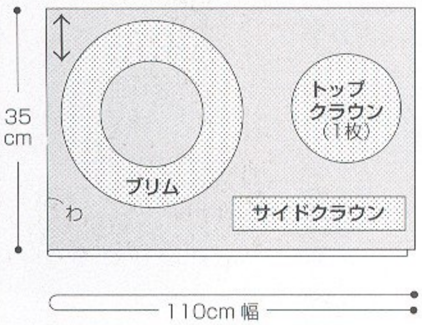
2ページ8



実物大の型紙B面8

8の材料		
表布(綿プリント)	110cm幅	40cm
別布(綿)	55cm幅	20cm
厚手接着芯	90cm幅	40cm
レースA	2cm幅	1m
レースB	4.5cm幅	60cm
パールビーズ	直径1cm	16個
サテンリボン(H701-015-003)	1.5cm幅	2m
サイズリボン	2.5cm幅	60cm
ブローチピン		1個
アートフラワー		3個

表布の裁ち方



別布の裁ち方

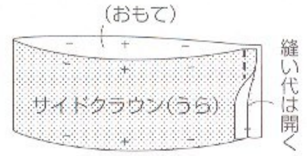


▒=厚手接着芯をはる位置

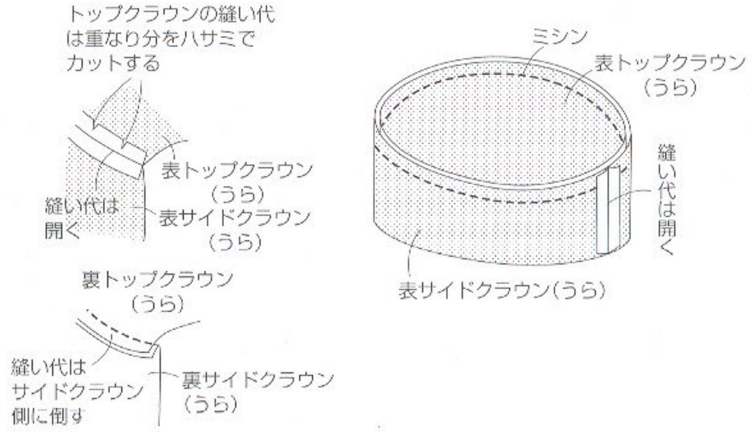
数字のないところは
1cmの縫い代をつけます。

作り方

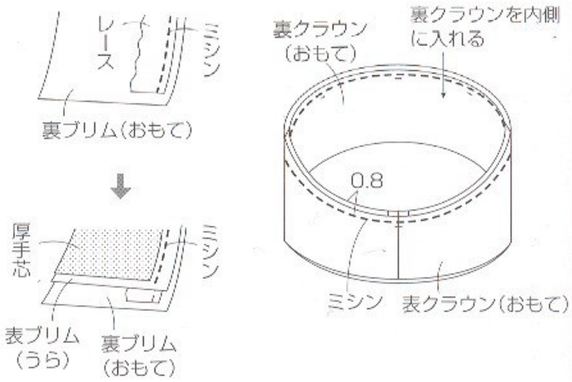
1.サイドクラウンの脇線を縫う(裏布も同様)



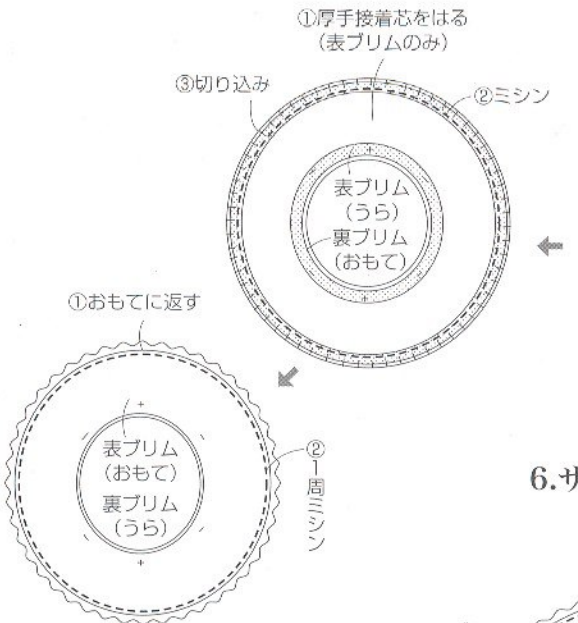
2.トップクラウンとサイドクラウンを縫う(裏布も同様)



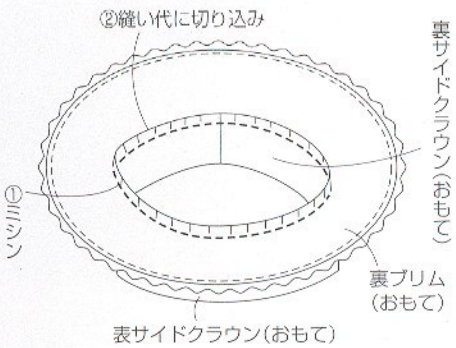
3.表裏のクラウンを重ねて、サイズ元の縫い代をミシンで縫う。



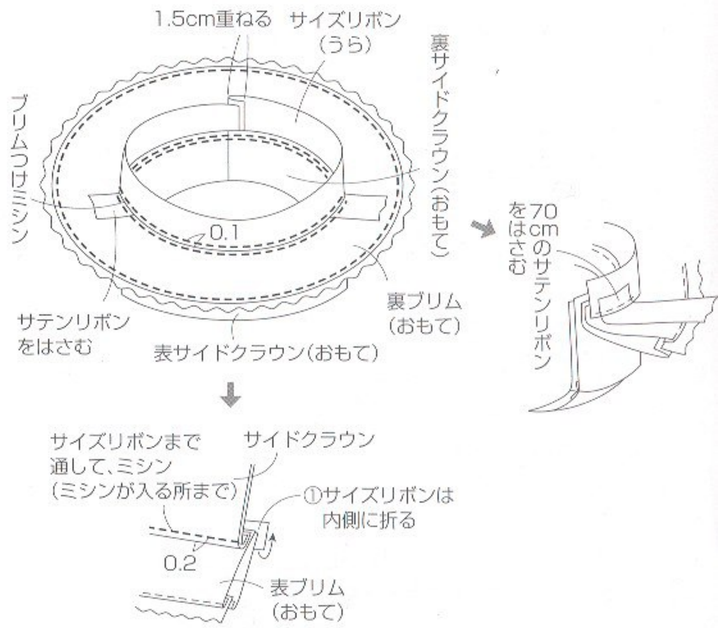
4.ブリムを作る



5.ブリムとクラウンを縫う



6.サイズ元の縫い代にサイズリボンをつける。



7.コサージュブローチを作る



8.でき上がり



45の材料	用尺
フェルト(濃茶) 70cm幅	20cm
パールビーズ(ブラウン・10mm)	63個
パールビーズ(ブラウン・8mm)	82個
パールビーズ(ブラウン・6mm)	112個
パールビーズ(ブラウン・4mm)	286個
丸小ビーズ(ブラウン)	98個
スプリングホック	1組

46の材料	用尺
フェルト(濃茶) 70cm幅	20cm
竹ビーズ(ゴールド・二分竹)	112個
丸大ビーズ(パール)	132個
プレートパーツ(ゴールド)	9個
アクリルパーツ(ベージュ・丸)	36個
アクリルパーツ(ブラウン・四角)	39個
パールビーズ(8mm)	9個
パールビーズ(4mm)	33個

42の材料	用尺
フェルト(ベージュ) 70cm幅	20cm
パールビーズ(8mm)	46個
パールビーズ(6mm)	217個
パールビーズ(4mm)	960個
スプリングホック	1組

47の材料	用尺
フェルト(黒) 70cm幅	20cm
丸小ビーズ(パールホワイト)	357個
丸大ビーズ(パールホワイト)	123個
丸大ビーズ(ゴールド)	126個
パールビーズ(8mm)	85個
竹ビーズ(ゴールド・一分竹)	150個
クリアビーズ	105個
グログランリボン	60cm

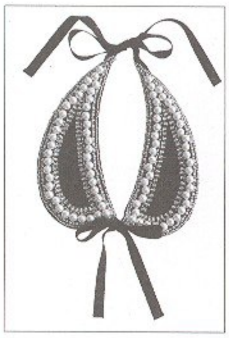
44の材料	用尺
フェルト(薄グレー) 70cm幅	20cm
パールビーズ(4mm)	343個
スパンコール(シルバー)	162個
丸大ビーズ(濃グレー)	162個
丸小ビーズ(ブラウンパール)	238個
スプリングホック	1組

※45・46の型紙は92ページにあります。
※44・47の型紙は93ページにあります。
※ビーズの個数は多めに用意します。

22ページ42



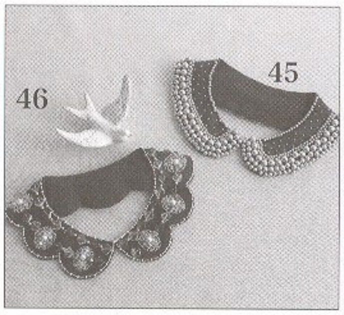
23ページ47

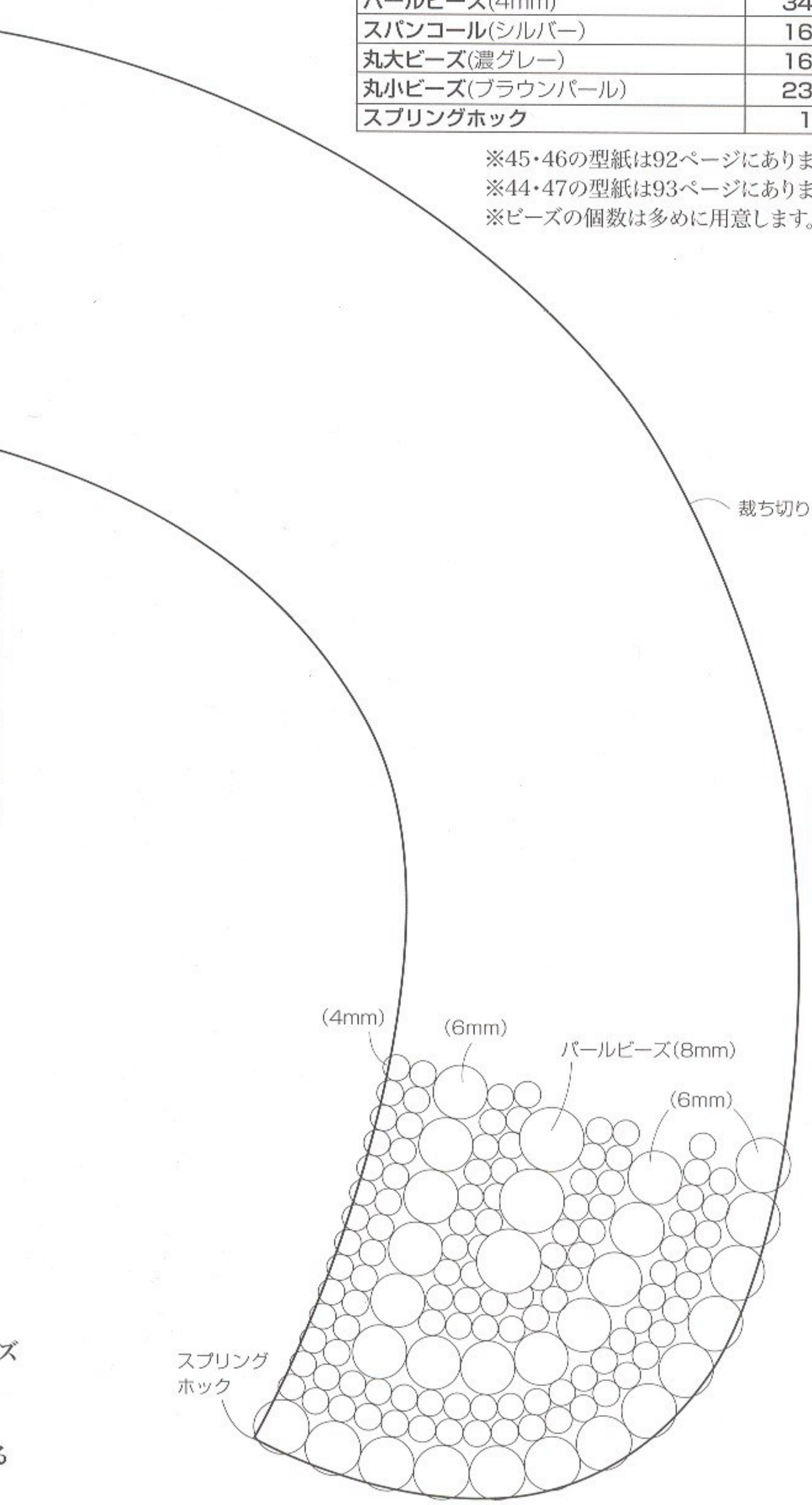


22ページ44

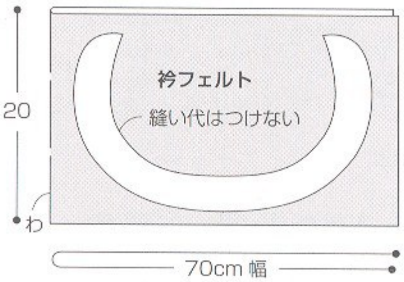


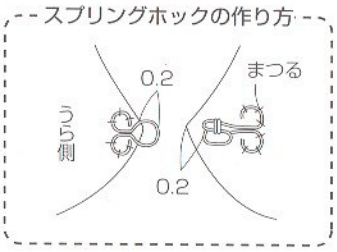
23ページ45・46





42・45裁ち方

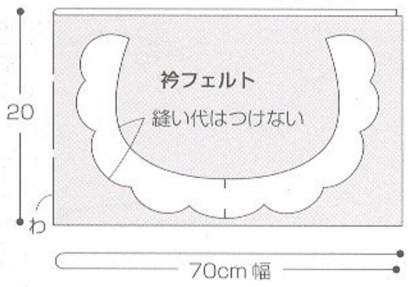




42作り方

1.フェルトに型紙をあて、衿2枚を切る
2.外側の6mmのパールビーズから
フェルトに縫いつけていく
3.内側を縁取るように4mmのパールビーズ
を縫いつける
4.ビーズがついたら、もう1枚の布を重ね、
まわりをかがりスプリングホックをつける

43・44・46裁ち方



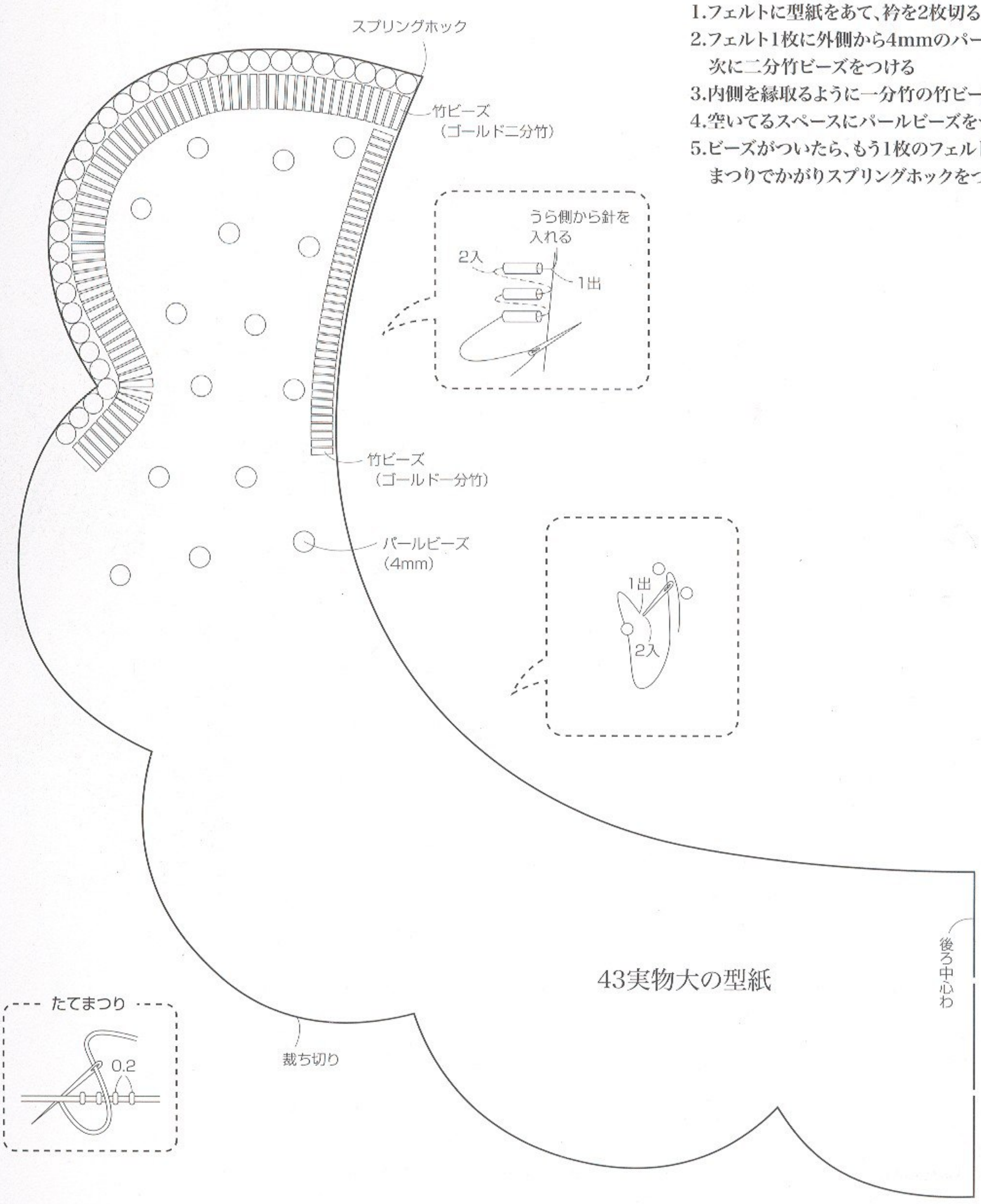
43の材料		用尺
フェルト(ベージュ)	70cm幅	20cm
パールビーズ(4mm)		244個
竹ビーズ(ゴールド・一分竹)		230個
竹ビーズ(ゴールド・二分竹)		325個
スプリングホック		1組

22ページ43



43作り方

1.フェルトに型紙をあて、衿を2枚切る
2.フェルト1枚に外側から4mmのパールビーズを縫いつけ、次に二分竹ビーズをつける
3.内側を縁取るように一分竹の竹ビーズを縫いつける
4.空いてるスペースにパールビーズをつける
5.ビーズがついたら、もう1枚のフェルトを重ね、まわりをたてまつりでかがりスプリングホックをつける



後ろ中心わ

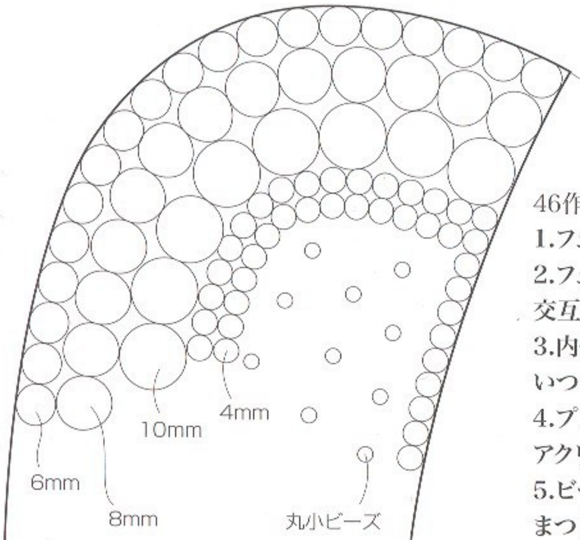
裁ち切り

プレートパーツ
つけ位置

46実物大の型紙

※裁ち方は91ページ参照

プレートパーツ
つけ位置

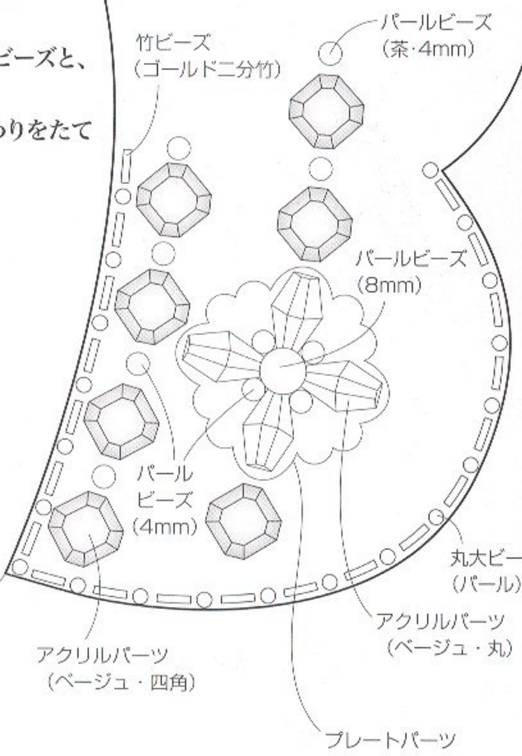


46作り方

1.フェルトに型紙をあて、衿を2枚切る
2.フェルト1枚に外側から一周、丸大ビーズと竹ビーズを交互に縫いつける
3.内側二列目にパールビーズとアクリルパーツを交互に縫いつける
4.プレートパーツをつけ位置にまつりつけ、パールビーズと、アクリルパーツを縫いつける
5.ビーズがついたら、もう1枚のフェルトを重ね、まわりをたてまつりでかがりスプリングホックをつける

45作り方

1.フェルトに型紙をあて、衿を2枚切る
2.フェルト1枚に外側からパールビーズを縫いつける
3.内側を縁取るようにパールビーズ4mmを縫いつける
4.空いてるスペースにパールビーズをつける
5.ビーズがついたら、もう1枚のフェルトを重ね、まわりをたてまつりでかがりスプリングホックをつける



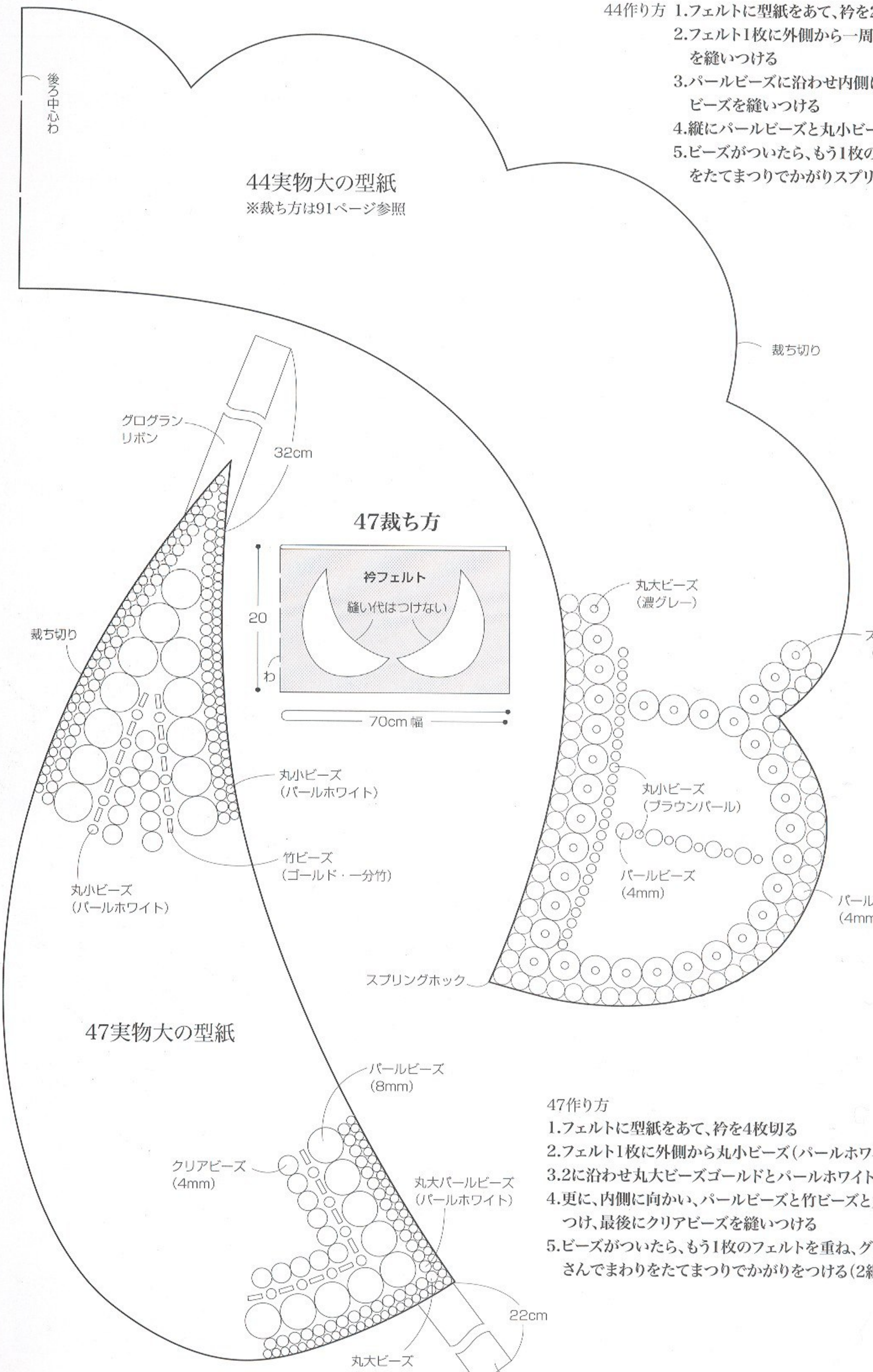
裁ち切り

45実物大の型紙

※裁ち方は90ページ参照

後ろ中心わ

44作り方
1.フェルトに型紙をあて、衿を2枚切る
2.フェルト1枚に外側から一周4mmのパールビーズを縫いつける
3.パールビーズに沿わせ内側にスパンコールと丸大ビーズを縫いつける
4.縦にパールビーズと丸小ビーズを交互につける
5.ビーズがついたら、もう1枚のフェルトを重ね、まわりをたてまつりでかがりスプリングホックをつける



47作り方
1.フェルトに型紙をあて、衿を4枚切る
2.フェルト1枚に外側から丸小ビーズ（パールホワイト）から縫いつける
3.2に沿わせ丸大ビーズゴールドとパールホワイトを交互に縫いつける
4.更に、内側に向かい、パールビーズと竹ビーズと丸小ビーズを交互につけ、最後にクリアビーズを縫いつける
5.ビーズがついたら、もう1枚のフェルトを重ね、グログランリボンをはさんでまわりをたてまつりでかがりをつける（2組作る）

実物大の型紙のサイズ直し

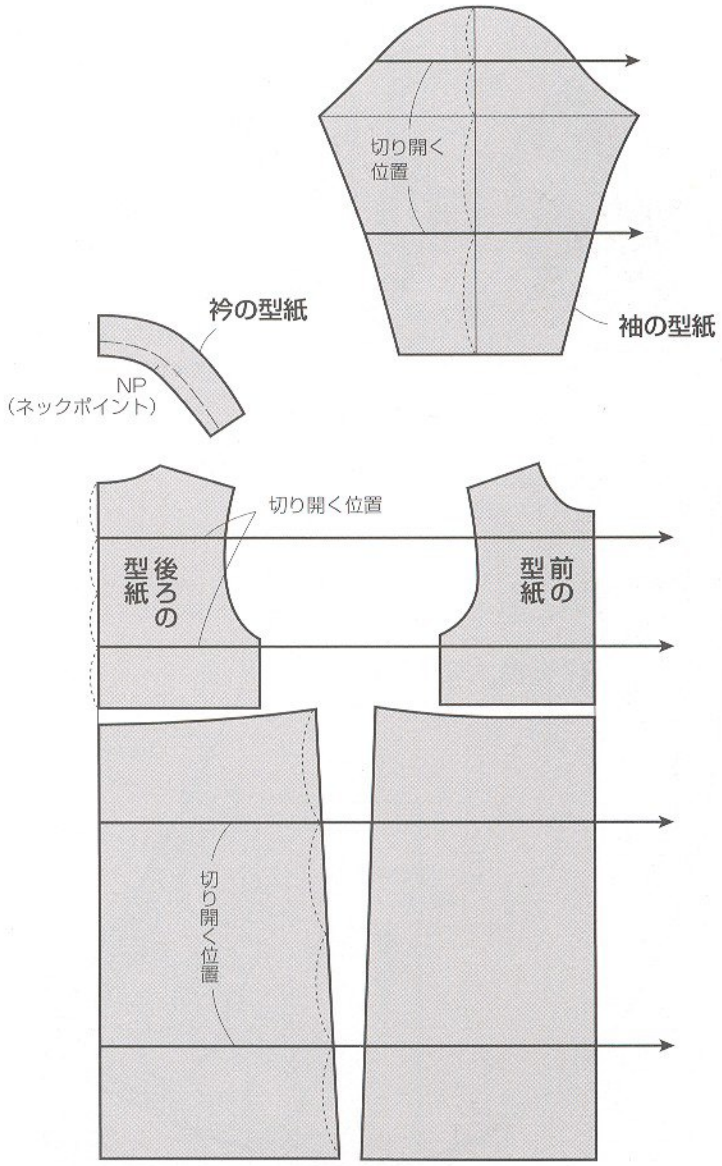
作ろうと思うデザインの型紙のサイズが自分に合わないとき、型紙を切り開いたり、たたんだりして、サイズ変更することができます。差があまり大きい場合は、デザインに無理が出ますので注意しましょう。

ここではワンピースの例をあげて大きくする方法を解説しますが、小さくしたい場合は反対の方法で行います。

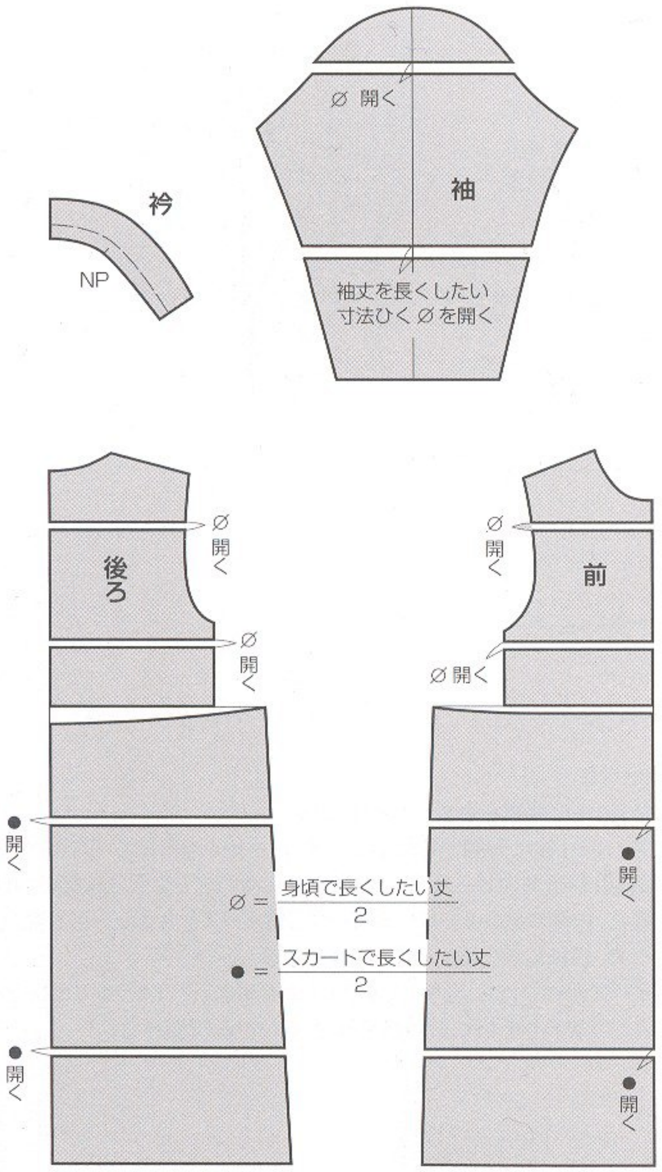
●丈を長くするとき

身頃・スカートともに丈を4等分し、2箇所で切り開きます。袖は袖山・袖下ともに2等分して中心で切り開きます。

1図　＜切り開き位置＞



2図　＜切り開き図＞

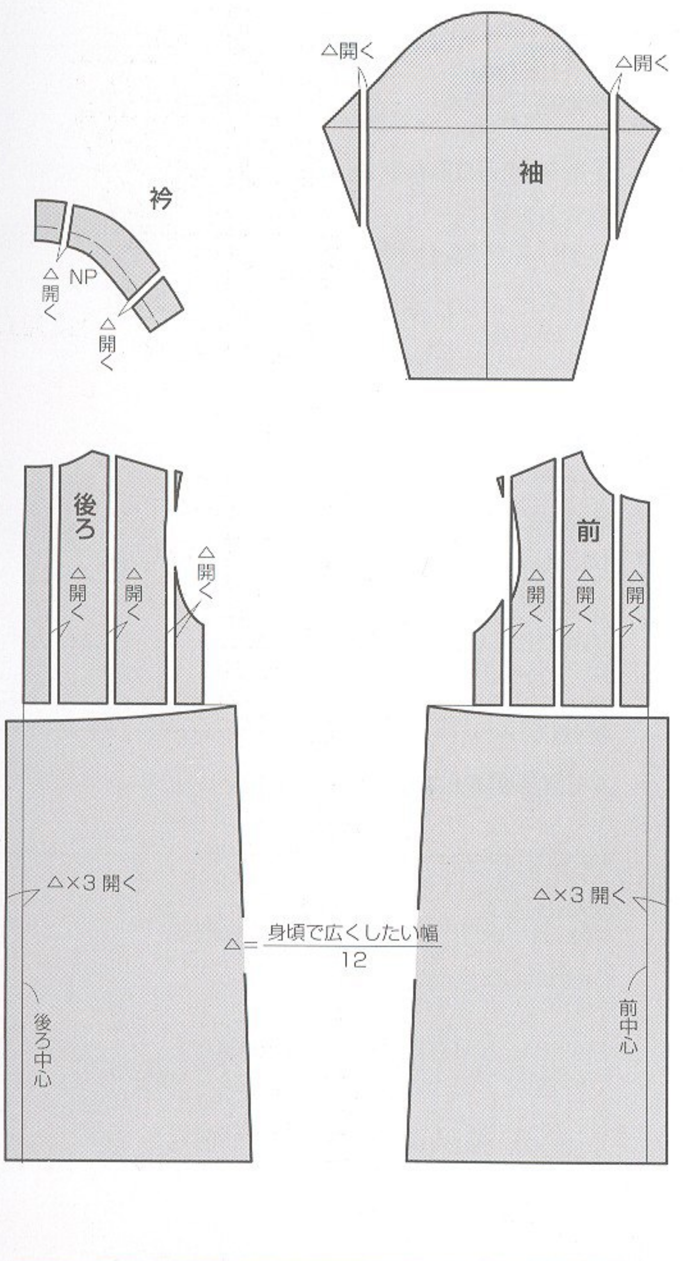


●幅を広くするとき

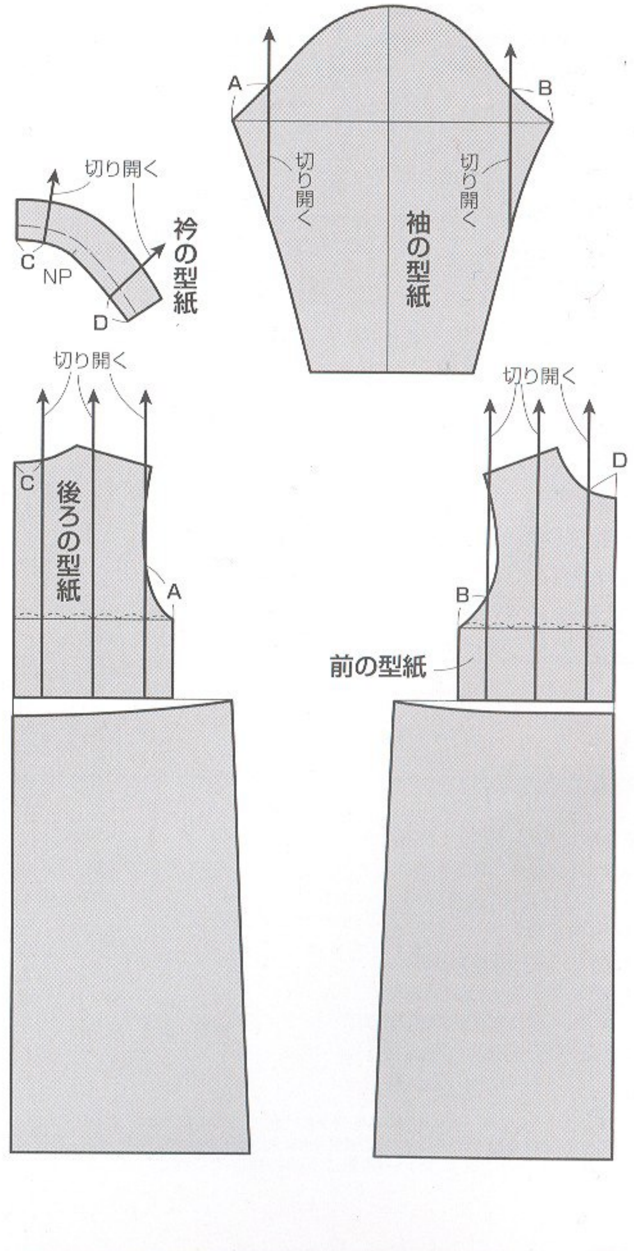
身頃は幅を6等分し、3箇所で切り開きます。スカートは曲線部分の少ない単純な形の場合は4図のように、前後中心でまとめて出しても良いでしょう。袖は身頃と同じ A・B の位置で同分量を切り開きます。衿も身頃と同じ C・D の位置で同分量を切り開きます。

幅を広くした出来上がりが4図のようになります。

4図　<切り開き図>



3図　<切り開き位置>



お便りください

「手作りのロリータファッション 乙女のソーイングBOOK3」はいかがでしたか？
下記のアンケートにご協力いただいた方の中から、抽選で本誌掲載作品または48ページに掲載している商品をプレゼントいたします。
（当選者の発表は作品の発送をもってかえさせていただきます。）

1. 作りたい、または作った作品番号
2. この本を購入された理由
3. 興味のある手芸は何ですか？
4. 好きなブランド、本、コミック、作家名
5. この次はどんな本が欲しいですか？
6. 作り方を含めたこの本に関するご意見、ご感想
7. 欲しい掲載作品の番号または48ページに掲載の読者プレゼント商品番号

以上と住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記の上、ハガキで下記までお送りください。

あて先

〒102-8620
東京都千代田区平河町1-8-3　株式会社　ブティック社
「LBS3551　手作りのロリータファッション 乙女のソーイングBOOK3」係

※このアンケートは今後の編集に役立てるためのものです。それ以外の目的には使用しません。
使用後はすみやかに廃棄処理いたします。

手作り110番
この本に関するご質問はお電話で

作り方など、本誌に関するご質問の受付時間
13:00～16:00（月曜日～金曜日）※土、日、祝祭日はお休みです。
☎03-3234-2061（編集部直通）
電話番号はくれぐれもおかけ間違えのないようにお願いいたします。

本選びの参考にホームページをご覧ください。
http://www.boutique-sha.co.jp
必ず見つかる、すてきな手づくりの本
ブティック社　検索

※協力店のご案内

布地提供 ＊掲載している布地は、在庫が無くなり次第販売終了になる場合があります。あらかじめご了承ください。

オカダヤ新宿本店
☎03-3352-5411（大代表）　http://www.okadaya.co.jp/

オカダヤ　オンラインショップ　http://www.okadaya-shop.jp/1/

清原（株）　☎06-6252-4735　http://www.kiyohara.co.jp/

れーす工房〈運営：協和レース〉
☎03-3861-0241
オンラインショップ http://www.rakuten.co.jp/kyowa-lace/

小泉ライフテックス（株）
（本社）☎06-6223-7854　（東京）☎03-3665-0506

コスモテキスタイル（株）
（本社）☎06-6258-0461　（東京）☎03-6409-0320

（有）服地のアライ　☎03-3891-8366

ユザワヤ商事（株）〈広報部〉
☎03-3735-4141　http://www.yuzawaya.co.jp/

ユザワヤフレンドクラブ（作品の売買ができるコミュニティサイト）
https://friend.yuzawaya.co.jp/

有輪商店〈YUWA〉
（本社）☎06-6947-6777　（東京）☎03-6990-7937
http://yuwafabrics.e-biss.jp

レース・テープ・ブレード・リボン提供

ハマナカ（株）
（本社）☎075-463-5151　（東京）☎03-3864-5151
http://www.hamanaka.co.jp

手編みと手芸の情報サイト あむゆーず　http://www.amuuse.jp

接着芯提供

バイリーンクリエイト（株）　☎03-4546-1182

用具提供

クロバー（株）
☎06-6978-2277（お客様係）　http://www.clover.co.jp

ミシン提供

（株）シンガーハッピージャパン
☎03-3837-1865（代表）　http://www.singerhappy.co.jp

糸提供

（株）フジックス　☎075-463-8111　http://www.fjx.co.jp

口金提供

INAZUMA〈植村（株）〉
☎075-415-1001　http://www.inazuma.biz

取材協力

東京日暮里繊維卸協同組合　http://www.nippori-senigai.com/

撮影協力

AWABEES
☎03-5786-1600

UTUWA
☎03-6447-0070

Enchantlic Enchantilly
http://chantilly-mimidy.com/

KINCS（h.NAOTO, FRILL, GRAMM）
☎03-5766-3850（KINCS カスタマーセンター）　http://www.kincs.jp/

キャサリンコテージ
http://www.catherine.ne.jp/
http://www.rakuten.ne.jp/gold/catherine/

staff

編集担当／渡部恵理子　宮沢恵子
撮影／腰塚良彦　藤田律子
ヘアメイク／双木昭夫［KURARASYSTEM］
モデル／深澤翠
デザイン／大井健太郎［tabloid］
イラスト・型紙トレース／長浜恭子
型紙・グレーディング／長谷川綾子
編集協力／金丸かほり　地濃里美
松井麻美　日高恵子

編集人　高橋ひとみ
発行人　内藤　朗
印刷　図書印刷株式会社
発行所　株式会社ブティック社
〒102-8620
東京都千代田区平河町1-8-3
☎ 03-3234-2001
販売部直通　☎ 03-3234-2081

●ブティック社の本●

本選びの参考にホームページをご覧ください。
当欄でご案内の雑誌は品切れ、絶版になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

必ず見つかる、すてきな手づくりの本
ブティック社 検索
http://www.boutique-sha.co.jp

レディブティックシリーズ No.3376

乙女のソーイング BOOK



●定価：本体1100円＋税

キュートでロマンチックなロリータファッションを手作りで楽しむ作品集。春夏の着まわしコーディネート手帖、ブランドソーイング企画、リメイクマジックなど魅力溢れるテーマがいっぱい。

ISBN978-4-8347-3376-1

レディブティックシリーズ No.3488

乙女のソーイング BOOK2



●定価：本体1100円＋税

女の子が憧れるキュートなロリータファッションを手作りで楽しむ一冊。秋冬の着回しコーディネート手帖、ブランドソーイング企画、レジンアクセサリーなど楽しいテーマがいっぱい。

ISBN978-4-8347-3488-1

レディブティックシリーズ No.3401

タッチング結びのアクセサリー



●定価：本体800円＋税

シャトルを使わず、ひもを結んでいくだけで、タティングレース風のアクセサリーが手軽に作れる。ネックレスやブレスレット、コサージュなど、繊細でロマンティックな作品を掲載。

ISBN978-4-8347-3401-0

レディブティックシリーズ No.3169

手作りのカチューム シュシュ　ヘアアクセサリー



●定価：本体743円＋税

シュシュやカチューム、ヘアゴムなどを76点掲載。市販のテープやレースを使ったものやニットのもの、造花やチャームをつけたものなど、お洒落で作りやすいアイテムを紹介。

ISBN978-4-8347-3169-9

レディブティックシリーズ No.3466

リボンの手作りアクセサリー



●定価：本体800円＋税

誰もが好きなリボンのアクセサリーを作り方つきで紹介。カチューシャ、バレッタ、制服リボン、蝶ネクタイなどいろんなアイテムを多数掲載。

ISBN978-4-8347-3466-9

レディブティックシリーズ No.3480

つぶらな瞳の羊毛フェルトマスコット



●定価：本体686円＋税

ネコやウサギ、パンダなど、大古ようこさんが生み出す可愛いマスコットたちが大集合。愛くるしい目をもった、ほのぼのキャラ達に癒されながら手作りできる1冊。

ISBN978-4-8347-3480-5

レディブティックシリーズ No.3440

気軽に作れる ちいさなお花のアクセサリー



●定価：本体800円＋税

布地やリボン、レース、花のパーツで作るアクセサリーの本。切りっぱなしの布を使ったり、花パーツをまとめただけで気軽に作れる小さくてかわいいアイテムを紹介。

ISBN978-4-8347-3440-9

レディブティックシリーズ No.3468

スーパーアイスレジンとUVクラフトレジンで作る かわいいアクセサリーとこものたち



●定価：本体1800円＋税

今流行のレジンで作るアクセサリー。2液性レジンとUVレジンを紹介。思わず欲しくなる可愛い作品を多数紹介。豪華アクセサリーキット付き。

ISBN978-4-8347-3468-3

レディブティックシリーズ No.3540

布とレースで作るかわいいつけ衿



●定価：本体800円＋税

自由に着脱できるつけ衿は、一瞬にして雰囲気を変えられる、今注目のアイテム。布とレースを使い、カジュアルなデザインからドレッシータイプまで、34点作り方付きで掲載。

ISBN978-4-8347-3540-6

★こちらでご案内の本は、全国の書店にて発売中です。店頭にない場合は、書店にてご注文ください。

★直接当社へご注文の場合は、下記要項を明示の上、電話、ハガキ、FAXのいずれかにてご注文ください(商品到着まで約一週間)。
送料一口210円(何冊でも210円)返品は不可。①住所 ②氏名(フリガナ) ③電話番号④ご希望の誌名及びシリーズ no.を必ずご記入ください。

★お支払いは配達時に、本代＋210円を商品と交換で配達人にお支払いください。

★当社のホームページ、またはアマゾンジャパン(www.amazon.co.jp)、楽天ブックス(books.rakuten.co.jp)、ブックサービス(market.bookservice.co.jp)、ビーケーワン(www.bk1.co.jp)、トーハン(www.e-hon.ne.jp)、日本出版販売(www.honya-town.co.jp)…などのホームページ上でもご注文できます。

〒102-8620　東京都千代田区平河町1-8-3　ブティック社販売部
販売部直通　☎03-3234-2081　FAX03-3234-2135（受付 平日9：30〜17：30）

ISBN978-4-8347-3551-2
C9476 ¥1100E

9784834735512

1929476011008

定価: 本体1100円 +税

2013年5月10日発行第1刷
レディブティックシリーズ通巻3551号

PRINTED IN JAPAN 雑誌 69680-51

手作りのロリータファッション

乙女のソーイングBOOK VOL.3

A面

実物大の型紙

※実物大の型紙には縫い代がついていません。縫い代をつけて布を裁って下さい。

※実物大の型紙の使い方は 49 ページをご覧下さい。

■サイズ表は 50 ページをご覧下さい。■ボタンつけ位置は作り方ページにあります。

2ページ 4



線は－－－－－－－－

型紙枚数 3 枚

14ページ 24



線は――○――――○――

型紙枚数 3 枚

14ページ 26



線は――――――――

型紙枚数 9 枚

16ページ 32



線は――――――――

型紙枚数 6 枚

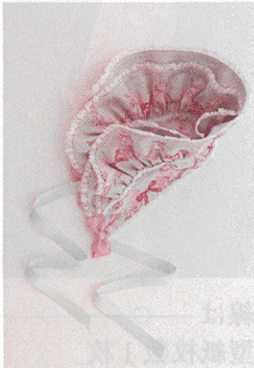
17ページ 34



線は－－－－－－－－

型紙枚数 6 枚

18ページ 36



線は――○――――○――

型紙枚数 3 枚

手作りのロリータファッション

乙女のソーイング BOOK VOL.3 B面

実物大の型紙

※実物大の型紙には縫い代がついていません。縫い代をつけて布を裁って下さい。
※実物大の型紙の使い方は 49 ページをご覧下さい。
■サイズ表は 50 ページをご覧下さい。■ボタンつけ位置は作り方ページにあります。

2ページ1



線は――――――
型紙枚数 11 枚

2ページ3



線は－－－－－－－－
型紙枚数 5 枚

2ページ6



線は――×――×――
型紙枚数 1 枚

17ページ35



線は――○――○――
型紙枚数 1 枚

18ページ37



線は――――――
型紙枚数 6 枚

2ページ8



線は――○――○――
型紙枚数 3 枚

6ページ15



線は－－－－－－－－
型紙枚数 3 枚

後ろ姿も可愛いセーラーカラー。衿にあしらったレースとセーラーテープでラブリー度をアップさせました。後ろで結んだ共布リボンにもお揃いのセーラーテープをつけて。



フレアシルエットが魅力のセーラーワンピは水玉プリントがとってもラブリー♬
踊り出したくなっちゃうときめきコーディネート♪





セーラーワンピと一緒につけたいミニハット。無地を選んですっきりとした印象に仕上げて。ちょこんとななめにつけてリボンを可愛らしく結びましょう。ミニハットの内側は、ずれ防止のコームつきです。

夏の着回し コーディネート♠A

使用したアイテムは…

9 + 13 + 14 + 15

涼しげなネイビー×ホワイトの水玉プリントを使ったセーラーワンピース。セーラーカラーの部分はネイビーの無地で作って。白い綿レースとセーラーテープがアクセントになった素敵な1着。胸元のリボンブローチは取り外せます。ミニハットとお袖とめで夏のロリータスタイルの出来上がり♪

ダイヤ柄オーバーニーソックス
1,995円／Enchantlic Enchantilly
2本ベルトシューズ　4,580円／キャサリンコテージ
星型タンバリン／AWABEES



春夏のおしゃれに欠かせないお袖とめ。綿レースとグログランリボンが可愛い。マジックテープでとめるタイプなので、お洗濯がしやすく、仕上げのアイロンがかけやすいのも嬉しい。



真っ白なボレロを合わせるとよりセーラーカラーが引き立って後ろ姿が素敵に。ソフトなニット地を使っているので着心地も抜群です。

夏の着回し
コーディネート♠B

使用したアイテムは…

9 + 10 + 13 + 14 + 15

フリルとレースがロマンチックなボレロを組み合わせて愛らしく。ボレロは胸元のリボンを結んで着るデザインです。柄物のワンピースに合わせてボレロを作るときは、ワンピの柄の中の1色を選ぶとコーディネートしやすくなります。

胸元のリボンブローチをはずして、真っ白なボレロをプラス。清涼感漂う着こなしで、夏をおしゃれに過ごしましょ!!



ダイヤ柄オーバーニーソックス
1,995円／Enchantlic Enchantilly

ストライプ柄のブラウスと
タータンチェックのミニスカートで
スクールガールを気取って。
シンプルだけど
可愛さいっぱいのディテールに
うっとりしちゃう♪



Zoom Up!!

スカートとお揃いのタータンチェック地でリボンバレッタを作って。
ブラウスの丸衿にあしらったサテンリボンもキュートなアクセントに。



Back Style

ブラウスの後ろはゴムシャーリング仕立て。ふんわり
としたディテールは可愛くて着心地も抜群です。





夏の着回しコーディネート ♠ D

使用したアイテムは…

10 + 11 + 12 + 13 + 16

Cのコーデにボレロを重ねて。胸元にフリルやレースの華やかさがプラスされてゴージャス感がアップします。ブラウスはインにせず、上に出してフリルを見せて着ると可愛らしい。

夏の着回しコーディネート ♠ C

使用したアイテムは…

11 + 12 + 13 + 16

淡いグレーのストライプ柄が新鮮なパフ袖のブラウスに、ふんわりギャザーがラブリーなミニスカートを合わせたカジュアルなロリータコーデ。スカートはヨーク切り替えでウエストまわりはすっきり。切り替え部分につけた共布のリボンブローチは取り外しできるのでお好みの場所につけて。

ダイヤ柄オーバーニーソックス　1,995円
エレガントリボンシューズ(black leather) 29,925円
／ Enchantlic Enchantilly
ホルン(右上PHOTOのみ) ／ AWABEES

14ページ 26 セーラーカラーワンピースを作りましょう

セーラーカラーワンピースの材料		S	M	L
表布（レジメンタルストライプ）	112cm幅	4m30cm	4m40cm	4m60cm
接着芯	90cm幅	1m	1m	1m
レースA（H804-940）	2cm幅	7m	7m	7m
レースB（H804-944）	4.5cm幅	14m	14m10cm	14m20cm
セーラーテープ（H794-151-001）	0.5cm幅	17m50cm	18m10cm	19m30cm
ボタン	直径1.1cm	12個	12個	12個
両折りバイアステープ	1.27cm幅	60cm	60cm	60cm

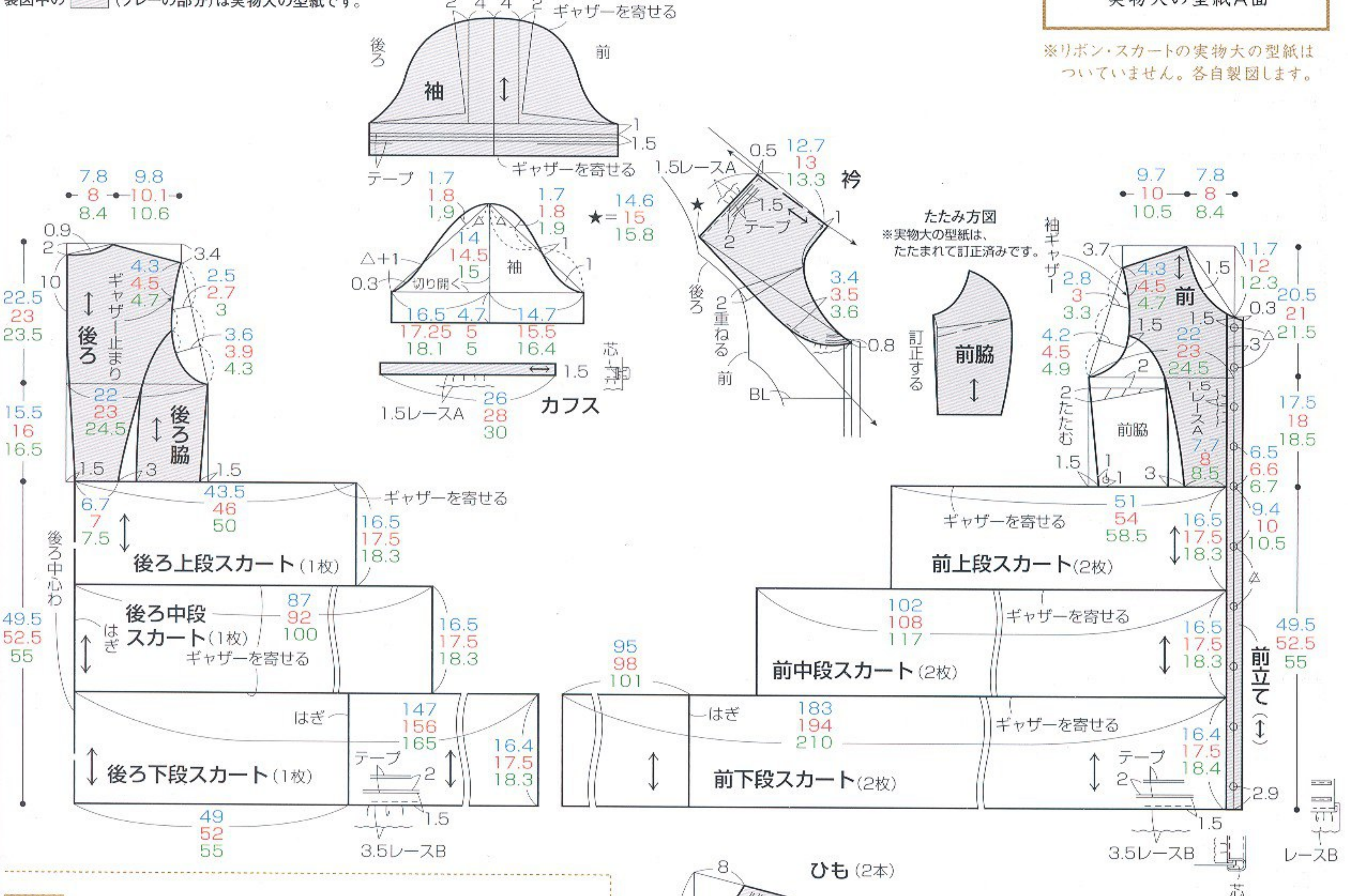


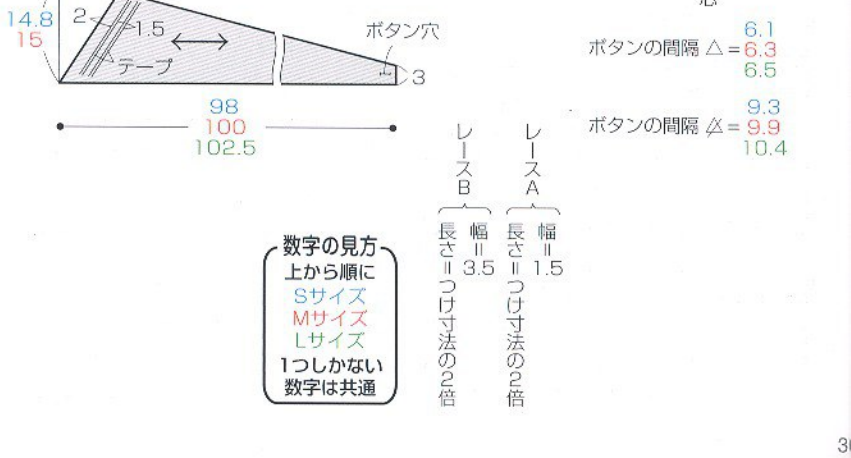
実物大の型紙A面

※リボン・スカートの実物大の型紙はついていません。各自製図します。

製図

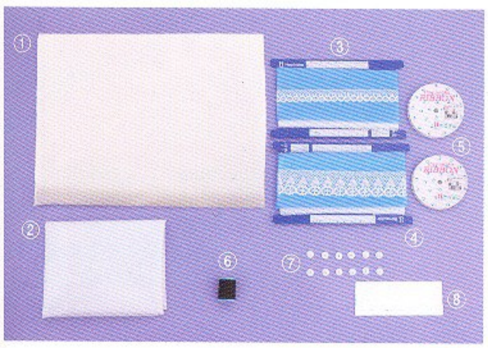
製図中の［　］（グレーの部分）は実物大の型紙です。





材料

※解りやすくするために、材料の色は実物と変えています。



①表布
②接着芯
③レースA
④レースB
⑤セーラーテープ
⑥ミシン糸
⑦ボタン
⑧両折りバイアステープ

⑤ 身頃とスカートを縫い合わせる



2. 前脇と後ろ脇を中表に合わせて脇線をミシンで縫う

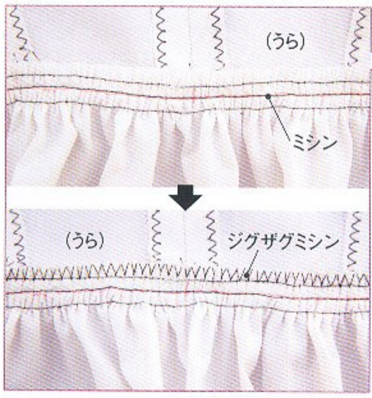


3. 縫い代をアイロンで縫う



印の位置をミシンで縫う

【拡大図】

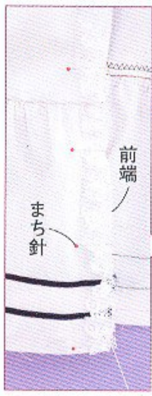


⑥ 前身頃端にレースAをつける

1. レースにギャザーを寄せて前端にまち針でとめる

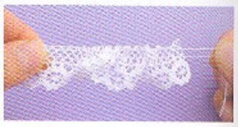


【拡大図】



ギャザーの寄せ方



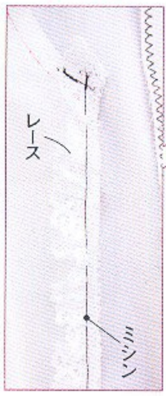


レースの縫い代にある2本の糸を引き、ギャザーを寄せる

2. 前にレースを重ね、縫い代に仮どめミシンをかける



【拡大図】

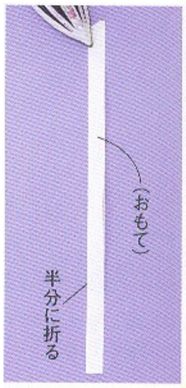




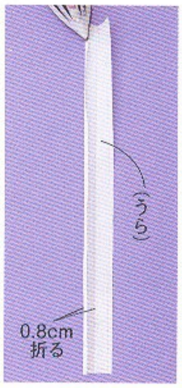
3. 衿ぐりの余分なレースをカットする

⑦ 前立てを作り、つける

1. 前端線で折る



2. 後ろ前立て側の縫い代をアイロンで0.8cm折る



3. 前立てを重ねて印の位置をミシンで縫う。縫い始めと縫い終わりは返し縫いをする



4. 縫い代を前立て側に倒す



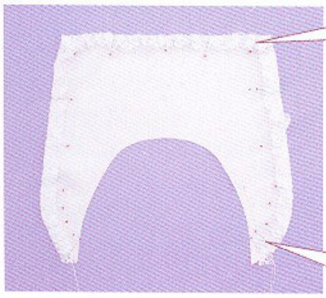
⑧ 衿を作る



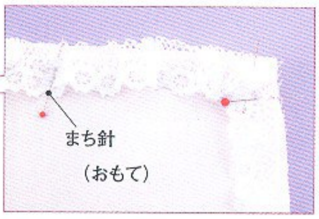
1. ギャザーを均等に寄せるための合印をつけ、レースの合印と合わせ、まち針でとめる(レースのギャザーの寄せ方は⑥参照)



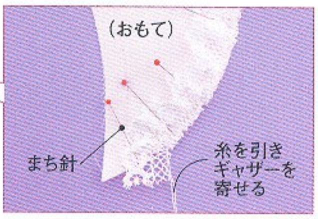
5. 前立てがつきました



【拡大図】



【拡大図】



2. 端は印の位置でレースが自然に無くなるようにレースを外側によける

⑩ 裾線にレースDをつける



1. レースDの縫い代にあるギャザーを寄せるための糸をつけ寸法まで引き、裾線のまわりにレースDをつける

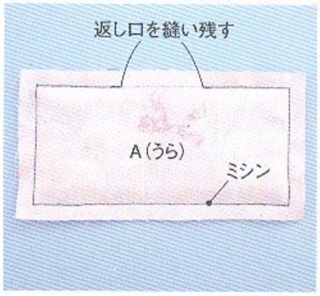


2. 裾まわり一周ミシンで縫う。縫い代は2枚一緒にジグザグミシンで始末をして、おもてに返す

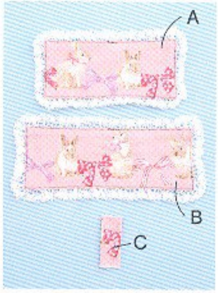
⑪ リボンを作る



1. リボンAのまわりに、レースBをつける。レースBにはギャザーを寄せる粗い針目のミシン糸を縫いつけ寸法まで引く



2. リボンAを中表に合わせ、返し口を残しまわりを縫う



3. 同じように、Bも作る。Cの作り方は29ページ⑨を参照して作る

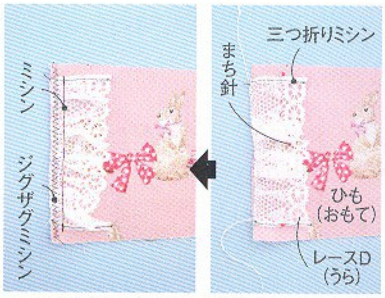


4. AとBをCでまとめて、かがる

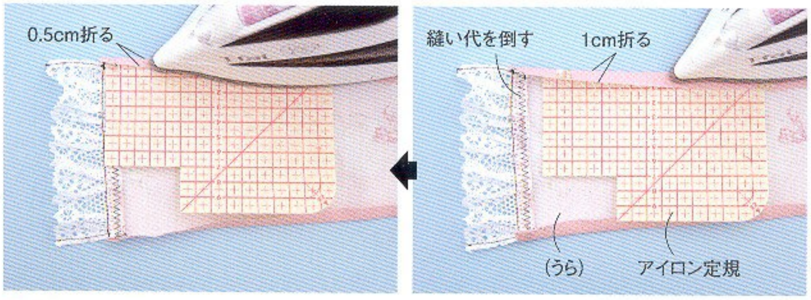


5. うらにブローチピンをつける

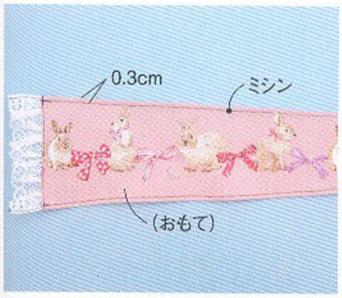
⑫ ひもを作る



1. ひもの端にレースDつける

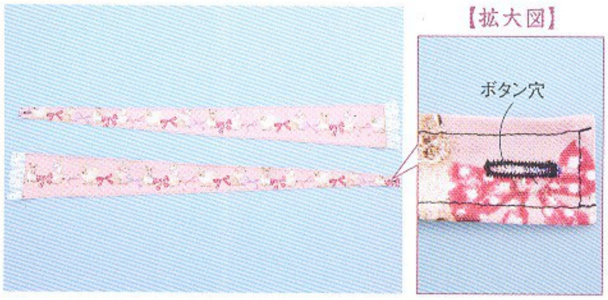


2. アイロン定規を使用してまわりを三つ折りにする



3. 上と下をミシンで縫う

⑬ 肩ひもとひもの端にボタン穴をつける。



1. ひもにボタン穴をあける



2. 肩ひもにボタン穴をあける

⑭ でき上がり





ウエストにボタンをつけ、ひもを通す